

Programma di Lingua e cultura inglese – Prof.ssa Antonella Angelucci

LIBRI DI TESTO

M. Spiazzi – M. Tavella, **Performer Heritage, (1-2)** Zanichelli.

Performer B2 updated, Zanichelli

AA.VV., **GRAMMAR 360**, Oxford ed.

AA.VV. **Complete Invalsi - (Helblings)**

First 2 Cambridge

First 3 Cambridge

CONTENUTI DISCIPLINARI/PLURIDISCIPLINARI E

1° MODULO

The Romantic Age (1760-1837)

Mary Shelley

Frankenstein or the Modern Prometheus

Percorsi tematici emersi anche dai lavori di gruppo svolti dagli alunni

Conoscere le caratteristiche del romanzo gotico/ fantascientifico.

Riflettere sui limiti della scienza

Scienza ed etica

Rivoluzione

2° MODULO

The Victorian Age (1837-1901)

Cultural, social and literary background

-- Letteratura inglese: il contesto culturale e letterario e socio-politico del periodo vittoriano

Inquadrare l'evolversi della letteratura vittoriana in corrispondenza con le fasi storiche, sociali e culturali che caratterizzano il periodo (dall'ottimismo al pessimismo).

Identificare e contestualizzare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo.

Charles Dickens

Presentazione dell'opera dell'autore.

Approfondire i temi e le caratteristiche stilistiche e formali dei romanzi di Dickens. Identificare e comprendere l'opera e l'eredità culturale dell'autore più rappresentativo del periodo.

Cogliere il carattere di denuncia sociale della narrativa di Dickens.

Comprendere, analizzare e interpretare un testo letterario.

Hard Times

1. Coketown
2. The definition of a horse

Cogliere il carattere di denuncia sociale della narrativa di Dickens, in particolare l'influenza dell'utilitarismo sull'istruzione e sull'urbanizzazione.

Comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo.

Oscar Wilde

The Preface

The Picture of Dorian Gray (Fiction)

1. The Painter's studio
2. Dorian's death

Comprendere le teorie estetiche contenute nella prefazione al romanzo.

Cogliere il tema del doppio nella versione di Wilde.

Comprendere, analizzare e interpretare un testo sull'arte e collegarlo al testo narrativo.

3° MODULO

The Age of Anxiety (1901-1949)

Historical and Social Background (1901-1949)

- La Gran Bretagna dalla morte di Vittoria al secondo dopoguerra.

Comprendere e descrivere gli eventi storici e i mutamenti sociali e culturali di un periodo individuando i rapporti di causa ed effetto e utilizzando il linguaggio specifico.

Literary Background

Le principali tendenze letterarie e culturali del periodo nella prosa, nella poesia e nel teatro.

Comprendere la complessità del movimento moderno nella connessione tra le nuove tecniche narrative e la temperie culturale e intellettuale del tempo

Identificare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo.

Rupert Brooke

The Soldier

La poesia patriottica.

Cogliere l'idealizzazione della guerra nella poesia di Brooke.

Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico.

Wilfred Owen

Dulce et Decorum Est

Una poesia contro la guerra.

Cogliere la realtà della guerra in un testo poetico.

Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico.

Thomas Stearns Eliot

The Burial of the Dead

The Fire sermon

Cogliere e comprendere la poetica modernista di Eliot.

Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico.

• Comparing Perspectives

Il correlativo oggettivo in Eliot e Montale.

Cogliere la crisi dell'uomo contemporaneo nei testi dei due poeti.

- Individuare legami interculturali.

- Individuare analogie e differenze.

• Comparing Perspectives

Il correlativo oggettivo in Eliot e Montale.

Cogliere la crisi dell'uomo contemporaneo nei testi dei due poeti.

- Individuare legami interculturali.

- Individuare analogie e differenze.

The Stream of Consciousness

Approfondire la nuova la tecnica narrativa e individuarne le origini nel contesto culturale del secolo.

Approfondire la forma narrativa più significativa del periodo.

James Joyce

Dubliners (Fiction)

Eveline

Cogliere il tema della paralisi spirituale nella società dublinese.
Comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo.

Portrait of the Artist as a Young Man

Where is his boyhood now

Ulysses

Yes I said yes I will yes

Nella mente di Molly Bloom.

La tecnica narrativa del flusso di coscienza.

Comprendere la tecnica narrativa che rappresenta i pensieri di una persona così come si affacciano alla mente.

Comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo.

George Orwell

Nineteen Eighty-Four

Big Brother is watching you!

Cogliere l'utopia negativa del romanzo come critica a tutti i totalitarismi.

Comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo.

AMERICAN WRITERS

Francis Scott Fitzgerald

The Great Gatsby

Movie

Cogliere i temi del romanzo più rappresentativo dell'età del jazz'.

Cultural Landmarks

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Coral reefs and climate change.

La tematica affrontata è stata "Coral reef and climate changes" ed è partita dall'accorato appello di Samuel Kofe, rappresentante di Tuvalu alla Conferenza delle Parti in corso a Glasgow, che ha fatto il suo discorso il 7 Novembre 2021 sulla spiaggia con l'acqua alle ginocchia per testimoniare l'importanza di un problema globale di cui alcuni popoli stanno già vivendo le conseguenze.

Il modulo DNL con metodologia CLIL è stato sviluppato dalla Prof.ssa Garulli e dalla Prof.ssa Angelucci, per un totale di ore 12 ore di cui in 4 in compresenza. Oltre al cooperative learning, fondamentale per promuovere l'iterazione in lingua, sono stati svolti laboratori in cui i ragazzi hanno avuto la possibilità di osservare i coralli e l'effetto di cambiamenti ambientali su questi organismi.

4° MODULO

Revisione argomenti grammaticali livello B2 collegati con argomenti affrontati.

5° MODULO

Sviluppo abilità linguistiche

Preparazione specifica per esame Cambridge First, in quanto molti alunni intenzionati a sostenerlo lo scorso anno non hanno potuto farlo causa Covid.

Reading and listening INVALSI

EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto riguarda l'insegnamento dell'Educazione Civica, nel quinto anno il modulo DNL con metodologia CLIL è stato integrato nell'unità didattica dell'educazione civica "A riparlarsi di qui a cent'anni".

Recanati, 15 maggio 2022

Prof.ssa Antonella Angelucci