



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”
RECANATI (MC)**

PROGRAMMA SVOLTO

A. S. 2021-2022

INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO CLASSE 5F

DISCIPLINA	DOCENTE
STORIA DELL' ARTE	ANGELA POZZUTO

Caravaggio e il Caravaggismo

Il Naturalismo in Caravaggio:

- *Ragazzo con canestra di frutta*
- *Canestra di frutta dell'Ambrosiana*
- *Il Bacco degli Uffizi*
- *Riposo durante la fuga in Egitto*
- *Decapitazione di Oloferne*
- La Cappella Contarelli in San Luigi dei Francesi: la *Vocazione di San Matteo* e *San Matteo e l'Angelo* (prima e seconda versione)
- *La morte della Vergine*

Cenni sul Caravaggismo.

Caravaggio e Pasolini: vite parallele e affinità elettive

Visione del film di Pasolini *“La ricotta”* (1963)

Cenni alla figura di Roberto Longhi, maestro di Pasolini e curatore della prima mostra su Caravaggio.

Diego Velázquez

- *Trionfo di Bacco*

- *Ritratto di Innocenzo X*
- *Las Meninas*

Il Barocco: Gian Lorenzo Bernini

- *David*
- *Apollo e Dafne*
- *Il Baldacchino di San Pietro*
- *La tomba di Urbano VIII*
- *La Fontana dei Quattro Fiumi*
- *La Cappella Cornaro*
- *La Cattedra di San Pietro*
- *Piazza San Pietro*

Barocco, Vedutismo e Rococò in pittura, cenni: letture tratte da “*La storia dell’arte*” di E. Gombrich

Il Neoclassicismo

- La riscoperta dell’antico e la teorizzazione del Neoclassicismo: J. J. Winckelmann.

Il Neoclassicismo in scultura: Antonio Canova

- *Teseo trionfante sul Minotauro*
- *Monumento funebre a Clemente XIV*
- *Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria*
- *Amore e Psiche*

I ritratti imperiali, cenni: *Napoleone come Marte pacificatore* e *Paolina Borghese come Venere vincitrice*.

Il Neoclassicismo in pittura: Jaques-Louis David

- *Patroclo*
- *Il giuramento degli Orazi*
- *La morte di Marat*

La celebrazione di Napoleone, cenni: *Bonaparte al Gran San Bernardo*, *Incoronazione di Napoleone e Giuseppina*.

Il Neoclassicismo in architettura in Francia e in Italia, cenni

- *La Chiesa della Madeleine, Parigi*
- *L’Arco di Trionfo, Parigi*
- *Piazza del Plebiscito, Napoli*

Francisco Goya

- *L’ombrellino*

- I ritratti di corte: *Carlo III, Carlo IV e Maria Luisa di Borbone*
- *La famiglia di Carlo IV*
- *La Maja vestida e la Maja desnuda*
- Le incisioni: *I capricci* e *I trionfi della guerra*
- *3 Maggio 1808: la fucilazione alla montagna del Principe Pio*
- La quinta del sordo: le *Pitture nere: Saturno divora uno dei suoi figli*

Il Romanticismo

Il Romanticismo inglese e tedesco:

- **William Turner** e il Sublime: il *Naufragio* e la *Bufera di neve*
- **John Constable** e il paesaggio pittoresco
- **Caspar David Friedrich** e il paesaggio simbolico: *Il mare di ghiaccio*

Il Romanticismo francese: Géricault e Delacroix

T. Géricault:

- *Frammenti anatomici*
- *Ritratto di negro*
- *La zattera della Medusa*

É. Delacroix:

- *La libertà che guida il popolo*

Il Romanticismo italiano: **Hayez**

- *Il bacio*

Il Realismo

Il Realismo in Francia: caratteri generali.

L'invenzione della fotografia, cenni.

G. Courbet

- *Gli spaccapietre*
- *Le bagnanti*
- *Il funerale a Ornans*
- *L'atelier dell'artista*
- *L'origine del mondo (cenni)*
- *La demolizione della colonna di Place Vendôme*

J. F. Millet, cenni.

Manet e la nascita dell'Impressionismo

É. Manet, il pittore della vita moderna.

- *La colazione sull'erba*

- *L'Olympia*

Gli Impressionisti

C. Monet

- *Impressione, levar del sole*
- *I papaveri*

Renoir

- *Le Moulin de la Galette*

Recanati, 8/05/2022

La docente
Angela Pozzuto