



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI" RECANATI (MC)

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021-2022

INDIRIZZO linguistico CLASSE 5F

DISCIPLINA Francese	DOCENTE Lugana Maggini
------------------------	---------------------------

Libro di testo: Bertini-Accornero-Giachino-Bongiovanni, "LIRE", vol. 1,2 Einaudi Scuola ed.

LE XIX^e SIÈCLE

LES COURANTS LITTÉRAIRES : le Réalisme, le Parnasse, le Naturalisme, le Symbolisme.

STENDHAL: La vie et l'œuvre, l'égotisme et le beylisme, le style.

LE ROUGE ET LE NOIR : « Ils pleurèrent en silence » : (analyse du texte)

BALZAC : La vie , l'œuvre et sa structure, le réalisme, la vision du monde et l'art.

LA PEAU DE CHAGRIN : « Je veux vivre avec excès » (analyse du texte)

LE PÈRE GORIOT : « J'ai vécu pour être humilié » (analyse du texte)

FLAUBERT :La vie, l'œuvre, le bovarysme, le réalisme.

MADAME BOVARY : « Vers un pays nouveau » (analyse du texte)

L'ÉDUCATION SENTIMENTALE : « Leurs yeux se rencontrèrent » (analyse du texte)

ZOLA :La vie, l'œuvre, l'affaire Dreyfus, le naturaliste, le style.

L'ASSOMMOIR : « la machine à souler » (analyse du texte)

AU BONHEUR DES DAMES : « un débordement d'étalages » (analyse du texte)

GERMINAL :_ « Du pain ! du pain ! du pain ! » (analyse du texte)

J'ACCUSE : « Je le répète avec une certitude... » (analyse du texte)

BAUDELAIRE :La vie et l'œuvre, la déchirure existentielle, la modernité poétique et l'art.

LES FLEURS DU MAL : « L'Albatros », « Correspondances », « Spleen », « L'invitation au voyage » (analyse)

VERLAINE :La vie, les thèmes , l'art poétique.

JADIS ET NAGUÈRE : « l'Art poétique » (analyse du texte)

POÈMES SATURNIENS : « Chanson d'automne » (analyse du texte)

ROMANCES SANS PAROLES : « Il pleure dans mon cœur » (analyse du texte)

SAGESSE : « Le ciel est par-dessus le toit » (analyse du texte)

RIMBAUD : La vie et l'œuvre, le langage poétique. POÉSIES COMPLÈTES : « Ma bohème », « Le dormeur du val », « Voyelles » (analyse)

LE XXe SIÈCLE

LES COURANTS LITTÉRAIRES : Les mouvements d'avant-garde, le Dadaïsme, le Surréalisme, l'Existentialisme.

GUILLAUME APOLLINAIRE :

La vie, le promoteur de l'avant-garde, le style poétique.

ALCOOLS : « Zone » (analyse du texte)

CALLIGRAMMES : « Il y a » (analyse du texte)

PROUST : La vie, l'œuvre, la recherche et la mémoire.

DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN: « Tout est sorti de ma tasse de thé » ; « Le nom de Swann » (analyse des textes)

À L'OMBRE DES JEUNES FILLES EN FLEUR : « Le bonheur ne peut jamais avoir lieu » (analyse du texte)

GIDE :La vie, l'œuvre, le gidisme, l'art.

LES CAVES DU VATICAN : « Un crime immotivé » (analyse du texte)

LES FAUX MONNAYEURS : « Mon roman n'a pas de sujet » (analyse du texte)

SAINT-EXUPÉRY : La vie et l'œuvre.

VOL DE NUIT : « Il découvrirait sa propre vérité » (analyse du texte)

PRÉVERT : la vie et l'œuvre.

PAROLES : « Barbara » (analyse du texte)

HISTOIRES : « En sortant de l'école » (analyse du texte)

SARTRE :La vie et l'œuvre, le maître à penser, l'engagement et l'art.

LES MOUCHES : « Je veux être un roi sans terre et sans sujets » (analyse du texte)

LES MOTS : « Mes vrais juges » (analyse du texte)

CAMUS : La vie et l'œuvre, l'absurde, de la révolte à la solidarité, le behaviorisme narratif.

L'ÉTRANGER : « La porte du malheur » (analyse du texte)

LA PESTE : quelques extraits

Argomenti ed obiettivi specifici di **Educazione civica**

LA TUTELA DEI DIRITTI : la discrimination des femmes ; le féminicide ; comment lutter contre les violences faites aux femmes.

Obiettivi : Conoscere la storia delle discriminazioni di genere e di razza ; Saper discutere ed argomentare per la tutela e la difesa dei diritti utilizzando la lingua straniera; Consolidare e/o potenziare un metodo di lavoro critico e creativo.

Recanati, 4 giugno 2022

L'insegnante
Prof.ssa Lugana Maggini