LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"
RECANATI (MC)

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021-2022

INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO CLASSE 4G

DISCIPLINA	DOCENTE
STORIA DELL'ARTE	ANGELA POZZUTO

ARTE PALEOCRISTIANA E ALTOMEDIEVALE

- La scultura paleocristiana: *L'Arco di Costantino* e il *Ritratto di Costantino*
- La Basilica paleocristiana e le catacombe.
- L'arte bizantina: La *Basilica di San Vitale* e i *Mosaici dell'Imperatore Giustiniano e di sua moglie Teodora*
- L'arte barbarica, i Longobardi: *L'altare del Duca Ratchis*

IL ROMANICO

- La cattedrale romanica e la sua struttura.
- L'architettura romanica lombarda: *Il Duomo di Modena* e *la Basilica di Sant'Ambrogio a Milano*
- L'architettura romanica in Toscana: la *Basilica di San Miniato al Monte* e il *Battistero di San Giovanni a Firenze*, il complesso monumentale di *Piazza dei Miracoli a Pisa* (Duomo, Battistero e Torre campanaria).
- L'architettura romanica a Venezia: la *Basilica di San Marco a Venezia*.
- La scultura romanica: le *Storie della Genesi di Wiligelmo* sulla facciata del Duomo di Modena e la *Deposizione di Benedetto Antelami* nel Duomo di Parma.

IL TRECENTO

- La cattedrale gotica e la sua struttura.

- Il Gotico "temperato" in Italia: la *Basilica di San Francesco ad Assisi*.

- **Cimabue**: il *Crocifisso di San Domenico* ad Arezzo e il *Crocifisso di Santa Croce* a Firenze, confronto.

La *Crocifissione della Basilica Superiore di San Francesco* ad Assisi.

- **Giotto**: il *Ciclo delle Storie di San Francesco* nella Basilica Superiore di Assisi e la questione giottesca.

Isacco respinge Esaù, *Il dono del mantello*, *La rinuncia ai beni paterni*, *Il Presepe di Greccio*.

Giotto a Padova: *La Cappella degli Scrovegni*. *Il Bacio di Giuda*, *Il Compianto sul Cristo morto*.

- Il gotico internazionale in Italia: l'*Adorazione dei Magi* di **Gentile da Fabriano**.

IL PRIMO RINASCIMENTO FIORENTINO

- La riscoperta dell'antico e la scoperta razionale dello spazio: Filippo Brunelleschi e gli studi prospettici.

- Il concorso del 1401 per la porta del Battistero di Firenze.

Lorenzo Ghiberti: *Sacrificio di Isacco*; **Filippo Brunelleschi**: *Sacrificio di Isacco*.

- Il Rinascimento in architettura.

Filippo Brunelleschi: *La Cupola del Duomo di Santa Maria del Fiore*, il *Portico dell'Ospedale degli Innocenti*.

- Il Rinascimento in scultura: Donatello tra classico e anticlassico.

Brunelleschi: *Crocifisso ligneo*; **Donatello**: *Crocifisso ligneo*, *David marmoreo*, *San Giorgio*, *San Giorgio e il drago* (predella), *Abacuc*, *David bronzeo*.

- Donatello a Padova: *l'Altare centrale* nella Basilica di Sant'Antonio. *Crocifisso bronzeo* e *Vergine col Bambino*.

- Masaccio e la nascita del linguaggio pittorico moderno.

Masolino e **Masaccio**: *Sant'Anna Metterza*.

La *Cappella Brancacci nella Chiesa di Santa Maria del Carmine* a Firenze.

- Masolino: *Peccato originale*; Masaccio: *Cacciata dei progenitori dal Paradiso*. Masaccio: *Il Tributo*.

- La diffusione del linguaggio rinascimentale nelle corti:

- Piero della Francesca da Arezzo alla corte urbinate di Federico da Montefeltro.

Piero della Francesca: *Ritratto di Federico da Montefeltro e Battista Sforza*.

- La pittura fiamminga (cenni).

Jan Van Eyck: *Ritratto dei coniugi Arnolfini*.

Recanati, 10/06/2022

La docente

Angela Pozzuto