LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"
RECANATI (MC)

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021/2022

INDIRIZZO LINGUISTICO CLASSE 4G

DISCIPLINA **Lingua e cultura spagnola**	**DOCENTE** **Prof.ssa Sara Salvucci** **Prof.ssa Silvina Veronessi**

Dal libro di testo *JUNTOS B*, Polettini Carla, Pérez Navarro José, Zanichelli, Europass

UNIDAD 15

Comunicación: expresar la causa y justificarse; expresar finalidad; expresar cambios o transformaciones radicales, cambios fruto de un esfuerzo prolongado.

Léxico: La poesía, el cine y la literatura, la película

Gramática: Las perífrasis de infinitivo; las oraciones causales y finales; los verbos de cambio; el voseo

Cultura y competencias: Vídeo *Un experto en cultura hispana*

UNIDAD 16

Comunicación: viajar en tren y en avión; expresar condiciones improbables e imposibles.

Léxico: los medios de transporte, la estación, el aeropuerto.
Gramática: la oración condicional introducida con si y otras oraciones condicionales; las oraciones de relativo; las perífrasis de gerundio.

UNIDAD 17

Comunicación: expresar una dificultad para que se realice una acción, pero sin impedirla; expresar la consecuencia y el modo en que se hace algo.
Léxico: la política; La Constitución y formas de gobierno
Gramática: las oraciones concesivas introducidas por aunque y otras oraciones concesivas; así/tan; las oraciones consecutivas y modales; perífrasis de participio.

Cultura y competencias: Vídeo *Migrantes, en busca de nuevas oportunidades*

UNIDAD 18

Comunicación: transmitir una información; referir y repetir una pregunta; transmitir una orden o un consejo.
Léxico: las generaciones
Gramática: el estilo indirecto, cambios de los elementos de la frase y de los tiempos verbales

Módulo de educación cívica:

La Constitución de 1978 (lectura y análisis de algunos artículos)

La forma de Gobierno en España

Dal libro di testo *HORIZONTES 2, Paisajes literarios y raíces culturales del mundo hispano, Europass*

EL SIGLO XVII, EL BARROCO

Marco histórico, social, artístico y literario.

El arte: Diego Velázquez, *Las Meninas*

LA POESÍA DEL SIGLO XVII

Luis de Góngora: *Mientras por competir con tu cabello*.

Francisco de Quevedo : *Todas las cosas avisan de la muerte*.

EL TEATRO DEL SIGLO XVII.

Lope de Vega: innovación teatral en el *Arte nuevo de hacer comedias*, *Fuenteovejuna*

Calderón de la Barca : *La vida es sueño*

EL SIGLO XVIII, LA ILUSTRACIÓN

Marco histórico, social y literario.

El arte: Francisco Goya, *El sueño de la razón produce monstruos*

EL TEATRO DEL SIGLO XVIII

Leandro Fernández de Moratín: *El sí de las niñas*

EL ENSAYO DEL SIGLO XVIII.

José de Cadalso: *Las Cartas Marruecas*

EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

Marco histórico, social y literario de la primera mitad del siglo XIX.

El arte: Francisco Goya, *El tres de mayo*

José de Espronceda; análisis del poema *La canción del pirata*.

EL TEATRO

José Zorrilla y Moral: *Don Juan Tenorio* (análisis de fragmentos).

El costumbrismo.

Argomenti svolti durante l'ora di Conversazione in lingua straniera (Prof.ssa Silvina Veronessi)

Aspetti culturali e linguistici dell'Argentina

El día de la diversidad cultural (vídeo y debate)

El voseo (Mafalda e historietas)

Visión de la película "Coco" en lengua española/ El día de los muertos en México

Tarjetas de conversación sobre aspectos de la actualidad (la publicidad, la moda, la tecnología y las redes sociales)

Algunas expresiones coloquiales

Preparación al examen DELE B2 (Dal libro *Preparación al Diploma de Español Nivel B2 Editorial EDELSA): comprensión de lectura, expresión e interacción escrita y oral, comprensión auditiva)*

Dal libro di testo: *Juntos B (Apartado, El mundo del trabajo)*

El mundo del trabajo

El mundo de las prácticas

La entrevista de trabajo

El curriculum vitae

Las ofertas de prácticas y de trabajo

El trabajo ideal (creación de material digital, trabajo en grupo)

Recanati, 04/06/2022

Le docenti

Prof.ssa Sara Salvucci

Prof.ssa Silvina Veronessi