LICEO CLASSICO G. LEOPARDI- RECANATI

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2021/2022

INDIRIZZO LINGUISTICO CLASSE 4G

DISCIPLINA	DOCENTE
FRANCESE	CHIARA DE ROSA

Libro di testo: Bertini-Accornero-Giachino-Bongiovanni, La Grande Librairie, voll.1-2, Einaudi Scuola ed.

LE XVIIIe SIECLE

Aperçu historique, social, littéraire : la fin de l'Ancien Régime, la Révolution française ; la Terreur ; le Directoire ; la philosophie des Lumières ; portrait du philosophe ; l'Encyclopédie ; le Déisme ; la tolérance ; le modèle anglais ; clubs, salons et cafés.

Montesquieu : repères biographiques ; l'œuvre : les *Lettres persanes*, *De l'Esprit des lois* ; le style ; la pensée.
Lecture et analyse : « Ce roi est un grand magicien » (*Lettres persanes*, Lettre 24)
« Les nègres esclaves » (*De l'Esprit des lois*, livre XV, ch. 5)

Voltaire : repères biographiques ; l'œuvre : les contes philosophiques (*Zadig*, *Candide*), *Lettres philosophiques*, le *Traité sur la tolérance* ; la pensée.
Lecture et analyse : « Il faut cultiver notre jardin » *(Candide*, chap. XXX, l.359-fin)
« Prière à Dieu » (*Traité sur la tolérance*, chap. XXIII)

Jean-Jacques Rousseau : repères biographiques ; l'œuvre : les *Discours, Julie ou la Nouvelle Héloïse, Du contrat social, Émile ou de l'éducation, Les Confessions* ; la nouvelle sensibilité ; le sentiment de la nature ; la pensée.
Lecture et analyse : « Dolci memorie » (*Julie ou la Nouvelle Héloïse*, IV, 17)
« Je hais les livres » (*Émile ou de l'éducation*)
Discours sur les origines de l'inégalité- extraits

LE XIXe SIECLE
Les années romantiques

Aperçu historique : l'époque napoléonienne ; la Restauration ; la Monarchie de Juillet ; la IIe République.

Le Romantisme : origines et caractéristiques générales du mouvement ; le Mal du siècle ; le Moi ; le sentiment de la nature ; la ferveur religieuse ; l'individualisme ; le culte de la liberté ; le rôle du poète romantique.

Chateaubriand, le précurseur du romantisme : repères biographiques ; l'œuvre : *Le Génie du Christianisme*, *René*, les *Mémoires d'outre-tombe* ; le sentiment religieux ; le retour aux sources chrétiennes ; la nature ; le mal du siècle.
Lecture et analyse : « Un secret instinct me tourmentait » (*René*)

Lamartine : repères biographiques ; l'œuvre : les *Méditations poétiques* ; le lyrisme personnel ; l'amour ; le sentiment de la nature ; l'engagement politique.
Lecture et analyse : « Le Lac » (*Méditations poétiques* ,14*)*

V. Hugo : repères biographiques ; l'œuvre : les recueils poétiques (*Les Orientales, Les Feuilles d'automne, Les Chants du crépuscule, Les Rayons et les Ombres, Les Contemplations*), le théâtre (*Hernani*) ; le génie multiforme ; l'engagement politique; le théoricien du théâtre romantique ; la mission du poète.

EDUCAZIONE CIVICA : De la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen à la déclaration universelle des droits de l'homme.

Durante l'anno scolastico è stata anche affrontata la struttura del "Commentaire dirigé", in preparazione della prova scritta dell'esame ESABAC. Inoltre, nell'ora settimanale di compresenza con l'Insegnante di madrelingua, sono state proposte attività di varia natura,

volte alla conoscenza della civiltà francese e alla preparazione della certificazione DELF B2.

Recanati, 04 giugno 2022

L'Insegnante
Chiara De Rosa