



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”
RECANATI (MC)**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021-2022

INDIRIZZO LINGUISTICO CLASSE 4F

DISCIPLINA	DOCENTI
LINGUA E CULTURA INGLESE	MARIA ENRICA CERQUONI AMANDA HEYNE (CONVERSAZIONE)

Ho assunto la docenza della classe in questo secondo anno del secondo biennio insieme alla docente di conversazione, prof.ssa Amanda Heyne. La classe, composta di 20 alunni, 15 ragazze e 5 ragazzi, ha mantenuto un atteggiamento nel complesso abbastanza positivo nei confronti della disciplina, sia in presenza sia in didattica a distanza integrata. I discenti, in generale, hanno mostrato interesse per la materia, soddisfacente partecipazione alle lezioni e nella maggior parte dei casi, motivazione allo studio.

All'inizio dell'anno la classe presentava competenze linguistico-comunicative piuttosto eterogenee secondo il QCER, nello specifico dall'A1+ al B1+. Durante l'anno la maggior parte degli studenti ha consolidato ed approfondito la conoscenza e l'uso dei contenuti linguistici nelle quattro abilità attraverso il lavoro svolto in classe e la frequenza di corsi per le certificazioni di livello B2 e C1, il che ha reso i loro livelli linguistici un po' più omogenei, oscillanti ora dall' A2 (2 studenti) al B1+/B2/C1 (per il resto della classe). In classe si è lavorato soprattutto sul livello B2. Sono state fatte molte esercitazioni di scrittura, di use of English, di ascolto, di reading comprehension e di speaking, per migliorare le abilità di comunicazione e orale e scritta, anche in previsione dell'esame di stato del prossimo anno. A causa della pandemia, gli esami per le certificazioni linguistiche si sono protratti fino a tardo secondo quadrimestre. Per tale ragione, lo studio della letteratura è avvenuto nel primo quadrimestre, in maniera approfondita, ed è stato poi ripreso nella seconda parte del secondo quadrimestre, a certificazione B2 avvenuta.

Per quanto riguarda il profitto, la classe ha diversificato i propri talenti in sufficiente, discreto, buono, e, in qualche caso, più che buono. I discenti hanno in generale dimostrato sufficiente autonomia nello studio, un po' meno nello studio della letteratura ed un discreto rispetto delle tempistiche nella consegna dei lavori assegnati. Il comportamento della classe è stato generalmente abbastanza corretto, anche se un gruppo della classe soffre la fase della restituzione e della sua organizzazione, soprattutto in letteratura, laddove la restituzione sia concepita non come presentazione di gruppo ma come colloquio individuale o in format alternativi ma comunque incentrati sulla preparazione individuale.

La classe ha lavorato collaborativamente in maniera molto attiva in aula 3.0 svolgendo un progetto di letteratura sul Romeo and Juliet di William Shakespeare visibile al seguente sito <https://sites.google.com/liceorecanati.org/romeo-and-juliet-4f/home-page>

Quattro studentesse e 1 studente sono stati selezionati per il progetto di rete tra scuole “It's Not Rocket Science!” approvato e finanziato dalla Regione Marche (D.D.P.F. n. 1574/IFD del 29/12/2021) beneficiando pertanto di un corso di lingua Inglese gratuito tenuto nel nostro Istituto di 76 ore con docenti madrelingua e volto al conseguimento della certificazione CAE-C1 (tre alunne e 1 alunno) e

FCE-B2 (1 alunna)). Tutti hanno ultimato il percorso formativo con un esame sostenuto il 12 maggio. Per quanto riguarda l'unità didattica di Educazione Civica, in linea con le scelte maturate all'interno del Consiglio di Classe, in lingua e cultura Inglese si è svolto il modulo "Racial Prejudice in Anglophile Societies".

<p>LIBRI DI TESTO</p> <p>LANGUAGE</p> <p><i>Grammar in Progress</i> , di Howell, Bonci (Zanichelli)</p> <p><i>Cambridge English FIRST 4</i>, A.A.V.V. (Cambridge: CUP, 2020)</p> <p>CULTURA E LETTERATURA</p> <p><i>Language and Literature 1</i>, di Cattaneo, De Flaviis (Signorelli: 2017)</p> <p><u>Readings:</u> Shakespeare, William, <i>Romeo and Juliet</i> (any edition)</p> <p>MATERIALE AGGIUNTIVO FORNITO DAL DOCENTE PROVENIENTE DAI SEGUENTI LIBRI DI TESTO:</p> <p><u>LINGUA</u> <i>B2 FIRST 3</i> (Cambridge: CUP) <i>B2 FIRST2</i> (Cambridge: CUP) <i>B2 FIRST 1</i> (Cambridge: CUP) <i>Performer B2</i>, di Spiazzi, Tavella, Layton (Zanichelli)</p> <p><u>CULTURA E LETTERATURA</u> <i>Literary Hyperlinks</i>, vol. 1, di Graham Thomson, Blackcat <i>The Fire and the Rose</i>, di Ballabio, Brunetti, Bedell, Europass</p> <p><u>ARTICLES</u> "Are videogames bad for you?" (handout), from <i>Grammar in Progress Updated</i>, "Experts tips on surviving – even enjoying life after lockdown", <i>The Guardian</i>, 22 March 2020, https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2020/mar/22/coronavirus-social-distancing-activities-food-drink-exercise-kids</p> <p>WEBSITES Royal Shakespeare Company, https://www.rsc.org.uk/</p> <p>VIDEO-VIEWING (DOCUMENTARY, FILMS, DOCU-FILMS, LECTURES): "The Prologue", The National Theatre, London https://www.youtube.com/watch?v=QiqSI3_rBLE "The Prologue", RSC @ New Theatre Cardiff https://www.youtube.com/watch?v=QiqSI3_rBLE Professor Wrightson (Yale) "Refashioning the State: 1688-1714" https://www.youtube.com/watch?v=OTXtUzVKhCI&t=71s (first 15 minutes) "The English Civil War", Horrible History https://www.youtube.com/watch?v=JJqXsqJmDnk</p>	<p>STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI (Blended learning, face to face learning, DID e DAD)</p> <p>Libri di testo – Time lines – Spidergrams - IWB – Biblioteca della scuola – AULA 3.0- Laboratorio linguistico – app e webtool (VOICE THREAD, CANVA, AUDACITY, QR CODE MONKEY) – Audiovisivi, materiale autentico – Ambienti di apprendimento virtuale (PADLET, GOOGLE SITE) - Materiale fornito dal docente, power point</p>
--	---

MODULES:

Module 1	“The Renaissance: Elizabethan Drama and the Cultural Awakening”
Module 2	“From Page to Stage: Shakespeare’s in Performance”
Module 3	“Language Practice: First Certificate”
Module 4 (EDUCAZIONE CIVICA)	“Racial Prejudice in Anglophile Societies”
Module 5	“The Stuart Dynasty and the Restoration”

Module	Content
1° MODULO (LETTERARIO) <i>The Renaissance: Elizabethan Drama and the Cultural Awakening</i>	A Theatre of the English nation; Elizabethan playhouses (137-138); William Shakespeare (pp. 159-160); dramatic conventions (rsc website https://www.rsc.org.uk/shakespeare-learning-zone/romeo-and-juliet): story, characters, language, staging. Focus on <i>Romeo and Juliet</i> (L&L 1, pp. 168 + teacher’s handouts from RSC website, plot and timeline).
2° MODULO (LETTERARIO) <i>From Page to Stage: Shakespeare’s in Performance</i> (Romeo and Juliet)	<i>Romeo and Juliet</i> (integral reading, in Italian) Reading, comprehension, paraphrasing, translation and text analysis of the following excerpts: - “The Prologue” (teacher’s handout) and rsc website - “The Balcony Scene” (pp. 170-171): structure, content, language used by the two characters, imagery, position of characters in space; themes, how could the scene be stage (video on the scene, play scene 2, act II, learning zone, rsc website) Activity toolkit: www.rsc.org.uk miscellaneous teaching material from the RSC website (section on <i>Romeo and Juliet</i>): plot (timeline, scene by scene, key-scenes in the play), characters (who’s who, relationships, analysis) language (key-terms, key-scenes, analysis), staging (setting, production, performing), stage history, themes; focus on key-scenes and key-moments in the play as suggested by the RSC website and performed by actors in dedicated workshop: https://www.rsc.org.uk/shakespeare-learning-zone/romeo-and-juliet <u>In-depth study:</u> The Prologue and the iambic pentameter (rsc learning zone level 1): LAB WORK Video viewing: 1) What is the iambic pentameter? Where will I find it? (https://www.rsc.org.uk/shakespeare-learning-zone/romeo-and-juliet/language/key-terms) 2) Video-viewing: “The Prologue”, filmed at the National Theatre in London during the pandemic (class reflection on the delivery of the Prologue and use of the iambic pentameter) 3) Video-viewing 2: “The Prologue”: the cast of RSC play the famous prologue to Shakespeare’s classic https://www.youtube.com/watch?v=QiqSI3_rBLE BUILDING COMPETENCES (linguistic and digital, 3.0 classroom): 4) Compare and contrasts different approaches to the Prologue 5) Practise and play the Prologue in pairs, imagine your Prologue (where

	<p>is it set? Who's in the cast?</p> <p>6) Record and edit your own version of the Prologue using Audacity and QR Code Monkey</p> <p>7) Share it with the rest of the class</p> <p>8) Upload your recited reading on the collaborative site https://sites.google.com/liceorecanati.org/romeo-and-juliet-4f/home-page</p> <p>ORACY SKILLS: THE PITCH</p> <p>1) What is a pitch? (teacher's handout and example from Robert Altman's <i>The Player</i>)</p> <p>2) Students prepare their pitch presentation on the visual concept of their ideal performance of <i>Romeo and Juliet</i>.</p>
<p>3° MODULO (LINGUISTICO)</p> <p><i>Cambridge English FIRST 4, FIRST 2, FIRST 1</i></p>	<p>PART I</p> <p>Selected First Certificate tasks and exams papers from the aforementioned texts aiming to provide training in speaking, reading, use of English</p> <p>listening and writing techniques needed to deal with the exam.</p> <p>Writing: how to write the following tasks: <i>essay, article, review, report informal email/letter, formal email/letter (letter of application, letter of complaint)</i>; writing in paragraphs; use linking devices: causative, of addition, of purpose, of contrasts, of result, of manner), language register (formal/informal), conventions of the different writing forms. <u>Writing models provided by the teachers in handout forms and also in shared padlet</u></p> <p>Use of English: part 1 (multiple choice cloze), part 2 (open cloze) (gapped text, part 3 (word formation, suffixes and prefixes), part 4 (key word-transformation sentences, grammar structures)</p> <p>Reading: part 5 (multiple-choice text), part 6 (gapped text), part 7 (multiple matching)</p> <p>Vocabulary: understanding words in context (definition, synonym, antonym) related to the topics in the above tasks, <i>collocations</i>, idioms, phrasal verbs with <i>break, bring, cut, take, make, give, put, come, turn</i></p> <p>Grammar structures: used to and would + infinitive, be used to and get used to + ing form, quantifiers, verbs + both the gerund and the infinitive, verbs followed by ing form, verbs followed by infinitive, prefer, would rather, had better, conditionals, unless, as long as, quantifiers, past tenses, present tenses, <i>have something done</i>, ought to, oughtn't to + inf, manage to + inf, succeed in + ing form.</p> <p>Listening: part 1, part 2, part 3, part 4</p> <p>Speaking: rephrasing, picture description, topic discussion, describing and comparing pictures, giving your opinion, agreeing and disagreeing, presentational skills</p> <p>Current affairs article:</p>
<p>4° MODULO (CIVIC EDUCATION/ACTIVE CITIZENSHIP)</p> <p><i>Racial Prejudice</i></p>	<p>What is race?</p> <p>What is racism?</p> <p>What is passive racism?</p> <p>What is race? What is ethnicity? Is there a difference? https://www.youtube.com/watch?v=NQOimokvJXo&t=168s</p> <p>What does "de iuro segregation" mean?</p> <p>The Jim Crow Laws</p> <p>Teacher's ppt</p> <p>Students' presentation</p>

	<p>Websites (resources)</p> <p>https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zcpcwmn/revision/2</p> <p>https://www.gcsu.edu/sites/files/page-assets/node-2213/attachments/jim_crow_educational_resource_.pdf</p> <p>https://www.gcsu.edu/sites/files/page-assets/node-2213/attachments/jim_crow_educational_resource_.pdf</p> <p>Related lexis (nouns, adjectives, verbs)</p>
<p>5° MODULO (CULTURE)</p> <p><i>The Stuart Dynasty</i> and <i>the Restoration</i></p>	<p><u>History and Society:</u></p> <p>The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth – the first Stuart king (James I) – Catholic and Protestant dissent (the Gun Powder) Plot – Stuart absolutism: Charles I – the Civil War – Cromwell’s Commonwealth - the Puritans – the Restoration and the last Stuarts – Charles II – James II – the Glorious Revolution - the reign of Queen Anne – the first Hanoverian kings – the Whigs and the Tories (pp. 125-126, 234-235, 237-238)</p> <p>Videoviewing:</p> <p>Professor Wrightson (Yale) “Refashioning the State: 1688-1714” https://www.youtube.com/watch?v=OTXtUzVKhCI&t=71s (first 15 minutes)</p> <p>“The English Civil War”, Horrible History https://www.youtube.com/watch?v=JJqXsqJmDnk</p>

Recanati 09/06/2022

Le docenti

Prof.ssa Maria Enrica Cerquoni
Prof.ssa Amanda Heyne