



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”  
RECANATI (MC)**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S. 2021-2022**

**INDIRIZZO LINGUISTICO \_CLASSE 4F**

<b>DISCIPLINA TEDESCO</b>	<b>DOCENTE MARCHEGIANI LUCIA</b>
LIBRI DI TESTO <i>Perfekt</i> , vol II e III – Montali, Mandelli, Linzi ed Loescher <i>Focus Kontexte neu</i> – M.P.Mari, ed CIDEB	STRUMENTI Libro di testo –Internet e tecniche multimediali

**CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI**

<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>
<b>1° MODULO</b> <b>Titolo: Ripasso</b>	
<u>Grammatica</u> Costruzione frase secondaria, frasi interrogative indirette, frase temporale, il passivo	Ripresa e consolidamento di lessico e strutture linguistiche
<b>2° MODULO</b> <b>Titolo: Beziehungen</b>	
<u>Grammatica</u> <i>Würde-Form, Konjunktiv II</i> , presente e passato; la frase ipotetica, frasi introdotte da <i>als ob</i> ; <i>obwohl</i> e <i>trotzdem</i> ; verbi reggenti preposizione.  <u>Lessico</u> Studio e lavoro, lessico relativo alla ricerca di lavoro; lessico collegato a legami genitore- figlio.	Parlare dei propri progetti e desideri, fare ipotesi, descrivere situazioni conflittuali e suggerire soluzioni.

<p align="center"><b>3° MODULO</b></p> <p align="center"><b>Die Literatur der Gegenwart.</b></p> <p align="center"><b>Ausländer in Deutschland</b></p>	
<p>- Hatice Aykyn; <i>Einmal Hans mit scharfer Soße</i> Video: - Soufenia Schwarzfahrer</p>	<p>Comprendere e parlare del tema dell'immigrazione e integrazione; la realtà degli stranieri in Germania.</p>
<p align="center"><b>4° MODULO</b></p> <p align="center"><b>Titolo: Aufklärung Sturm und Drang und Klassik</b></p>	
<p>Aufklärung Lessing: Nathan der Weise: Die Ringparabel</p> <p>- I.Kant: Auszug aus: <i>Was ist Aufklärung?</i> Video su Aufklärung: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F3i6D2bON4A&amp;t=314s">https://www.youtube.com/watch?v=F3i6D2bON4A&amp;t=314s</a></p> <p>Sturm und Drang und Klassik: J.W. von Goethe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Erkönig</i>; le caratteristiche della Ballata</li> <li>- <i>Das Mignon-Lied</i>.</li> <li>- <i>Die Leiden des jungen Werther: Am 10. Mai</i></li> </ul>	<p>Applicare tecniche di lettura e analisi del testo; Relazionare su gli aspetti principali dell'illuminismo, dello Sturm und Drang e del Klassik; leggere, comprendere, riassumere, commentare i testi; confrontare i testi analizzati con apporto personale; contestualizzare i testi analizzati con riferimento alla corrente letteraria ed al periodo storico inerente.</p>
<p align="center"><b>4° MODULO</b></p> <p align="center"><b>Titolo: Multimedia</b></p>	
<p><u>Grammatica:</u> Il discorso indiretto e il <i>Konjunktiv I</i>.</p> <p><u>Lessico</u> Il linguaggio giornalistico Video: Tagesschau in 100 Sekunden</p>	<p>Parlare del rapporto dei giovani con la lettura, con i media, i social network e internet.</p>