



# LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI" RECANATI (MC)

## PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021-2022

*INDIRIZZO linguistico CLASSE 4F*

DISCIPLINA Francese	DOCENTE Lugana Maggini
------------------------	---------------------------

Libro di testo: Bertini-Accornero-Giachino-Bongiovanni, La Grande Librairie, vol.1 Einaudi Scuola ed.

**Mme DE LAFAYETTE** : la vie et l'œuvre

LA PRINCESSE DE CLÈVES : « Une aventure qui a quelque chose de galant »

**PASCAL** : la vie et l'œuvre

LES PENSÉES : « Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît pas »

### LE XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Tableau historique et social: décadence et chute de l'Ancien Régime; la Révolution française; la Terreur et le retour à l'ordre. Le siècle des Lumières: les philosophes et le Cosmopolitisme; clubs, salons et cafés; le Déisme; la Tolérance; le modèle anglais.

LES GENRES LITTÉRAIRES: L'essai, le conte philosophique.

**MONTESQUIEU**: la vie et l'œuvre.

LETTRES PERSANES: "Ce roi est un grand magicien"; "Les caprices de la mode" (analyse des textes)

L'ESPRIT DES LOIS: "Les nègres esclaves" (analyse du texte)

**VOLTAIRE**: la vie, la pensée et l'art.

ZADIG OU LA DESTINÉE: "Il pouvait être heureux" (analyse du texte)

CANDIDE OU L'OPTIMISME: "Pour empêcher la terre de trembler" (analyse du texte)

**ROUSSEAU**: la vie, la pensée et l'œuvre.

JULIE OU LA NOUVELLE HÉLOÏSE: "Dolci memoria" (analyse du texte)

ÉMILE OU DE L'ÉDUCATION: "Je hais les livres" (analyse du texte)

LES CONFESSIONS: "Écrire mes confessions" (analyse du texte) ; « Les plaisirs de la nature »

### LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Tableau historique et social: l'époque napoléonienne; la monarchie constitutionnelle; une révolution bourgeoise; la Monarchie de Juillet; le Second Empire. Les années romantiques; la ferveur religieuse et la Nature; le héros romantique, le culte du moi et le mal du siècle.

LES COURANTS LITTÉRAIRES: Le Romantisme.

LES GENRES LITTÉRAIRES: Le roman, le conte et la nouvelle.

**MADAME DE STAËL**

**CHATEAUBRIAND**: la vie et l'œuvre

RÉNÉ: "Un secret instinct me tourmentait" (analyse du texte)

MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE: "Mon imagination allumée" (analyse du texte)

**LAMARTINE**: La vie et l'art.

MÉDITATIONS POÉTIQUES: "Le Lac" (analyse du texte)

**HUGO**: La vie, les idées, le poète, le théoricien du théâtre, le romancier.

LES ORIENTALES: “L’Enfant” (analyse du texte)

LES RAYONS ET LES OMBRES: “Oceano Nox” (analyse du texte)

NOTRE-DAME DE PARIS: “Deux squelettes” (analyse du texte)

**STENDHAL**: La vie et l’oeuvre.

LE ROUGE ET LE NOIR: “Ils pleurèrent en silence” (analyse du texte)

LA CHARTREUSE DE PARME : « Vive l’Empereur » (analyse du texte)

**BALZAC**: La vie, l’oeuvre et sa structure.

LA PEAU DE CHAGRIN : « Je veux vivre avec excès » (analyse du texte)

LE PÈRE GORIOT : « J’ai vécu pour être humilié »

**Éducation civique**: La sauvegarde de l’environnement : Le tourisme durable (dix conseils)

L’insegnante di madrelingua, in compresenza con l’insegnante curricolare per un’ora alla settimana, ha integrato tale programma con argomenti di civiltà ed esercitazioni mirate a conseguire un padronanza più certa nella comprensione e nell’esposizione orale.

Recanati, 4 giugno 2022

L’insegnante

Prof.ssa Lugana Maggini