LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"
RECANATI (MC)

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021/2022

INDIRIZZO Scienze Applicate CLASSE 3R

DISCIPLINA	DOCENTE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MICHELE D'AGOSTINO

MANUALI ADOTTATI

Disegno: *Manuale di Disegno*, Gillo Dorfles e Annibale Pinotti, Atlas
Storia dell'Arte: *Dossier Arte vol. 3*, a cura di Claudio Pescio, Giunti editori

STORIA DELL'ARTE:

1°Modulo: Il Gotico

- **La nascita del Gotico:** caratteristiche generali e quadro storico
- I caratteri dell'architettura gotica
- **Il gotico in Francia:** la chiesa abbaziale di Sant-Denis; Notre-Dame a Parigi; Notre-Dame a Chartres
- **Il gotico in Italia:** le chiese degli ordini mendicanti; basilica di San Francesco ad Assisi; Santa Maria Novella a Firenze; basilica di Santa Croce
- **La scultura gotica in Italia:** pulpito del battistero di Pisa; pulpito di Sant'Andrea a Pistoia
- **Cimabue:** crocifisso di San Domenico ad Arezzo; crocifisso di Santa Croce a Firenze; Crocifissione di Assisi
- **Giotto:** crocifisso di Santa Maria Novella; affreschi della basilica superiore di Assisi; cappella degli Scrovegni

2°Modulo: Il Quattrocento

- **Il primo Rinascimento:** concetto di Rinascimento e quadro storico
- L'invenzione della prospettiva centrale
- **Filippo Brunelleschi:** il concorso del 1401 per la porta del Battistero di Firenze; Spedale degli Innocenti; Sagrestia Vecchia; cupola del duomo di Firenze
- **Masaccio:** trittico di San Giovenale; Sant'Anna Metterza; Trinità di Santa Maria Novella; affreschi della cappella Brancacci
- **Donatello:** Crocifisso ligneo (confronto con quello di Brunelleschi); San Giorgio e il drago; Convito di Erode; i due David di Donatello;
- **Leon Battista Alberti:** facciata di Santa Maria Novella; palazzo Rucellai; tempio Malatestiano; basilica di Sant'Andrea
- **Piero della Francesca:** Polittico della Misericordia; Battesimo di Cristo; Resurrezione di Cristo; Flagellazione

3°Modulo: La pittura fiamminga

- Caratteristiche generali e introduzione storica
- **Jan Van Eyck:** polittico dell'Agnello mistico; Matrimonio dei coniugi Arnolfini

4°Modulo: La seconda metà del Quattrocento

- **Andrea Mantegna:** pala di San Zeno; la Camera degli Sposi; Cristo morto
- **Sandro Botticelli:** Adorazione dei Magi; la Primavera; la Nascita di Venere

5°Modulo: Il Cinquecento

- Quadro storico e caratteristiche generali
- **Leonardo:** il disegno come strumento di indagine scientifica; Battesimo di Cristo; Annunciazione; Adorazione dei Magi; Vergine delle Rocce; Ultima Cena; Dama con l'ermellino; Madonna con il Bambino e Sant'Anna; Gioconda

6°Modulo: Disegno geometrico

- Proiezioni ortogonali di solidi
- Assonometria isometica, monometrica e cavaliera
- La prospettiva centrale di figure geometriche piane

Recanati, 03/06/2022 Il docente

Michele D'Agostino