LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"
RECANATI (MC)

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021/2022

INDIRIZZO Liceo Scientifico - opzione Scienze Applicate CLASSE 3R

DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA INGLESE	**CLAUDIA LOMBARDELLI**

LIBRI DI TESTO	STRUMENTI E SPAZI
LINGUA ***Performer B2,*** *Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli, 2019* ***Grammar in Progress Updated,*** Howell, Bonci, Zanichelli, 2019 LETTERATURA ***Performer Heritage,*** *Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli, 2016*	- Libro di testo e relativi supporti audio e video - Fotocopie e/o dispense nella sezione didattica del registro online - Materiale del libro digitale sul sito dell'editore (Zanichelli e Oxford)e/o sulla piattaforma di e-learning (Google Classroom)

CONTENUTI DISCIPLINARI	**LINGUA**
Modulo 1: language revision BUILD UP TO B2	**Strutture grammaticali** −present/past and future tenses: revision −conditionals and modal verbs: revision **Lessico** - −school time / holiday memories / films and books / future projects
Modulo 2: UNIT 1 • Being connected UNIT 2 • Inspirational travel	**Funzioni linguistiche**: −chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità, ai rapporti interpersonali, -narrare esperienze passate (festività, viaggi) personali o famose -descrivere professioni **Strutture grammaticali** −present simple / continuous −stative and dynamic verbs −present perfect simple /continuous and duration form (for and since) −past simple/ continuous −used to and would + bare infinitive / −be used to and get used to - past perfect simple / continuous **Lessico** −useful expressions and phrasal verbs for relationships /travelling - −word formation: suffixes to make nouns /adjectives

Modulo 3: UNIT 3 • Job opportunities UNIT 4 • The crime scene	**Funzioni linguistiche**: −chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità, ai rapporti interpersonali, -narrare esperienze passate (festività, viaggi) personali o famose - -descrivere professioni - descrivere crimini famosi / attività criminali / crime series televisive **Strutture grammaticali** −future tenses (future continuous /perfect) / time clauses −uses of articles −modals of ability, possibility and permission (manage to/succeed in/be able to), of deduction, obligation, necessity and advice, need **Lessico** −useful expressions and phrasal verbs for the workplace /crime - −word formation: negative prefixes
Modulo 4: UNIT 5 • Global Issues UNIT 6 • Meet the Arts	**Funzioni linguistiche** - descrivere cause e possibili soluzioni a problemi ambientali e sociali **Strutture grammaticali** −conditional sentences (0, 1, 2, 3) and mixed conditionals; wishes/regrets; - comparatives−superlatives / modifiers of comparatives −linkers of manner: like/as **Lessico** −useful expressions, phrasal verbs and collocations for global issues / the Arts - −word formation: abstract nouns; compound words

CONTENUTI DISCIPLINARI	**CULTURA**
Modulo 1: Unit 1: The words of Poetry Unit 2: 1. The Origins Unit 3: the Middle Ages	- vocaboli relativi all'analisi del testo poetico - vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari, loro traduzione italiana o loro definizione in inglese - contesto storico dalle origini e in particolare di Anglosassoni, Vichinghi e Normanni (società feudale, Magna Carta, cause e delle conseguenze della Black Death, caratteristiche delle cattedrali gotiche e normanne) - caratteristiche della poesia anglosassone - biografia di G. Chaucer - analisi testuale di brani tratti da Beowulf, figura del mostro in letteratura - ballate medievali e figura di Robin Hood - analisi testuale di brani estratti dal 'General Prologue' (p.46), the "Prioress" (p.67), the Merchant (p.69), the "Wife of Bath"(p. 70)dei Canterbury Tales - - sviluppo della lingua inglese
Modulo 2: Unit 1: The words of Drama Unit 2: The Renaissance	-vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari, loro traduzione italiana o loro definizione in inglese - contesto storico durante il regno della dinastia Tudor - caratteristiche del teatro elisabettiano e del sonetto inglese - biografia di C. Marlowe e W. Shakespeare - trama e analisi testuale del Faust di C.Marlowe: Faustus's last monologue (p.104) - trama e analisi testuale di brani estratti da "Romeo and Juliet": The Prologue (p.120), the Masque (p.121), the Balcony Scene (p.123); - analisi testuale dei sonetti: XVIII ("Shall I Compare Thee", p.110), CXXX ("My Mistress'Eyes", p.112).
CITIZENSHIP	Demographic reasons behind early migrations to and from Great Britain

Recanati, 6 Giugno 2022 *Prof.ssa Claudia Lombardelli*