



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”
RECANATI (MC)**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021-22

INDIRIZZO SCIENZE UMANE CLASSE 3O

DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE	DOCENTE prof. SAURO SAVELLI
---------------------------------------	---------------------------------------

Primo Quadrimestre

- **Introduzione generale: concetto di “arte”**
- **Arte Preistorica** (*testo pagg. 10-23*)
 - Introduzione generale.
 - Periodo Paleolitico:
 - le pitture rupestri:
 - Grotta di Lascaux, Grotta di Altamira;
 - la scultura:
 - le “veneri”.
 - Periodo Neolitico:
 - le strutture megalitiche (menhir, dolmen e cromlech):
 - il complesso di Stonehenge.
 - Età del Bronzo:
 - terramare e nuraghi.
- **Arte Greca: Età della Formazione** (*testo pagg. 64-66*)
 - Introduzione generale; caratteristiche della civiltà greca.
 - La ceramica:
 - stile proto geometrico;
 - stile geometrico:
 - l’“Anfora funeraria del Dipylon”;
 - stile orientalizzante.
 - La scultura:
 - stile dedalico:
 - la “Dama di Auxerre”.
 - La polis: struttura.
- **Arte Greca: Età Arcaica** (*testo pagg. 71-94*)
 - Il tempio: origine e struttura.
 - Gli ordini architettonici (dorico, ionico e corinzio).
 - La scultura: caratteri generali;
 - il kouros e la kore:
 - “Kleobis e Biton”, “Moskhophoros”, “Hera di Samo”;
 - la scultura templare:
 - i frontoni del tempio di Artemide a Corfù; i frontoni del tempio di Athena Aphaia a Egina.

- La ceramica:
 - stile a “figure nere”:
 - “Anfora con Achille e Aiace che giocano a dadi”; “Vaso François”;
 - stile a “figure rosse”:
 - “Kylìx di Achille e Patroclo”; “Cratere dei Niobidi”.

- **Educazione Civica: L’archeologia**

- Metodi e strumenti.

Secondo Quadrimestre

- **Arte Greca: Età Classica** (*testo pagg. 95-117*)

- Introduzione generale.
- L’Acropoli di Atene:
 - i Propilei, il Tempio di Atena Nike, il Partenone, l’Eretteo.
- Il teatro.
- La scultura:
 - lo “stile severo”
 - “Auriga di Delfi”, “Zeus di Capo Artemisio”, “Discobolo”, “Atena e Marsia”, “Bronzi di Riace”;
 - la scultura templare
 - Tempio di Zeus a Olimpia;
 - Policleto di Argo:
 - “Doriforo”, “Diadumeno”;
 - Fidia di Atene:
 - “Atena Lemnia”, “Amazzone ferita”, le sculture per il Partenone.

- **Arte Greca: Età Tardo-Classica** (*testo pagg. 119-124*)

- Introduzione generale.
- La scultura:
 - Prassitele di Atene:
 - “Afrodite Cnidia”, “Apollo sauroctonos”, “Erme con Dioniso bambino”;
 - Skopas di Paro:
 - “Pothos”, “Menade danzante”;
 - Lisippo di Sicione:
 - “Pugile in riposo”, “Apoxyomenos”, “Ercole Farnese”.

- **Arte Greca Ellenistica** (*testo pagg. 131-141*)

- Introduzione generale.
- Il tempio:
 - Tempio di Apollo a Didyma;
- La scultura:
 - “Vecchia ubriaca”, “Supplizio di Dirce”, “Monumento ai Galati”, “Altare di Zeus” a Pergamo, “Venere di Milo”, “Nike di Samotracia”, “Laocoonte”.

- **Arte Romana** (*testo pagg. 170-186, 194 e 204-219*)

- Introduzione generale.
- L’architettura:
 - le tecniche edilizie;
 - arco e volta;
 - le opere di pubblica utilità: strade, ponti e acquedotti, terme e fognie;
 - la città;
 - la casa;
 - monumenti: fòro, basilica, porta urbana, arco di trionfo, colonna onoraria.
- Opere:
 - la “Ara Pacis Augustae”; “Augusto di Prima Porta”; “Anfiteatro Flavio”, “Arco di Tito”, “Colonna di Traiano”, “Pantheon”.