



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”  
RECANATI (MC)**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S. 2021-22**

**INDIRIZZO SCIENZE UMANE CLASSE 3I**

<b>DISCIPLINA</b> <b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>DOCENTE</b> <b>prof. SAURO SAVELLI</b>
--	--

*Primo Quadrimestre*

- **Introduzione generale: concetto di “arte”**
- **Arte Preistorica** (*testo pagg. 10-23*)
  - Introduzione generale.
  - Periodo Paleolitico:
    - le pitture rupestri:
      - Grotta di Lascaux, Grotta di Altamira;
    - la scultura:
      - le “veneri”.
  - Periodo Neolitico:
    - le strutture megalitiche (menhir, dolmen e cromlech):
      - il complesso di Stonehenge.
  - Età del Bronzo:
    - terramare e nuraghi.
- **Arte Greca: Età della Formazione** (*testo pagg. 64-66*)
  - Introduzione generale; caratteristiche della civiltà greca.
  - La ceramica:
    - stile proto geometrico;
    - stile geometrico:
      - l’“Anfora funeraria del Dipylon”;
    - stile orientalizzante.
  - La scultura:
    - stile dedalico:
      - la “Dama di Auxerre”.
  - La polis: struttura.
- **Arte Greca: Età Arcaica** (*testo pagg. 71-94*)
  - Il tempio: origine e struttura.
  - Gli ordini architettonici (dorico, ionico e corinzio).
  - La scultura: caratteri generali;
    - il kouros e la kore:
      - “Kleobis e Biton”, “Moskhophoros”, “Hera di Samo”;
    - la scultura templare:
      - i frontoni del tempio di Artemide a Corfù; i frontoni del tempio di Athena Aphaia a Egina.

- La ceramica:
  - stile a “figure nere”:
    - “Anfora con Achille e Aiace che giocano a dadi”; “Vaso François”;
  - stile a “figure rosse”:
    - “Kylìx di Achille e Patroclo”; “Cratere dei Niobidi”.

- **Educazione Civica: L’archeologia**

- Metodi e strumenti.

## *Secondo Quadrimestre*

- **Arte Greca: Età Classica** (*testo pagg. 95-117*)

- Introduzione generale.
- L’Acropoli di Atene:
  - i Propilei, il Tempio di Atena Nike, il Partenone, l’Eretteo.
- Il teatro.
- La scultura:
  - lo “stile severo”
    - “Auriga di Delfi”, “Zeus di Capo Artemisio”, “Discobolo”, “Atena e Marsia”, “Bronzi di Riace”;
  - la scultura templare
    - Tempio di Zeus a Olimpia;
  - Policleto di Argo:
    - “Doriforo”, “Diadumeno”;
  - Fidia di Atene:
    - “Atena Lemnia”, “Amazzone ferita”, le sculture per il Partenone.

- **Arte Greca: Età Tardo-Classica** (*testo pagg. 119-124*)

- Introduzione generale.
- La scultura:
  - Prassitele di Atene:
    - “Afrodite Cnidia”, “Apollo sauroctonos”, “Ermete con Dioniso bambino”;
  - Skopas di Paro:
    - “Pothos”, “Menade danzante”;
  - Lisippo di Sicione:
    - “Pugile in riposo”, “Apoxyomenos”, “Ercole Farnese”.

- **Arte Greca Ellenistica** (*testo pagg. 131-141*)

- Introduzione generale.
- Il tempio:
  - Tempio di Apollo a Didyma;
- La scultura:
  - “Vecchia ubriaca”, “Supplizio di Dirce”, “Monumento ai Galati”, “Altare di Zeus” a Pergamo, “Venere di Milo”, “Nike di Samotracia”, “Laocoonte”.

- **Arte Romana** (*testo pagg. 170-186, 194 e 204-219*)

- Introduzione generale.
- L’architettura:
  - le tecniche edilizie;
  - arco e volta;
  - le opere di pubblica utilità: strade, ponti e acquedotti, terme e fognature;
  - la città;
  - la casa;
  - monumenti: foro, basilica, porta urbana, arco di trionfo, colonna onoraria.
- Opere:
  - la “Ara Pacis Augustae”; “Augusto di Prima Porta”; “Arco di Tito”.