



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”  
RECANATI (MC)**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S. \_2021-2022\_**

**INDIRIZZO \_Scienze umane\_ CLASSE \_III H\_**

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e cultura latina	Cristina Giacomucci

**Le strutture morfosintattiche**

Quinta declinazione

I gradi dell'aggettivo (comparativi e superlativi regolari; principali forme irregolari). Complemento di paragone e partitivo. Il comparativo assoluto.

I pronomi relativi e la proposizione relativa

I pronomi e gli aggettivi interrogativi

L'imperativo attivo

L'infinito attivo e passivo (tutti i tempi)

I verbi deponenti

Verbi irregolari: *volo, nolo, malo; fero*

Il verbo *possum*.

Le proposizioni infinitive

Le proposizioni interrogative dirette e indirette (tutte le tipologie)

Ricapitolazione generale della *consecutio temporum*

Il gerundio (formazione e uso).

**Letteratura**

Introduzione allo studio della letteratura latina

La nascita della letteratura latina.

La trasmissione dei testi: tradizione diretta e indiretta; supporti scrittorii; la filologia e il lavoro del filologo; nozione di edizione critica.

L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina

Il teatro arcaico

Forme preletterarie teatrali (*fabula Atellana*)

Il teatro, i generi e gli spettacoli teatrali a Roma.

### Plauto

La vita; il genere letterario: la commedia; il *corpus* delle commedie plautine; le trame delle principali commedie; le commedie del *servus callidus*; la “commedia di carattere”, la beffa, la “commedia degli equivoci”; i rapporti con i modelli greci; il teatro come gioco.

Lecture antologiche:

- Da *Aulularia*: *L'avaro*; *La pentola o la figlia?* ECHI NEL TEMPO: *L'avaro* da Plauto a Molière

Testi in uso:

G. De Bernardis – A. Sorci, *Gradus*, 1, ed. Palumbo

G. Garbarino – L. Pasquariello, *Vivamus. Cultura e letteratura latina*, 1, ed. Paravia