



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”  
RECANATI (MC)**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S. 2021/2022**

**INDIRIZZO LINGUISTICO CLASSE 3G**

<b>DISCIPLINA</b> <b>Lingua e cultura spagnola</b>	<b>DOCENTE</b> <b>Prof.ssa Sara Salvucci</b> <b>Prof.ssa Silvina Veronessi</b>
---	--

**Dal libro di testo JUNTOS B, Polettini Carla, Pérez Navarro José, Zanichelli, Europass**

**UNIDAD 10**

Comunicación : hablar de recetas de cocina, valorar la comida ; dar órdenes y expresar prohibiciones.

Léxico : los alimentos, la comida

Gramática : presente de subjuntivo de los verbos regulares, irregulares, con diptongación y alternancia vocálica, el imperativo ; posición de los pronombres con imperativo ; pretérito perfecto de subjuntivo.

Cultura y competencias : Vídeo *Una tradición familiar*.

**UNIDAD 11**

Comunicación : hablar de planes, proyectos e intenciones ; hacer previsiones y predicciones ; hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura ; expresar probabilidad y formular hipótesis ; expresar condiciones posibles.

Léxico : el voluntariado , el medio ambiente ; los signos zodiacales.

Gramática : futuro simple y compuesto ; los usos del futuro ; las subordinadas temporales y los conectores temporales ; las oraciones condicionales de primer tipo ; entre/dentro de, siempre/cada vez, más/ya.

Cultura y competencias : Vídeo *Cita de ensueño*

## UNIDAD 12

Comunicación : reservar una habitación ; pedir ayuda o solicitar un servicio ; protestar y expresar quejas ; pedir y dar consejos ; expresar hipótesis en el pasado

Léxico : el hotel

Gramática : condicional simple y compuesto ; los usos del condicional ; los relativos ; el neutro.

Cultura y competencias : Vídeo *¿Dónde reservamos ?*

Expresión escrita oral *En la recepción de un hotel*

**Dal libro di testo HORIZONTES 1, Paisajes literarios y raíces culturales del mundo hispano**

### LA EDAD MEDIA

El marco histórico , social, artístico y literario .

La lírica:

- La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos;
- El Mester de Juglaría, *El Cantar de Mio Cid*
- El Mester de Clerecía; Juan Ruiz Arcipreste de Hita, *El Libro de Buen Amor*
- El Romancero (origen, clasificación y características). Análisis de *Romance del prisionero* y

El Camino de Santiago : origen y actualidad

El teatro en la Edad Media: *La Celestina* (autoría, género, finalidades, lengua y estilo, argumento y análisis de fragmentos) Marco histórico, social, artístico y literario .

### EL SIGLO XVI: EL RENACIMIENTO (EL SIGLO DE ORO)

Marco histórico, social, artístico y literario .

La narrativa: La novela pastoril, bizantina, picaresca, morisca, de caballerías

*El Lazarillo de Tormes* (fecha, autoría, argumento, lenguaje, personajes y propósito del autor)

### **Argomenti svolti durante le ore di conversazione in lingua straniera (Prof.ssa Silvina Veronessi)**

Aspectos culturales de Argentina

Canción y expresión coloquial: “Darle la vuelta a la tortilla”

Uso de las tecnologías - repaso del presente del subjuntivo

Visión: serie televisiva “Frida”

Expresiones coloquiales y vocabulario “San Valentín”.

Cortometraje: “+1,5 grados lo cambia todo” del Museo del Prado - medio ambiente

Cortometraje: “Beta” - ahorro energético

Kahoot

Visión película y actividades de post visionado: “Encanto” - aspectos culturales de Colombia

Libro: *Preparación al Diploma de Español nivel A2/B1 escolar* - Editorial Edelsa

**Módulo educación cívica:** La figura de la mujer - Vida y obra de Frida Kahlo. Aula 3.0

Recanati, 04/06/2022

Le docenti

Prof.ssa Sara Salvucci

Prof.ssa Silvina Veronessi