



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”  
RECANATI (MC)**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S. 2021-2021**

**INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO CLASSE 3F**

DISCIPLINA	DOCENTE
STORIA DELL'ARTE	ANGELA POZZUTO

Contenuti	Opere
<b>ARTE PREISTORICA E PRIME CIVILTÀ'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La preistoria: coordinate cronologiche e spaziali delle prime manifestazioni artistiche</li><li>• La pittura e la scultura nel Paleolitico</li><li>• L'architettura megalitica come prima espressione monumentale dell'uomo</li><li>• La Mesopotamia, culla della civiltà: architettura, scultura e l'intarsio</li><li>• La civiltà millenaria dell'Egitto: l'evoluzione dei monumenti funerari e l'importanza della vita ultraterrena</li><li>• I templi egizi e la nascita dell'architettura religiosa</li><li>• La pittura e la scultura nell'antico Egitto: caratteri, tecniche e materiali</li><li>• Le prime civiltà del Mediterraneo: architettura e pittura del neopalaziale minoico</li></ul>	<p>Grotta di Chauvet, Grotta di Lascaux, Grotta di Altamira, Venere di Willendorf, Stonehenge.</p> <p>Graffiti della Val Camonica, Statue-stele, Nuraghi, Guerriero di Capestrano.</p> <p>Ziqqurat di Ur, Statue di oranti (Gudea), Stendardo di Ur, Maschera di Sargon.</p> <p>Porta di Ishtar, Rilievo Burney, Stele di Hammurabi.</p> <p>Piramide di Snefru, Piraidi di Giza, Sfinge, Tempio di Amon, Tavoleta di Narmer, Statue di faraoni e statue di dignitari. Akhenaton e Nefertiti,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Micenei: innovazioni architettoniche e nuove tecniche di lavorazione</li> </ul>	<p>Tomba di Tutankhamon. Palazzo di Cnosso, Taurocatapsia, Porta dei Leoni, Tesoro di Atreo, Maschera di Agamennone.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ARTE GRECA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal Medioevo ellenico all'età arcaica: il percorso dalla stilizzazione al naturalismo nella pittura vascolare</li> <li>• La nascita della <i>pòlis</i> e la centralità degli edifici religiosi: dal <i>mégaron</i> al tempio</li> <li>• Le diverse tipologie dei templi greci: gli ordini architettonici e le norme proporzionali della perfezione costruttiva greca</li> <li>• La nascita della grande statuaria in Grecia: i <i>koùroi</i> e le <i>kòrai</i> e le decorazioni arcaiche dei templi</li> <li>• L'età classica: la scultura in marmo e in bronzo, la pittura vascolare e funebre</li> <li>• L'ideale classico: le sculture di Mirone</li> <li>• La nascita del canone della bellezza ideale: Policleto</li> <li>• L'età di Pericle.</li> <li>• L'Acropoli di Atene e il Partenone: Ictino e Fidìa</li> <li>• La Grecia della seconda classicità: Prassitele, Skopas e Lisippo</li> <li>• 2.10 La scultura ellenistica tra potere e <i>pathos</i></li> </ul>	<p>Anfora del Dipylon, Olpe Chigi.</p> <p>Templi di Paestum, Heraion di Olimpia.</p> <p>Kleobi e Bitone, Moschophoros, Kore con peplo, Hera di Samo.</p> <p>Partenone di Atene: struttura del tempio e apparato scultoreo (Frontoni, fregio dorico e fregio ionico). Eretteo e Loggia delle Cariatidi. Tempietto di Athena Nike. Teatro di Epidauro.</p> <p>Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio, Discobolo, Doriforo, Bronzi di Riace.</p> <p>Menade danzante di Skopas, Afrodite Cnidia di Prassitele, Apoxyomenos di Lisippo.</p> <p>Galata morente, Nike di Samotraccia, Venere di Milo, Laocoonte</p>
<p style="text-align: center;"><b>ARTE ROMANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origini e storia della civiltà etrusca: architettura templare e funeraria, scultura e pitture tombali</li> <li>• La civiltà romana e la nascita di un nuovo linguaggio artistico nella Roma repubblicana</li> <li>• Tecniche costruttive e opere di pubblica utilità: l'arte pratica e</li> </ul>	<p>Apollo di Veio, Chimera di Arezzo, Sarcofago degli Sposi.</p> <p>Villa dei Misteri a Pompei, Tempio di Portuno e Tempio di Ercole Vincitore.</p>

<p>funzionale dei Romani</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scultura durante l'Impero: il ritratto realistico e le colonne onorarie</li> <li>• La pittura romana: Ercolano e Pompei</li> <li>• Le dimore degli Imperatori: la <i>Domus Aurea</i> e Villa Adriana</li> <li>• Il foro, nucleo della città.</li> <li>• Il Foro romano e i Fori imperiali</li> </ul>	<p>Foro Romano e Basilica. Statua Barberini.</p> <p>Augusto di Prima Porta e Augusto come Pontefice Massimo.</p> <p>Ara Pacis, Anfiteatro Flavio.</p>
---	---

Recanati, 10/06/2022

La docente

Angela Pozzuto