



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”
RECANATI (MC)**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021-2022

INDIRIZZO CLASSICO CLASSE 3 A

DISCIPLINA Storia dell'Arte	DOCENTE Lucia Cingolani
--	--

LIBRO DI TESTO: Giuseppe Nifosì, *L'arte svelata. Esame di Stato. Mondo antico e Medioevo*, Bari, Laterza, 2021, I vol.

CONTENUTI DISCIPLINARI/PLURIDISCIPLINARI

1° MODULO

CONOSCENZE PROPEDEUTICHE ALLO STUDIO DELLA DISCIPLINA

Il ruolo e la funzione dell'arte.
Classificazione dei manufatti artistici.
Classificazione delle tecniche artistiche.
Elementi di metodologia per lo studio della disciplina.
Compilazione di una scheda di analisi dell'opera d'arte.

2° MODULO

L'ARTE MINOICA E L'ARTE MICENEA

L'arte cretese o minoica: le città-palazzo, il palazzo di Cnosso, il *Gioco sul toro*.
L'arte micenea: le città-fortezza.
Micene: le mura ciclopiche, la Porta dei Leoni, il *mègaron*, le tombe, il Tesoro di Atreo, la tecnica costruttiva della cupola e della pseudocupola, le maschere funebri e la maschera di Agamennone.

3° MODULO

L'ARTE GRECA

La pittura vascolare e la ceramografia “a figure nere” e “a figure rosse”.
Lo stile geometrico. Il cratere e l'anfora del *Dipylon*.
Il tempio, gli ordini architettonici, la composizione modulare, le correzioni ottiche.
La statuaria arcaica e le sculture dei frontoni.
L'arte greca del periodo classico.

La scultura dello stile severo.
L'*Auriga di Delfi* (cenni).
La tecnica della fusione in bronzo a cera persa.
Calamide: *Zeus di Capo Artemisio*.
I Bronzi di Riace.
Mirone: *Discobolo*.
L'Acropoli di Atene. Il Partenone e le sculture di Fidia.
Il teatro.
La scultura nel IV secolo.
Prassitele: *Hermes con Dioniso bambino*.
L'Ellenismo.
La *Vecchia ubriaca*.
L'Altare di Pergamo.
Il *Laocoonte*.
La *Nike di Samotracia*.
La *Venere di Milo*. Confronto con la *Vittoria alata* di Brescia.

4° MODULO

L'ARTE ETRUSCA

Le tecniche costruttive: l'arco.
La scultura etrusca.
La *Chimera di Arezzo*.
La *Lupa capitolina*.
Il *Sarcofago degli sposi*.

5° MODULO

L'ARTE A ROMA: ETÀ REPUBBLICANA, PRINCIPATO, IMPERO, TARDO ANTICO

Lavori di gruppo

L'*Ara Pacis Augustae*.
Augusto di Prima Porta e *Augusto Pontefice Massimo*.
L'Arco di Tito.
Il Foro di Traiano e la Colonna di Traiano.
La Colonna di Marco Aurelio.
Il Ritratto equestre di Marco Aurelio.
L'Arco di Costantino.
La Basilica di Massenzio.

6° MODULO

L'ARTE PALEOCRISTIANA E MEDIOEVALE

L'iconografia del *Christus Patiens* e del *Christus Triumphans*.
Le croci dipinte: Maestro Guglielmo, Giunta Pisano, Cimabue, Giotto.

Recanati, 9/06/2022

Prof.ssa Lucia Cingolani