



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”
RECANATI (MC)**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021/2022

INDIRIZZO Classico CLASSE 3A

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e letteratura greca	Alessia Baczynsky

Grammatica: Revisione della morfologia di base e completamento: l'aoristo passivo debole e forte; il sistema e l'uso del futuro; il sistema e l'uso del perfetto. Cenni alla sintassi del nominativo, genitivo. Le proposizioni temporali. L'accusativo assoluto. L'uso di $\omega\varsigma\ \alpha\tau\epsilon$ con participio. Le completeive con i *verba curandi*. Il periodo ipotetico. L'aggettivo verbale. L'uso di $\alpha\nu$. Come esercizio di traduzione soprattutto versioni tratte da Senofonte, Erodoto e Lisia.

Letteratura: L'età arcaica; l'epica greca arcaica: Omero, con cenni ai poemi ciclici ed al *corpus* omerico; approfondimento sulla figura di Elena, con rimandi agli encomi di Gorgia ed Isocrate. Esiodo e l'epica didascalica; per la figura della donna confronto con 'Il giambo sulle donne' di Semonide di Amorgo. Le origini della storiografia greca: i logografi, Ecateo di Mileto. La storiografia del V sec. Erodoto; confronti tematici con Solone ed Eschilo ne 'I persiani'. Senofonte. L'oratoria attica, Lisia.

Autori e passi antologici:

- Omero:

in greco, con lettura metrica dell'esametro dattilico: *Iliade*, I, 1-7; *Odissea*, I, 1-21;

in italiano, con qualche espressione in lingua originale: 'Elena alle porte Scee' (*Iliade* III, 121-180); 'Elena e Paride nel talamo' (*Iliade* III 421-454); 'Elena alla reggia di Menelao' (*Odissea* IV, 219-289).

- Esiodo: in italiano, con qualche espressione in greco

Le muse appaiono ad Esiodo (*Teogonia* 1-34); Il mito di Prometeo e la creazione della prima donna (*Teogonia*, 521-593); il proemio delle *Opere e giorni* (1-41); il mito di Pandora (*Opere e giorni*, 53-105); l'età del ferro. L'apologo dello sparviero e dell'usignolo (*Opere e giorni*, 618-694)

- Solone: in italiano, 'Elegia per Salamina' (Frr. 1,2,3 West); in italiano, con diversi passaggi in greco, 'Esaltazione del buon governo' (fr. 4 West)

- Erodoto, dalle 'Storie'- in italiano e diversi passi in greco, come esercizio di traduzione, con poi analisi in classe:

proemio e l'inizio della contesa tra greci e barbari (I 1-5); la novella di Gige e Candaule (I 8-12); Creso e Solone (I, 30-32); il logos egizio (II 35, *passim*); l'anello di Policrate (III 39-43); il logos tripolitikos (III 80-83,1); la battaglia di Maratona (VI 110-114); la battaglia di Salamina (VIII, 84, 86, 93).

-Lisia: in greco, come esercizio di traduzione, con analisi in classe:

Per l'uccisione di Eratostene (*passim* dalla *dieghesis*, 4-20); Contro Eratostene (*passim* dalla *dieghesis*, 6-26); Per l'invalido (*passim* dal proemio, 1-3); Per l'ulivo sacro (*passim* dalla *dieghesis*)

Recanati, 4 giugno 2022

L'Insegnante

Alessia Baczyński