



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”
RECANATI (MC)**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021/2022

INDIRIZZO Scienze Applicate CLASSE 2R

DISCIPLINA	DOCENTE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MICHELE D'AGOSTINO

MANUALI ADOTTATI

Disegno: *Manuale di Disegno*, Gillo Dorfles e Annibale Pinotti, Atlas

Storia dell'Arte: *Dossier Arte vol.1 e 2*, a cura di Claudio Pescio, Giunti editori

STORIA DELL'ARTE:

1°Modulo: Arte tardo-classica e Ellenismo

- **Prassitele:** Apollo Sauroctono; Afrodite Cnidia; Hermes con Dioniso
- **Skopas:** Menade danzante
- **Lisippo:** Apoxyomenos
- **L'Ellenismo:** caratteri generali e quadro storico.
- Altare di Pergamo
- Laocoonte
- Nike di Samotracia
- Venere di Milo
- **Il rilievo:** il corteo funebre di Amiternum; Ara di Domizio Enobarbo
- **Il ritratto:** ritratto di patrizio romano; togato Barberini. Confronto tra il ritratto ellenistico e italico
- **L'arte romana in età imperiale:** Augusto di Prima Porta; fori imperiali; Ara Pacis; arte aulica e plebea
- **I grandi edifici pubblici:** il Colosseo; il circo; lo stadio
- L'arco trionfale: arco di Tito
- Il Pantheon
- La colonna Traiana e la colonna Aureliana
- **L'arte romana nella crisi dell'Impero:** il gruppo dei Tetrarchi a Venezia; basilica di Massenzio; statua colossale di Costantino

2°Modulo: Gli Etruschi

- Caratteri generali e quadro storico
- L'urbanistica e l'architettura civile
- L'architettura religiosa
- Apollo di Veio
- L'architettura funeraria
- I vasi canopi
- Sarcofagi degli Sposi
- Chimera di Arezzo
- Lupa Capitolina
- La pittura

3°Modulo: Arte romana

- **La formazione dell'arte romana:** caratteri generali e quadro storico
- **Urbanistica e organizzazione del territorio:** città; mura; terme; strade; ponti; acquedotti
- **Materiali e tecniche architettoniche:** i paramenti murari; l'arco; la volta; la cupola
- **L'architettura romana civile e religiosa:** le basiliche; il foro; il Tabularium. *I templi:* tempio di Portuno; tempio di Ercole Vincitore
- **L'architettura privata:** la domus; le insulae
- **Il rilievo:** il corteo funebre di Amiternum; Ara di Domizio Enobarbo
- **Il ritratto:** ritratto di patrizio romano; togato Barberini. Confronto tra il ritratto ellenistico e italico
- **L'arte romana in età imperiale:** Augusto di Prima Porta; fori imperiali; Ara Pacis; arte aulica e plebea
- **I grandi edifici pubblici:** il Colosseo; il circo; lo stadio
- L'arco trionfale: l'arco di Tito
- Il Pantheon
- La colonna Traiana e la colonna Aureliana
- **L'arte romana nella crisi dell'Impero:** il gruppo dei Tetrarchi a Venezia; basilica di Massenzio; statua colossale di Costantino

4°Modulo: Arte Paleocristiana

- **L'arte paleocristiana:** caratteri generali e quadro storico
- La simbologia e le catacombe
- **La chiesa paleocristiana:** basilica di San Giovanni in Laterano; basilica di San Pietro in Vaticano; mausoleo di Santa Costanza; basilica di Santa Maria Maggiore; basilica di Santa Sabina

5°Modulo: Arte bizantina

- **Arte a Ravenna:** caratteristiche generali dell'arte bizantina. Il significato dell'icona. *Opere:* battistero degli Ortodossi; mausoleo di Galla Placidia; chiesa di Sant'Apollinare Nuovo; basilica di San Vitale

6°Modulo: Disegno geometrico

- Proiezioni ortogonali di rette e segmenti
- Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi
- Sviluppo di solidi
- Prospetto dell'Arco di Tito