



LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI” RECANATI (MC)

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021-2022

INDIRIZZO Liceo delle Scienze umane CLASSE 2 O

DISCIPLINA Italiano	DOCENTE Annalisa Paoloni
------------------------	-----------------------------

TESTI IN USO

- Serianni-Della Valle-Patota, *La forza delle parole. Grammatica+Comunicazione e scrittura*, Pearson Italia, Milano-Torino 2019.
- M.Fontana-L.Forte-M.T. Talice, *Una vita da lettori. Poesia e teatro con Letteratura delle origini*, Zanichelli editore, Bologna, 2018.
- “*I Promessi sposi*” di A.Manzoni a cura di Corrado Bologna e Paola Rocca, Loescher editore, Torino 2019 (o altro testo posseduto)

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO START: Attività iniziale di ripasso e recupero

Gli strumenti di analisi del testo narrativo. Lettura di brani tratti da romanzi e racconti: “*Lessico familiare*” di Natalia Ginzburg, “*Un barca nel bosco*” di Paola Mastrocola, “*Il braccialetto*” di Lia Levi, “*Dentro il bosco*” di Mario Rigoni Stern,

1° MODULO : Il romanzo storico e ‘I promessi sposi’.

Perché leggere ‘I promessi sposi’: la fortuna dell’opera. La vita, le opere, la poetica di Alessandro Manzoni. Il contesto storico, economico e culturale dell’Europa tra XVIII e XIX secolo. Illuminismo e Romanticismo. Il Romanticismo in Italia. Il romanzo storico: origini e caratteristiche La genesi del romanzo ‘*I promessi sposi*’ ed i suoi caratteri (trama, narratore, personaggi, valori). L’espedito del manoscritto anonimo. Visione della puntata di Ulisse “*Viaggio nel mondo dei promessi sposi*” di Alberto Angela (2018). Lettura guidata in classe, analisi e commento dei capitoli I, II, III, IV, V-VI-VII (passim), VIII, IX, X, XXXVIII (passim).

2° MODULO: Il testo poetico

Il verso; gli accenti e il ritmo; pause, cesure, enjambement; le rime; le strofe. Le figure retoriche della poesia italiana: figure retoriche di posizione; figure retoriche di suono; figure retoriche di significato. Analisi del significante e del significato. La parafrasi e l’analisi del testo poetico.

Percorso: Chi è il poeta: il ruolo del poeta nel tempo, dal mondo classico ad oggi. Analisi di autori significativi e di alcune opere: Virgilio, *Georgiche*, IV (passim); Orazio, *Odi*, III, 30; Catullo, *Carme* 5 e *Carme* 85; Ugo Foscolo “*Dei sepolcri*” (passim) e “*A Zacinto*”; Charles Baudelaire “*L’albatro*” e “*Lo spleen di Parigi*” (passim); Giosuè Carducci “*Pianto antico*”; Giovanni Pascoli “*Il fanciullino*”; Aldo Palazzeschi “*Chi sono?*”; Giuseppe Ungaretti “*Sereno*” e “*Il porto sepolto*”; Eugenio Montale “*Non chiederci la parola*”; Camillo Sbarbaro “*Ora che sei venuta*”.

Percorso: Voci dal Novecento: Umberto Saba: biografia e poetica; "*La capra*". Salvatore Quasimodo: biografia e poetica; "*Uomo del mio tempo*" e "*Alle fronde dei salici*". Giuseppe Ungaretti: biografia e poetica; "*Veglia*", "*San Martino del Carso*", "*Fratelli*". Eugenio Montale: biografia e poetica; "*Meriggiare pallido e assorto*" e "*Spesso il male di vivere ho incontrato*".

3° MODULO : Sintassi.

Sintassi della frase semplice: ripresa e trattata durante le lezioni di lingua latina.

Sintassi del periodo: Il periodo e la sua struttura. Le proposizioni indipendenti. I tipi di proposizioni nel periodo. La coordinazione e i rapporti di coordinazione. La subordinazione. Le principali proposizioni subordinate. Analisi del periodo: rappresentazione grafica.

4° MODULO : Laboratorio di scrittura

La parafrasi e il commento del testo poetico: come fare la parafrasi e l'analisi di un testo poetico.

Il testo argomentativo: scopi e modalità dell'argomentazione. La struttura argomentativa. Le tecniche della argomentazione. Lettura di vari testi argomentativi: articoli e saggi.

5° MODULO: Lettura integrale di romanzi

"Il cacciatore di aquiloni" e *"Mille splendidi soli"* di Khaled Hosseini (primo quadrimestre)

"Il sentiero dei nidi di ragno" di Italo Calvino (secondo quadrimestre)

6° MODULO: Educazione civica - Cyberbullismo. La comunicazione non ostile. Hate speech

- 4 Novembre 2021 "Traslazione del milite ignoto"
- 27 Gennaio 2021 "La giornata della memoria"
- 10 Febbraio 2021 "Il giorno del ricordo"
- 25 Aprile-2 Giugno: "Le date significative per l'Italia"
- Uda "Bullismo e Cyberbullismo"
- Uda "Hate speech: i discorsi d'odio".

Recanati 05/06/2022

Prof.ssa Annalisa Paoloni