



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”
RECANATI (MC)**

PIANO DI LAVORO

A.S. 2021/22

INDIRIZZO SCIENTIFICO

CLASSE 2E

DISCIPLINA

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE

FALLERONI CINZIA

LIBRI DI TESTO

“Dentro l'Arte” vol.2
Irene Baldriga
Electa scuola

“Manuale di Disegno” vol. unico
Gillo Dorfles
Annibale Pinotti
Atlas

STRUMENTI E SPAZI

Libro di testo – LIM – DAD - DDI
- Internet e tecniche multimediali – Audiovisivi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

1° MODULO

DAL PALEOCRISTIANO ALL'ALTO MEDIOEVO

<p>Caratteristiche dell'ARTE PALEOCRISTIANA Liturgia e architettura del cristianesimo La Basilica cristiana Lettura di architetture Paleocristiane es.dal libro I simboli dell'arte paleocristiana Lettura di opere pittoriche e scultoree dal libro L'ARTE DELL'ALTO MEDIOEVO I Longobardi “Altare del Duca Ratchis” I Carolingi a Milano: Vuolvinio “Altare “</p>
<p style="text-align: center;"><u>2° MODULO</u></p> <p style="text-align: center;">ARTE ROMANICA</p> <p style="text-align: center;">ARCHITETTURA</p>
<p>Caratteristiche generali dell'Arte Romanica ARCHITETTURA : LA CHIESA ROMANICA: elementi architettonici innovativi La diffusione del romanico in Europa e in Italia Lettura delle opere più significative proposte nel libro, da S.Ambrogio a Milano alla Piazza dei Miracoli di Pisa</p>
<p style="text-align: center;"><u>3° MODULO</u></p> <p style="text-align: center;">LA SCULTURA E LA PITTURA ROMANICA</p>
<p>L'horror vacui Gli arredi delle chiese I rilievi scolpiti (es. dal libro) Wiligelmo “Storie della Genesi” Benedetto Antelami: “Deposizione di Cristo dalla croce” LA PITTURA E IL MOSAICO La pittura monumentale, tec. dell'affresco e del mosaico murale. La pittura su tavola Le croci dipinte (Es. dal libro)</p>

4° MODULO
ARTE GOTICA

ARCHITETTURA

Diffusione dell'arte gotica, dalla Francia in Italia.
Caratteristiche dell'architettura

SCULTURA

Caratteristiche generali della scultura gotica

Nicola e Giovanni Pisano “Madonna con Bambino” “Pulpito” di Pisa e Pistoia

Arnolfo di Cambio

“Madonna in trono con Bambino”

PITTURA

Caratteristiche generali della pittura gotica

Cimabue “Madonna in maestà e sei angeli”

Giotto “Affreschi di Assisi” e “Cappella degli Scrovegni”

5° MODULO
EDUCAZIONE CIVICA

LA MEDICINA A ROMA

La casa del chirurgo di Rimini

Realizzazione degli strumenti chirurgici realizzati a mano libera

DISEGNO GEOMETRICO

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI

1° MODULO

GEOMETRIA DESCRITTIVA

Metodo di Monge

Elementi fondamentali della proiezione

Proiezione del punto

Proiezione della retta

Proiezione del piano

<p>Omologia di ribaltamento Condizioni di appartenenza, parallelismo e perpendicolarità</p>
<p><u>2° MODULO</u></p> <p>GEOMETRIA DESCRITTIVA</p> <p>Proiezioni di figure piane</p> <p>I piani proiettanti paralleli, perpendicolari ed obliqui (Esercizi dal libro)</p>
<p><u>3° MODULO</u></p> <p>GEOMETRIA DESCRITTIVA</p> <p>Proiezione ortogonale di poligoni e solidi geometrici</p> <p>Proiezione ortogonale di gruppi di solidi</p>
<p><u>4° MODULO</u></p> <p>SEZIONE DI SOLIDI</p> <p>Le sezioni coniche: Parabola Iperbole Ellisse</p>
<p><u>5° MODULO</u></p> <p>COMPENETRAZIONE DI SOLIDI Realizzazione di due elementi irregolari in compenetrazione</p>
<p><u>7° MODULO</u></p> <p>DISEGNO A MANO LIBERA</p> <p>Riproduzione di un particolare architettonico, scultoreo o pittorico inerente al periodo studiato in storia dell'arte: gli strumenti del chirurgo</p>

Recanati 03/06/2022

Il docente

Prof.ssa Falleroni Cinzia

