

a.s. 2021 – 2022

PROGRAMMA SVOLTO DI

ITALIANO

Classe 2B sez. classica

Prof.ssa Lidia Massari

A.S. 2021 – 2022 CLASSE 2 B

Programma di Italiano

GRAMMATICA

Ripasso dell’analisi logica

Coordinazione e subordinazione; proposizioni implicite ed esplicite; coordinazione e subordinazione

Proposizioni complete: oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette

Proposizioni relative

Proposizioni circostanziali: causali, finali, consecutive, concessive, condizionali, comparative, temporali

Proposizioni modali, avversative, esclusive, eccettuative, limitative

Discorso diretto e indiretto

Il periodo ipotetico

La competenza testuale: testi narrativi e descrittivi; il testo argomentativo; l’analisi del testo letterario (in prosa e poetico)

LA PRODUZIONE TESTUALE

Saper scrivere: riassunto, prosa di un testo poetico, tema argomentativo, articolo di cronaca; scrittura creativa

LETTERATURA

Caratteristiche del testo poetico

La metrica e il ritmo

Gli effetti fonico-musicali

La disposizione delle parole

Le figure di significato

- Dante Alighieri, *Inferno*, c. V: “Paolo e Francesca”
- A. Manzoni, *Il Natale del 1833*; *La Pentecoste*; da *Adelchi*: “Dagl’atrii muscosi...”
- G. Pascoli, *Il gelsomino notturno*, *Lavandare*, *Novembre*, *X Agosto*, *L’assiuolo*
- G. Leopardi, *A Silvia*, *Il passero solitario*

Lettura integrale, analisi e commento de *I promessi sposi*. Conoscenza integrale del romanzo;
Conoscenza approfondita dei capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, X, XII, XIII, XVII,
XX, XXXIII, XXXIV, XXXVIII

Inquadramento delle tematiche fondamentali della poetica manzoniana e dei *Promessi sposi*: la
questione linguistica; il tema della Provvidenza; i personaggi; il rapporto fra storia e finzione

Recanati, li 6 giugno 2022

L'insegnante

Lidia Massari