



LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI” RECANATI (MC)

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021-2022

INDIRIZZO Scienze Umane CLASSE 1[^]I

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e Letteratura Italiana	Carla Carelli

La struttura del testo narrativo

Che cos'è un testo narrativo. Le sequenze. Fabula e intreccio. L'ambientazione: tempi e luoghi.

I personaggi

I personaggi e le loro caratteristiche. Il sistema dei personaggi. Tecniche di presentazione dei personaggi.

La voce narrante

Le figure del testo narrativo. Il patto narrativo. Tipi di narratore. Il punto di vista. Discorsi e pensieri dei personaggi.

Lo stile

Le componenti dello stile. Il lessico. La sintassi. Le figure retoriche. I registri linguistici.

I generi

La fiaba e la favola. Jacob e Wilhelm Grimm, *Cappuccetto rosso*. Esopo, *Il topo di campagna e il topo di città*

La narrativa d'avventura. J.London, *Il figlio del lupo*. E.Hemingway, *Dopo la tempesta*. B.Larsson, *Arruolato tra i bucanieri*. M.Righetto, *Alla ricerca di El Diàol*

La narrativa fantastica. J.L.Borges, *La casa di Asterione*. D.Buzzati, *Il colombre*

Il fantasy. J. R. Tolkien, *Nella tana di Shelob*. V.Evangelisti, *Marte distruggerà la Terra*. M. Atwood, *Nel mondo di Galaad*

L'horror. M. Shelley, *Frankenstein crea il mostro*

Il giallo e il noir. G.Simenon, *Jeumont*, *51 minuti di sosta*. A. Christie, *M.Marple racconta una storia*. C.Lucarelli, *Domani*

La narrativa realista. G.de Maupassant, *La collana*

La narrativa psicologica. F. Dostoevskij, *L'angoscia di Raskol'nikov*. K.Mansfield, *La lezione di canto*. V.Woolf, *Un tuffo in città*. M.Veladiano, *Un complesso e un'amicizia*

L'autobiografia e il romanzo di formazione. G.Durrel, *Un insegnante particolare*. N.Ginsburg, *Gli amici di casa Levi*

Autori: I.Calvino, *Ultimo viene il corvo*. *La ribellione di Cosimo*

Lettura integrale di libri di narrativa

H.Lee, *Il buio oltre la siepe*. D.Grossman, *Qualcuno con cui correre*

Epica

L'Iliade. La società omerica: eroi e nemici. Il contenuto dell'opera. Tra mito e storia. Il proemio. Lo scontro tra Achille e Agamennone. Tersite e Odisseo. Elena sulle mura. Ettore e Andromaca. La morte di Patroclo. La morte di Ettore. Priamo alla tenda di Achille.

L'Odissea. Il contenuto dell'opera. Tra mito e storia. Il proemio. Nell'isola di Ogigia: Calipso. L'incontro tra Nausicaa e Odisseo. Nella terra dei Ciclopi: Polifemo. Le Sirene.

L'Eneide. Virgilio, biografia. L'Eneide e i poemi omerici. Il contenuto dell'opera. La leggenda di Enea. Il proemio. L'incontro tra Enea e Didone. Il racconto di Enea: Laocoonte. L'inganno di Sinone e il cavallo di Troia. L'empio assassinio del giovane Polidoro. La regina innamorata. La morte di Didone. La discesa agli Inferi: l'incontro con Didone. Eurialo e Niso.

La morfologia

Analisi grammaticale

Il verbo, i verbi transitivi, intransitivi e intransitivi pronominali, la forma attiva, passiva, riflessiva, i verbi impersonali. I verbi copulativi, predicativi, fraseologici e servili. I verbi essere e avere. La prima, seconda, terza coniugazione. I verbi irregolari. Il nome. L'aggettivo qualificativo: forma, struttura e gradi. I pronomi e gli aggettivi pronominali: i pronomi personali, relativi, relativi doppi o misti, i pronomi e gli aggettivi possessivi, i pronomi e gli aggettivi dimostrativi, i pronomi e gli aggettivi indefiniti; i pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi, i numerali. Gli avverbi di modo, tempo, luogo, quantità, giudizio, interrogativi ed esclamativi. I gradi dell'avverbio. Le preposizioni e le locuzioni prepositive. Le congiunzioni coordinanti e subordinanti.

La sintassi

Il soggetto. Il predicato nominale e verbale. Il predicato con i verbi copulativi. L'attributo. L'apposizione. Il complemento oggetto. I complementi predicativi dell'oggetto e del soggetto. Il complemento d'agente e di causa efficiente. Il complemento di specificazione, partitivo, di denominazione, di materia, di abbondanza e privazione, di termine, di vantaggio e svantaggio, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia, di unione, di rapporto o relazione, di qualità, di argomento, di limitazione, di paragone, di età, di peso o misura, di estensione, di distanza, di stima, di prezzo, di colpa, di pena, concessivo, di esclusione, aggiuntivo, di sostituzione o di scambio, di allontanamento o separazione, di origine o provenienza. I complementi di luogo: stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo. I complementi di tempo: determinato e continuato.

Il testo scritto

Composizione di testi descrittivi, narrativi, narrativo-riflessivi, argomentativi; scrittura di riassunti e parafrasi.

Educazione Civica

Libertà e regole: esercizi sul lessico, letture di brevi testi, composizioni di temi narrativo-riflessivi.

Cittadinanza digitale. Letture antologiche: Dom Joly, *Vivere bene senza tecnologia*, Paul Miller, *Un anno senza rete e non mi è piaciuto*.

Libri di testo

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *La forza delle parole*, B. Mondadori Ed., Milano, 2019

Guidorizzi, Roncoroni, Galli, *A casa degli scrittori*, Einaudi Scuola, 2021 (voll. A - narrativa, C - epica)

Recanati, 30-05-2022

L'insegnante
Prof.ssa Carla Carelli