



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”  
RECANATI (MC)**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2020-2021

INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE      CLASSE 4R

<b>DISCIPLINA</b> <b>INGLESE</b>	<b>DOCENTE</b> <b>ANTONELLA ANGELUCCI</b>
-------------------------------------	--

<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>STRUMENTI E SPAZI</b>
<p>M. Spicci – T. Show, <b>Amazing Minds</b>, (1 vol) Pearson - Longman.</p> <p><b>Performer B2</b> updated, Zanichelli</p> <p>AA.VV., <b>GRAMMAR 360</b>, Oxford ed.</p> <p>AA.VV. <b>FIRST 2</b>, Cambridge</p> <p>AA.VV. <b>FIRST 3</b>, Cambridge</p>	<p>Quali strumenti e sussidi didattici, oltre ai libri di testo (in formato cartaceo ed ebook), verranno utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Flipped videos and materials</li><li>• materiale autentico audio/video/articoli/ note/appunti dalle lezioni</li><li>• schede integrative (cartacee e/o rese disponibili in classroom) per l’approfondimento e il consolidamento di funzioni linguistiche, argomenti lessicali, abilità</li><li>• Classroom – ambiente virtuale</li></ul> <p>Per quanto riguarda gli spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• laboratorio multimediale</li><li>• spazio classe con LIM</li><li>• piattaforme virtuali connesse con Google Suite (Meet, Classroom ...)</li></ul>

CONTENUTI DISCIPLINARI/PLURIDISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE PER MODULI	
1. Fondamenti di Chimica Generale e Organica	48 ore
2. Chimica Inorganica	48 ore
3. Chimica Organica	48 ore
4. Chimica Analitica	48 ore
5. Chimica Fisica	48 ore
6. Chimica Industriale	48 ore
7. Chimica Ambientale	48 ore
8. Chimica Computazionale	48 ore
9. Chimica dei Materiali	48 ore
10. Chimica del Farmaco	48 ore
11. Chimica del Catalizzatore	48 ore
12. Chimica del Polimero	48 ore
13. Chimica del Nanomateriale	48 ore
14. Chimica del Biotecnologico	48 ore
15. Chimica del Farmaceutico	48 ore
16. Chimica del Alimentare	48 ore
17. Chimica del Ambientale	48 ore
18. Chimica del Industriale	48 ore
19. Chimica del Computazionale	48 ore
20. Chimica del Materiale	48 ore
21. Chimica del Farmaco	48 ore
22. Chimica del Catalizzatore	48 ore
23. Chimica del Polimero	48 ore
24. Chimica del Nanomateriale	48 ore
25. Chimica del Biotecnologico	48 ore
26. Chimica del Farmaceutico	48 ore
27. Chimica del Alimentare	48 ore
28. Chimica del Ambientale	48 ore
29. Chimica del Industriale	48 ore
30. Chimica del Computazionale	48 ore
31. Chimica del Materiale	48 ore
32. Chimica del Farmaco	48 ore
33. Chimica del Catalizzatore	48 ore
34. Chimica del Polimero	48 ore
35. Chimica del Nanomateriale	48 ore
36. Chimica del Biotecnologico	48 ore
37. Chimica del Farmaceutico	48 ore
38. Chimica del Alimentare	48 ore
39. Chimica del Ambientale	48 ore
40. Chimica del Industriale	48 ore
41. Chimica del Computazionale	48 ore
42. Chimica del Materiale	48 ore
43. Chimica del Farmaco	48 ore
44. Chimica del Catalizzatore	48 ore
45. Chimica del Polimero	48 ore
46. Chimica del Nanomateriale	48 ore
47. Chimica del Biotecnologico	48 ore
48. Chimica del Farmaceutico	48 ore
49. Chimica del Alimentare	48 ore
50. Chimica del Ambientale	48 ore
51. Chimica del Industriale	48 ore
52. Chimica del Computazionale	48 ore
53. Chimica del Materiale	48 ore
54. Chimica del Farmaco	48 ore
55. Chimica del Catalizzatore	48 ore
56. Chimica del Polimero	48 ore
57. Chimica del Nanomateriale	48 ore
58. Chimica del Biotecnologico	48 ore
59. Chimica del Farmaceutico	48 ore
60. Chimica del Alimentare	48 ore
61. Chimica del Ambientale	48 ore
62. Chimica del Industriale	48 ore
63. Chimica del Computazionale	48 ore
64. Chimica del Materiale	48 ore
65. Chimica del Farmaco	48 ore
66. Chimica del Catalizzatore	48 ore
67. Chimica del Polimero	48 ore
68. Chimica del Nanomateriale	48 ore
69. Chimica del Biotecnologico	48 ore
70. Chimica del Farmaceutico	48 ore
71. Chimica del Alimentare	48 ore
72. Chimica del Ambientale	48 ore
73. Chimica del Industriale	48 ore
74. Chimica del Computazionale	48 ore
75. Chimica del Materiale	48 ore
76. Chimica del Farmaco	48 ore
77. Chimica del Catalizzatore	48 ore
78. Chimica del Polimero	48 ore
79. Chimica del Nanomateriale	48 ore
80. Chimica del Biotecnologico	48 ore
81. Chimica del Farmaceutico	48 ore
82. Chimica del Alimentare	48 ore
83. Chimica del Ambientale	48 ore
84. Chimica del Industriale	48 ore
85. Chimica del Computazionale	48 ore
86. Chimica del Materiale	48 ore
87. Chimica del Farmaco	48 ore
88. Chimica del Catalizzatore	48 ore
89. Chimica del Polimero	48 ore
90. Chimica del Nanomateriale	48 ore
91. Chimica del Biotecnologico	48 ore
92. Chimica del Farmaceutico	48 ore
93. Chimica del Alimentare	48 ore
94. Chimica del Ambientale	48 ore
95. Chimica del Industriale	48 ore
96. Chimica del Computazionale	48 ore
97. Chimica del Materiale	48 ore
98. Chimica del Farmaco	48 ore
99. Chimica del Catalizzatore	48 ore
100. Chimica del Polimero	48 ore
101. Chimica del Nanomateriale	48 ore
102. Chimica del Biotecnologico	48 ore
103. Chimica del Farmaceutico	48 ore
104. Chimica del Alimentare	48 ore
105. Chimica del Ambientale	48 ore
106. Chimica del Industriale	48 ore
107. Chimica del Computazionale	48 ore
108. Chimica del Materiale	48 ore
109. Chimica del Farmaco	48 ore
110. Chimica del Catalizzatore	48 ore
111. Chimica del Polimero	48 ore
112. Chimica del Nanomateriale	48 ore
113. Chimica del Biotecnologico	48 ore
114. Chimica del Farmaceutico	48 ore
115. Chimica del Alimentare	48 ore
116. Chimica del Ambientale	48 ore
117. Chimica del Industriale	48 ore
118. Chimica del Computazionale	48 ore
119. Chimica del Materiale	48 ore
120. Chimica del Farmaco	48 ore
121. Chimica del Catalizzatore	48 ore
122. Chimica del Polimero	48 ore
123. Chimica del Nanomateriale	48 ore
124. Chimica del Biotecnologico	48 ore
125. Chimica del Farmaceutico	48 ore
126. Chimica del Alimentare	48 ore
127. Chimica del Ambientale	48 ore
128. Chimica del Industriale	48 ore
129. Chimica del Computazionale	48 ore
130. Chimica del Materiale	48 ore
131. Chimica del Farmaco	48 ore
132. Chimica del Catalizzatore	48 ore

TESTI DI RIFERIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI	TEMPI DI SVOLGIMENTO
----------------------	--	----------------------

<p><b>1° MODULO</b></p> <p><b>Chapter 2 • The Renaissance and the Age of Shakespeare (1485-1625)</b></p>	<p>DRAMA</p> <p>Conoscere la struttura del teatro elisabettiano</p> <p><b>William Shakespeare</b></p> <p>Romeo and Juliet</p> <p>A pair of star-crossed lovers</p> <p>The balcony scene</p> <p>Hamlet</p> <p>Hamlet meets the gost</p> <p>To be, or not to be</p>	<p>The Greatest Playwright.</p>	<p>12 ORE</p>
--	---	---------------------------------	---------------

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>TESTO PERFORMER HERITAGE</b> </div> <p><b>2° MODULO</b></p> <p><b>Chapter 3 • The Renaissance and the Age of Shakespeare (1485-1625)</b></p>	<p>Dalla Guerra Civile alla dinastia Hanover. L'avvento dell'Illuminismo e la formazione di un impero. Comprendere e descrivere gli eventi storici, culturali e sociali individuando i rapporti di causa ed effetto e usando la terminologia specifica</p> <p><b>John Milton - <i>Paradise Lost</i></b>                      <b>Satan's Speech</b></p> <p>Mettere a confronto due grandi esponenti del pensiero scientifico e filosofico. Galileo e Locke</p> <p><b>JOHN DONNE</b> Riflettere sul tema della mortalità così come appare nella poesia di Donne. La sezione dedica speciale attenzione alla nascita e allo sviluppo del romanzo, la novità letteraria più significativa del periodo.</p> <p><b>Daniel Defoe – Robinson Crusoe</b> Robinson Crusoe e la fictional autobiography di un narratore in prima persona.</p> <p><b>Jonathan Swift – Gulliver's Travels</b>                      The smell of a Yahoo Cogliere l'intento satirico dietro la narrazione in prima persona di un viaggiatore/narratore solo in apparenza affidabile. Approfondire il tema della funzione della satira nel mondo contemporaneo.</p> <p>Cogliere l'intento satirico dietro l'apparente serietà di una proposta 'scientifica'.</p> <p>Comprendere le caratteristiche del romanzo epistolare come espressione dei valori della borghesia dell'epoca (middle-class). Comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza sociale.</li> <li>- Consapevolezza dei problemi globali.</li> <li>- Saper collegare passato e presente.</li> </ul> <p>Far emergere le principali caratteristiche della 'Comedy of Manners'.</p>	<p>12 ORE</p>
	<p>Historical Background Dall'ascesa al trono di George III (1760), il periodo include le tre grandi rivoluzioni (Americana, Francese, Industriale). Percorrere i grandi mutamenti storico sociali che vedono l'affermarsi della borghesia capitalista e l'emergere della nazione come grande potenza industriale e coloniale. The Age of Steam</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere aspetti del progresso tecnologico.</li> <li>- Abbinare l'acquisizione delle conoscenze all'apprendimento linguistico.</li> </ul>	

## Chapter 4 • The Romantic Age (1760- 1837)

### Literary Background

Il percorso si articola in due fasi principali:

1760-1801: pre-romanticismo;

1801-1837: romanticismo.

Inquadrare le principali forme e tendenze letterarie del pre-romanticismo e del romanticismo, confrontandole con il periodo neoclassico e collegandole alla temperie culturale europea.

### WRITERS AND THEIR WORKPROSE

Political Speech (Non fiction)

#### **Declaration of American Independence**

Definire e individuare i concetti di sfida e di cambiamento nella dichiarazione d'indipendenza.

Gli Stati Uniti nell'immaginario collettivo.

#### **Edmund Burke** (pp. 308-311)

Il testo filosofico

(Il Bello e il Sublime).

Cogliere l'importanza dei due concetti nell'estetica romantica.

#### POETRY - Romantic Poets (pp. 314-317)

Il Romanticismo come rivoluzione culturale.

Approfondire le caratteristiche della poetica del romanticismo e l'influenza che ebbe sull'arte del periodo.

#### **William Blake** (pp. 318-326)

The Lamb

The Tyger

The Chimney Sweeper nelle due versioni (Innocence and Experience)

Cogliere l'aspetto visionario della poesia di Blake e la sua personale rappresentazione del mondo.

Comprendere il significato condiviso di un simbolo per

comprendere il significato della poesia di Blake.

Comprendere il concetto di complementarietà nella poetica di Blake.

#### **William Wordsworth**

Il manifesto della poesia romantica (Non fiction) (pp. 327-330)

Preface to the Lyrical Ballads

Comprendere la concezione poetica di Wordsworth.

I Wondered Lonely as a Cloud (p. 332)

L'importanza della natura e dell'infanzia in Wordsworth.

Descrizione del Lake District

The **Lake District** National Park

Comprendere l'importanza del luogo come fonte di ispirazione del romanticismo inglese.

#### **Comparing Perspectives** (p. 338)

La Natura in Wordsworth e Leopardi.

Confrontare due poeti romantici che pongono la natura al centro della loro poetica.

#### **Samuel Taylor Coleridge** The Rime of the Ancient

Mariner (pp. 342-351)

Instead of the Cross, the Albatross (p. 345)

A sadder and wiser man (349)

Comprendere il significato, la forma e lo stile della Rime collegandola al contesto letterario del tempo.

Riflettere sulla centralità del concetto di colpa nella ballata di Coleridge.

Cogliere l'eredità linguistica e culturale della celebre ballata.

Philosophy and Romanticism

Three Revolutionary Thinkers

(Rousseau, Kant, Schelling)

18 ORE

	<p><b>George Gordon Byron</b> (pp. 359- 363)  La bellezza esteriore come riflesso della bellezza interiore  She Walks in Beauty (p. 360)  Conoscere e comprendere la poesia di Byron, in particolare le caratteristiche dell'eroe Byroniano.</p> <p><b>Percy Bysshe Shelley</b> (pp. 364-372)  il vento come metafora del cambiamento.  Ode to the West Wind (p. 368)  Individuare gli aspetti formali e tematici della poesia di Shelley.</p> <p><b>John Keats</b> (pp. 373-382)  Arte, verità e bellezza nella concezione di Keats.  Individuare gli aspetti formali e tematici della poesia di Keats. In particolare il rapporto tra verità e bellezza (Ode on a Grecian Urn) e tra verità e illusione (La Belle Dame Sans Mercy)  Confrontare Keats e Leopardi sul tema della speranza e della felicità.</p>	
<b>4° MODULO</b>	<p>Revisione argomenti grammaticali livello B2 collegati con argomenti affrontati. In particolare: Reported speech, passive, conditionals, relative clauses, modals, prefixes-suffixes</p> <p>Performer B2 – units 1 -2-3-5-9</p>	10 ORE
<b>5° MODULO</b> <b>Sviluppo abilità linguistiche</b>	Units First 2, First 3	30 ORE complessive

## EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto riguarda l'insegnamento dell'Educazione Civica è stato svolto quanto stabilito nella seduta del Consiglio di classe del 15 ottobre 2020

Recanati, 12 giugno 2021

Prof.ssa Antonella Angelucci