



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”
RECANATI (MC)**

PIANO DI LAVORO

A.S. 2020/21

INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

CLASSE 4R

DISCIPLINA

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE

FALLERONI CINZIA

LIBRI DI TESTO

“Dossier arte” vol 4
Claudio Pescio
Giunti T.V.P. editori

“Manuale di Disegno” vol. unico
Gillo Dorfles
Annibale Pinotti
Atlas

STRUMENTI E SPAZI

Libro di testo –LIM – DAD – DDI25
Internet e tecniche
multimediali – Audiovisivi ...

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI

<p style="text-align: center;"><u>1° MODULO</u> BAROCCO</p>
<p>CARATTERISTICHE GENERALI</p> <p>CARAVAGGIO (opere dal libro) I CARRACCI(opere dal libro) BERNINI(opere dal libro) BORROMINI(opere dal libro) A.GENTILESCHI(opere dal libro) RUBENS(opere dal libro) VERMEER(opere dal libro) VELAZQUEZ(opere dal libro)</p>
<p style="text-align: center;"><u>2° MODULO</u> ROCOCO'</p>
<p>L'arte a venezia CANALETTO (opere dal libro) TIEPOLO (opere dal libro) Architettura tra Barocco e Neoclassicismo JUVARRA (opere dal libro) VANVITELLI(opere dal libro)</p>
<p style="text-align: center;"><u>3° MODULO</u> Il 700</p>
<p>CARATTERISTICHE GENERALI</p> <p>CANOVA(opere dal libro) DAVID(opere dal libro)</p>
<p style="text-align: center;"><u>4° MODULO</u> ROMANTICISMO</p>

<p>CARATTERISTICHE GENERALI</p> <p>GOYA (opere dal libro) GERICAULT(opere dal libro) DELACROIX(opere dal libro) HAYEZ(opere dal libro)</p>
<p style="text-align: center;"><u>5° MODULO</u> L'ETA' DEL REALISMO</p>
<p>CARATTERISTICHE GENERALI</p> <p>LA SCUOLA DI BARBIZON COURBET(opere dal libro) DAUMIER(opere dal libro) I MACCHIAIOLI(opere dal libro)</p>
<p style="text-align: center;"><u>6° MODULO</u> IMPRESSIONISMO</p>
<p>CARATTERISTICHE GENERALI MONET(opere dal libro) MANET(opere dal libro) RENOIR(opere dal libro) DEGAS(opere dal libro)</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>
<p>MULTICULTURALISMO E RAZZISMO: IL LINGUAGGIO UNIVERSALE DELL'ARTE</p> <p>LE FAKE NEWS</p>

DISEGNO GEOMETRICO

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI
<p style="text-align: center;"><u>1° MODULO</u></p> <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GEOMETRIA DESCRITTIVA</p>
<p>LA PROSPETTIVA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Prospettiva centrale di un punto, di una retta, di una figura piana- Prospettiva centrale di figure solide <p>ESERCITAZIONI:</p> <p>Saper rappresentare gli elementi geometrici in prospettiva</p>
<p><u>2° MODULO</u></p> <p>LA PROSPETTIVA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Prospettiva accidentale <p>ESERCITAZIONI:</p> <p>saper utilizzare la prospettiva a due Punti di Fuga con gruppi di solidi</p>
<p><u>3° MODULO</u></p> <p>PUNTI MISURATORI</p> <ul style="list-style-type: none">- rappresentare una sedia utilizzando la prospettiva per Punti Misuratori

Recanati 17/05/2021

Il docente
Prof. ssa Falleroni Cinzia