

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA SPAGNOLA
PROF.SSA SARA SALVUCCI
PROF.SSA DI CONVERSAZIONE ADRIANA BONFIGLI
IV G
a.s. 2020/2021

Dal libro di testo *¡ACCIÓN! VOL.B* Multimediale Carla Poletti José Pérez Navarro, Zanichelli

UNIDAD 21

Comunicación: hablar de los estudios; expresar deseos; expresar condiciones improbables; expresar condiciones imposibles.

Léxico: la escuela; el instituto; la universidad.

Gramática: imperfecto de subjuntivo; perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo; oraciones condicionales introducidas con *si*; otras oraciones condicionales.

UNIDAD 22

Comunicación: hablar de obras de arte; expresar la consecuencia; expresar el modo en que se hace algo; hablar de un monumento.

Léxico: obras de arte:((técnicas y géneros); edificios y monumentos.

Gramática: *así/tan*; las oraciones consecutivas; *siempre/cada vez*; *más/ya*; las oraciones modales.

UNIDAD 23

Comunicación: tomar posición a favor o en contra; expresar acuerdo, desacuerdo y escepticismo; rebatir, reforzar o refutar un argumento.

Léxico: el debate.

Gramática: las oraciones concesivas; las oraciones de relativo; *también/hasta/tampoco/ni siquiera; en efecto/de hecho; es decir/o sea/a saber.*

UNIDAD 24

Comunicación: buscar trabajo; elaborar un curriculum; redactar una carta de solicitud de empleo; transmitir una información, una orden o un consejo; afrontar una entrevista de trabajo; redactar una carta comercial; solicitar una información comercial.

Léxico: las ofertas de trabajo; el curriculum vitae; la carta de solicitud de empleo; la entrevista de trabajo; la carta comercial; la carta de pedido.

Gramática: del estilo directo al estilo indirecto; estilo indirecto y las partes del discurso; diminutivos, aumentativos y despectivos.

Cultura: LENGUA EN VÍDEO “Entrevista de trabajo”.

Educazione civica

La Constitución española (fecha de aprobación y promulgación, lecturas de fragmentos de algunos artículos) y comparación con la Constitución italiana.

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA

Dal libro di testo *HORIZONTES, Paisajes literarios y raíces culturales del mundo hispano, VOL. 1* e. Cadelli, M. Salvaggio, A. Brunetti, P. Caballero Sánchez, Europass

EL BARROCO

CONTEXTO CULTURAL

Marco histórico, social, artístico y literario.

Diego Velázquez, *Las Meninas*

LA POESÍA DEL SIGLO XVII.

Luis de Góngora: *Mientras por competir con tu cabello.*

Francisco de Quevedo : *Miré los muros de la patria mía ; Es hielo abrasador, es fuego helado .*

EL TEATRO DEL SIGLO XVII.

Lope de Vega: *Fuenteovejuna* (análisis de fragmentos).

Calderón de la Barca : *La vida es sueño* (análisis de fragmentos).

EL SIGLO XVIII

CONTEXTO CULTURAL.

Marco histórico, social, artístico y literario. La Ilustración.

Francisco Goya, *El sueño de la razón produce monstruos*

EL TEATRO DEL SIGLO XVIII.

Leandro Fernández de Moratín: *El sí de las niñas* (Acto III, escena VIII; Acto III, escena XII).

EL ENSAYO DEL SIGLO XVIII.

José de Cadalso: *Las Cartas Marruecas* (análisis de fragmentos).

La Real Academia

El Museo del Prado

EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

CONTEXTO CULTURAL.

Marco histórico, social, artístico y literario de la primera mitad del siglo XIX.

LA POESÍA ROMÁNTICA.

José de Espronceda; análisis del poema *La canción del pirata*.

EL TEATRO ROMÁNTICO

José Zorrilla y Moral: *Don Juan Tenorio* (análisis de fragmentos).

Preparación al examen DELE B2 : comprensiones auditivas, comprensiones lectoras, expresiones e interacciones orales, expresiones e interacciones escritas

Conversación en lengua sobre temas relacionados con la actualidad, el arte y la literatura.

Recanati, 08/06/2021

Il docente

Prof. ssa Sara Salvucci

