

LICEO CLASSICO G. LEOPARDI- RECANATI

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2020/2021

INDIRIZZO LINGUISTICO CLASSE 4G

DISCIPLINA

FRANCESE

DOCENTE

CHIARA DE ROSA

A.S. 2020-2021

Classe 4° G Indirizzo Linguistico

Programma di Francese

Prof.ssa Chiara De Rosa

Libro di testo: Bertini-Accornero-Giachino-Bongiovanni, LIRE, voll.1-2, Einaudi Scuola ed.

L.Parodi, M.Vallacco « Grammathèque », Cideb

L.Parodi, M.Vallacco « Grammathèque - *exercices* » - Cideb

LE XVIII^e SIECLE

Aperçu historique, social, littéraire : la fin de l'Ancien Régime, la Révolution française ; la Terreur ; le Directoire ; la philosophie des Lumières ; portrait du philosophe ; l'Encyclopédie ; le Déisme ; la tolérance ; le modèle anglais ; clubs, salons et cafés.

Les genres littéraires: L'essai, le conte philosophique, le roman épistolaire, l'autobiographie.

Montesquieu : repères biographiques ; l'œuvre : les *Lettres persanes*, *De l'Esprit des lois* ; le style ; la pensée.

Lecture et analyse : « Ce roi est un grand magicien » (*Lettres persanes*, Lettre 24)

« Les nègres esclaves » (*De l'Esprit des lois*, livre XV, ch. 5)

Voltaire : repères biographiques ; l'œuvre : les contes philosophiques (*Zadig*, *Candide*), *Lettres philosophiques*, le *Traité sur la tolérance* ; la pensée.

Lecture et analyse : « Il faut cultiver notre jardin » (*Candide*, chap. XXX, l.359-fin)

« Prière à Dieu » (*Traité sur la tolérance*, chap. XXIII)

Jean-Jacques Rousseau : repères biographiques ; l'œuvre : les *Discours*, *Julie ou la Nouvelle Héloïse*, *Du contrat social*, *Émile ou de l'éducation*, *Les Confessions* ; la nouvelle sensibilité ; le sentiment de la nature ; la pensée.

Lecture et analyse : « Dolci memoria » (*Julie ou la Nouvelle Héloïse*, IV, 17)

« Préambule » (*Les Confessions*)

LE XIX^e SIECLE

Les années romantiques

Aperçu historique : l'époque napoléonienne ; la Restauration ; la Monarchie de Juillet ; la II^e République.

Le Romantisme : origines et caractéristiques générales du mouvement ; le Mal du siècle ; le Moi ; le sentiment de la nature ; la ferveur religieuse ; l'individualisme ; le culte de la liberté ; le rôle du poète romantique.

Chateaubriand, le précurseur du romantisme : repères biographiques ; l'œuvre : *Le Génie du Christianisme*, *Atala*, *René*, les *Mémoires d'outre-tombe* ; le sentiment religieux ; le retour aux sources chrétiennes ; la nature ; le mal du siècle.

Lecture et analyse : « Un secret instinct me tourmentait » (*René*)

Lamartine : repères biographiques ; l'œuvre : les *Méditations poétiques* ; le lyrisme personnel ; l'amour ; le sentiment de la nature ; l'engagement politique.

Lecture et analyse : « Le Lac » (*Méditations poétiques*, 14)

Vigny : repères biographiques ; l'œuvre : *Les Destinées* ; le philosophe pessimiste ; le sentiment de la nature ; le rôle du poète.

Lecture et analyse : « La Maison du Berger » (*Les Destinées*, II, vers 273-322)

V. Hugo : repères biographiques ; l'œuvre : les recueils poétiques (*Les Orientales*, *Les Feuilles d'automne*, *Les Chants du crépuscule*, *Les Rayons et les Ombres*, *Les Contemplations*), les romans (*Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*), le théâtre (*Hernani*) ; le génie multiforme ; l'engagement politique ; le théoricien du théâtre romantique ; la mission du poète.

Lecture et analyse : « Oceano nox » (*Les Rayons et les Ombres*, 42)

« Demain, dès l'aube... » (*Les Contemplations*)

« Fonction du poète » (*Les Rayons et les Ombres*)

Vers le Réalisme

Stendhal : repères biographiques ; l'œuvre (*Le Rouge et le Noir*) ; les écrits autobiographiques ; la chasse au bonheur ; le beylisme ; le réalisme subjectif ; le style.

Lecture et analyse : « Le plaidoyer de Julien » (*Le Rouge et le Noir*)

Grammaire : révision.

EDUCAZIONE CIVICA : De la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen à la déclaration universelle des droits de l'homme.

Durante l'anno scolastico è stata anche affrontata la struttura del "Commentaire dirigé", in preparazione della prova scritta dell'esame ESABAC. Inoltre, nell'ora settimanale di compresenza con l'Insegnante di madrelingua, sono state proposte attività di varia natura, volte alla conoscenza della civiltà francese e alla preparazione della certificazione DELF B2. In particolare è stato affrontato lo studio delle Istituzioni francesi, propedeutico all'argomento di Ed. Civica.

Recanati, 08 giugno 2021

L'Insegnante
Chiara De Rosa
