



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”  
RECANATI (MC)**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S. 2020-2021**

**INDIRIZZO LINGUISTICO \_CLASSE 4F**

DISCIPLINA TEDESCO		DOCENTE MARCHEGIANI LUCIA	
LIBRI DI TESTO <i>Perfekt</i> , vol II e III – Montali, Mandelli, Linzi ed Loescher <i>Zwischen heute und morgen</i> V.Villa, A.Seiffarth, ed Loescher		STRUMENTI Libro di testo – LIM Internet e tecniche multimediali – Audiovisivi	
CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI			
CONTENUTI			OBIETTIVI RAGGIUNTI
1° MODULO Titolo: Ripasso			
<u>Grammatica</u> Costruzione frase secondaria, frasi interrogative indirette, frase temporale, il passivo			Ripresa e consolidamento di lessico e strutture linguistiche
2° MODULO Titolo: Beziehungen			
<u>Grammatica</u> Würde-Form, Konjunktiv II, presente e passato; la frase ipotetica, frasi inrodotte da als ob, frasi secondarie comparative; <i>obwohl</i> e <i>trotzdem</i> ; verbi reggenti preposizione. <u>Lessico</u> Studio e lavoro, lessico relativo alla ricerca di lavoro; lessico collegato a legami genitore- figlio. Lecture: - Peter Weiss: Abschied von den Eltern			Parlare dei propri progetti e desideri, fare ipotesi, descrivere situazioni conflittuali e suggerire soluzioni.

<p align="center"><b>3° MODULO</b>  <b>Die Literatur der Gegenwart.</b>  <b>1. Ausländer in Deutschland</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hatice Aykyn; <i>Einmal Hans mit scharfer Soße</i></li> <li>Video: - Soufenia</li> <li>- Schwarzfahrer</li> </ul>		<p>Comprendere e parlare del tema dell'immigrazione e integrazione; la realtà degli stranieri in Germania. Parlare del tema della comunicazione e del ruolo delle parole.</p>
<p align="center"><b>4° MODULO</b>  <b>Titolo: Multimedia</b></p>		
<p><u>Grammatica:</u>  Il discorso indiretto e il <i>Konjunktiv I</i>.  La subordinata modale con <i>indem</i>.</p>		<p>Parlare del rapporto dei giovani con i media, i social network e internet. Parlare dei mezzi di comunicazione. Parlare di ambiente e inquinamento</p>
<p align="center"><b>5° MODULO</b>  <b>Titolo: Aufklärung Sturm und Drang und Klassik</b></p>		
<p>Aufklärung  Lessing: Nathan der Weise: Die Ringparabel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I.Kant: Auszug aus: <i>Was ist Aufklärung?</i></li> </ul> <p>Sturm und Drang und Klassik:  J.W. von Goethe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Erlkönig</i>; le caratteristiche della Ballata</li> <li>- <i>Das Mignon-Lied</i>.</li> <li>- <i>Italienische Reise</i></li> </ul>		<p>Applicare tecniche di lettura e analisi del testo;  Relazionare su gli aspetti principali dell'illuminismo, dello Sturm und Drang e del Klassik;  leggere, comprendere, riassumere, commentare i testi;  confrontare i testi analizzati con apporto personale;  contestualizzare i testi analizzati con riferimento alla corrente letteraria ed al periodo storico inerente.</p>
<p>Visione Film: Good bye Lenin</p>		

Recanati, 11 giugno 2021