

## PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Classe 4F – Indirizzo linguistico Anno Scolastico 2020-2021

Prof.ssa Lugana Maggini

Libro di testo: Bertini-Accornero-Giachino-Bongiovanni, Lire, vol.1 Einaudi Scuola ed.

MOLIÈRE :La vie et l'œuvre.

L'AVARE : « Mon pauvre argent, mon cher ami ! » (analyse du texte).

TARTUFFE : « De coupables pensées » (analyse du texte).

LA FONTAINE : la vie et l'œuvre.

FABLES : « Le corbeau et le renard », « La laitière et le pot au lait » (analyse des textes).

Mme De Lafayette : La princesse de Clèves

### LE XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Tableau historique et social: décadence et chute de l'Ancien Régime; la Révolution française; la Terreur et le retour à l'ordre. Le siècle des Lumières: les philosophes et le Cosmopolitisme; clubs, salons et cafés; le Déisme; la Tolérance; le modèle anglais.

LES GENRES LITTÉRAIRES: L'essai, le conte philosophique et le théâtre.

**MONTESQUIEU**: la vie et l'oeuvre.

LETTRES PERSANES: "Ce roi est un grand magicien"; "Les caprices de la mode" (analyse des textes)

L'ESPRIT DES LOIS: "Les nègres esclaves"(analyse du texte)

**VOLTAIRE**: la vie, la pensée et l'art.

ZADIG OU LA DESTINÉE: "Il pouvait être heureux"(analyse du texte)

CANDIDE OU L'OPTIMISME: "Pour empêcher la terre de trembler" (analyse du texte)

**ROUSSEAU**: la vie, la pensée et l'oeuvre.

JULIE OU LA NOUVELLE HÉLOÏSE: "Dolci memoria" (analyse du texte)

ÉMILE OU DE L'ÉDUCATION: "Je hais les livres" (analyse du texte)

LES CONFESSIONS: "Écrire mes confessions" (analyse du texte)

### LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Tableau historique et social: l'époque napoléonienne; la monarchie constitutionnelle; une révolution bourgeoise; la Monarchie de Juillet; le Second Empire. Les années romantiques; la ferveur religieuse et la Nature; le héros romantique, le culte du moi et le mal du siècle.

LES COURANTS LITTÉRAIRES:Le Romantisme.

LES GENRES LITTÉRAIRES: Le roman, le conte et la nouvelle.

**MADAME DE STAËL**

**CHATEAUBRIAND:** la vie et l'oeuvre

**RÉNÉ:** " Un secret instinct me tourmentait" (analyse du texte)

**MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE:**"Mon imagination allumée" (analyse du texte)

**LAMARTINE:** La vie et l'art.

**MÉDITATIONS POÉTIQUES:**"Le Lac" (analyse du texte)

**VIGNY:** la vie, la pensée et l'art.

**LES DESTINÉES:** "La Maison du Berger"

**HUGO:** La vie, les idées, le poète, le théoricien du théâtre, le romancier.

**LES ORIENTALES:** "L'Enfant" (analyse du texte)

**LES RAYONS ET LES OMBRES:** "Oceano Nox" (analyse du texte)

**NOTRE-DAME DE PARIS:** "Deux squelettes" (analyse du texte)

**STENDHAL:** La vie et l'oeuvre.

**LE ROUGE ET LE NOIR:** "Ils pleurèrent en silence" (analyse du texte)

**LA CHARTREUSE DE PARME :** « Vive l'Empereur » (analyse du texte)

**BALZAC:**La vie, l'oeuvre et sa structure.

**Éducation civique:** La déclaration des droits de l'homme et du citoyen; les institutions ; De l'Esprit des lois de Montesquieu ; Le Contrat social et L'Émile de Rousseau

L'insegnante di madrelingua, in compresenza con l'insegnante curricolare per un'ora alla settimana, ha integrato tale programma con argomenti di civiltà ed esercitazioni mirate a conseguire un padronanza più certa nella comprensione e nell'esposizione orale.

Recanati, GIUGNO 2021

L'insegnante

Prof.ssa Lugana Maggini