

**PROGRAMMA SVOLTO  
CLASSE 3 I SCIENZE UMANE  
A.S. 2020/2021**

<b>DISCIPLINA</b> <b>Lingua Inglese</b>	<b>DOCENTE</b> <b>Prof.ssa Carla Pantana</b>
--	---

<b>LIBRI DI TESTO</b>  AA.VV. "Preliminary for School Trainer – Practice Test for PET 2" ed. Cambridge University Press Spicci, Show " Performer Heritage Blu" ed. Zanichelli Gallagher, Galuzzi "Mastering Grammar " ed. Pearson Longman	<b>STRUMENTI E SPAZI</b>  Libri di testo. LIM per Internet e testi multimediali – lettore DVD,CD rom.
--	--

<b>1° MODULO:</b> <b>The Origins</b> (700 BC – AD 900)  The Historical Background  The Literary Context	Conoscere il retroscena storico e il contesto letterario del periodo.  Analizzare ed identificare un poema epico.  Collegare le caratteristiche di un poema epico al contesto storico-sociale in cui esso è stato prodotto.
---	---

<p><b>2° MODULO:</b> <b>The Middle Ages</b> (1066 - 1485)</p> <p>The Historical Background</p> <p>The Literary Context</p> <p>Insight to the Age: Old, Middle and Modern English.</p> <p><i>“Lord Randal”</i></p> <p><u>Geoffrey Chaucer:</u> <i>“The Canterbury Tales”</i> <i>“April’s Sweet Showers”</i> <i>“The Prioress”</i></p> <p>Literature around the World: Chaucer and Boccaccio</p>	<p>Conoscere il retroscena storico e il contesto letterario del periodo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della ballata.</p> <p>Analizzare la figura di un narratore nella letteratura medievale.</p> <p>Conoscere l’evoluzione della lingua inglese.</p> <p>Riconoscere come lo stile di uno scrittore contribuisca alla caratterizzazione dei personaggi.</p> <p>Stabilire una connessione tra un lavoro letterario e il suo contesto.</p> <p>Individuare tematiche simili in opere di autori diversi.</p>
<p><b>3° MODULO:</b> <b>The Renaissance</b> (1485 – 1625)</p> <p>The Historical Background</p> <p>The Literary Context.</p> <p>Literature around the World: The 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> century.</p> <p><u>William Shakespeare:</u> <i>“Romeo and Juliet”</i> <i>“Macbeth”</i> <i>“Hamlet”</i></p>	<p>Conoscere il retroscena storico e il contesto letterario del periodo.</p> <p>Conoscere le trame di alcune opere di Shakespeare.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche più importanti della commedia tradizionale inglese.</p> <p>Analizzare l’uso del linguaggio e del verso nell’opera di Shakespeare.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche più importanti della tragedia tradizionale inglese.</p> <p>Stabilire una connessione tra un lavoro letterario e il suo contesto.</p> <p>Individuare tematiche simili in opere di autori diversi.</p>

<i>Attività propedeutiche al conseguimento delle certificazioni linguistiche sul libro PET TRAINER 2 ed esercitazioni di grammatica sul libro MASTERING GRAMMAR</i>	Sviluppo delle 4 abilità linguistiche.
---	--

*docente*

*Prof.ssa Carla Pantana*

