



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”
RECANATI (MC)**

PROGRAMMA SVOLTO

A. S. 2020-2021

INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO CLASSE 3G

DISCIPLINA	DOCENTE
STORIA DELL' ARTE	ANGELA POZZUTO

L'ARTE DALLA PREISTORIA ALLE PRIME CIVILTÀ

- La pittura e la scultura nel Paleolitico

Grotte di Lascaux , Venere di Willendorf, Graffiti rupestri della Val Camonica

- L'architettura megalitica.

Dolmen di Bisceglie, Stonehenge

- L'arte in Mesopotamia.

Ziggurat di Ur, Porta di Ishtar, Lamassù, Gli oranti, Gudea, Lo Stendardo di Ur

- L'antico Egitto: architettura religiosa e funebre.

Tempio di Amon a Karnak, Piramide di Zoser, Necropoli di El-Giza

- Pittura e scultura egizie.

Caccia agli uccelli sul Nilo, Il faraone Seti I e la dea Hator, La Sfinge, Sarcofago e maschera funeraria di Tutankhamon, Il faraone Chefren seduto, Il faraone Micerino con la moglie Khamerer-Nebti, Lo scriba

- Architettura e pittura a Creta.

Palazzo di Cnosso, Gioco sul toro (Taurokatapsia), Dea dei serpenti, Brocca in stile Kamares,

Brocchetta di Gurnià

- Architettura micenea e arti minori.

Palazzo di Tirinto, Porta dei leoni, Tesoro di Atreo, Maschera di Agamennone

L'ARTE GRECA

- Il Medioevo ellenico: la pittura vascolare dal XIII al VI sec. A.C.

Anfora funeraria del Dipylon, Cratere funerario del Dipylon, Olpe Chigi, Anfora di Achille e Aiace, Kylix di Achille e Patroclo

- Gli edifici religiosi dell'antica Grecia: struttura, classificazione e parti del tempio
- Gli ordini architettonici greci: ionico, dorico e corinzio

Tempio di Hera a Paestum, Valle dei Templi di Agrigento

- La statuaria arcaica greca.

Dama di Auxerre, Kouros di Capo Sounion, Moscophoros, Cavaliere Rampin, Hera di Samo, Cleobi e Bitone, Artemide dell'Acropoli (Kore con peplo)

- Le decorazioni arcaiche dei templi greci.

Frontone del Tempio di Artemide a Corfù, Frontone del tempio di Athena ad Atene, Frontone del Tempio di Athena Aphaia a Egina

- Lo Stile severo.

Efebo di Crizio, Efebo biondo, Frontoni del tempio di Zeus a Olimpia, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace, Zeus dell'Artemision, Tomba del tuffatore di Paestum

- I primi esponenti dell'arte greca classica: Mirone e Policleto.

Mirone, Discobolo; Policleto, Doriforo

- L'Acropoli di Atene.

Partenone, Eretteo, Loggia delle Cariatidi, Tempietto di Athena Nike; Fidria: Sculture del Partenone

- Nuova struttura urbanistica della polis e nuove architetture: il teatro.

Pianta della città di Mileto (schema ippodameo), Teatro di Epidauro

- La seconda classicità: Prassitele, Scopas e Lisippo.

Prassitele: Afrodite Cnidia, Hermes e Dioniso; Scopas: Menade danzante; Lisippo: Apoxyomenos

- L'arte in età ellenistica.

Vecchia ubriaca, Altare di Pergamo, Laocoonte, Nike di Samotracia, Afrodite di Milo, Pugile delle terme

ARTE ETRUSCA E ROMANA

- L'architettura civile e religiosa etrusca.

Porta dell'Arco a Volterra, Tempio etrusco (ricostruzione), Ordine tuscanico

- Scultura etrusca.

Apollo di Veio, Chimera di Arezzo, Sarcofago degli Sposi

- Architettura e pittura funeraria in Etruria.

Tomba degli scudi e delle sedie di Cerveteri, Tomba dei Leopardi di Tarquinia

- Tecniche costruttive romane (*opus caementicium, opus incertum, opus reticulatum* e *opus latericium*) e sistemi strutturali (*volta a botte* e *volta a crociera*)

- Opere di pubblica utilità nella Roma repubblicana.

Acquedotto di Nimes in Francia, Via Appia, Cloaca Massima

- Architettura religiosa e pubblica.

Tempio di Vesta, Tempio di Ercole Vincitore, la Basilica, il Foro Romano

- Le abitazioni romane: *domus* e *insulae*.

Casa del Menandro di Pompei, Casa dei Vettii di Pompei

- Il ritratto in età repubblicana

Statua Barberini, Generale romano

- L'arte romana in età imperiale.

L'Ara Pacis Augustae, Augusto di Prima Porta, Augusto Pontefice Massimo, Statua equestre di Marco Aurelio

EDUCAZIONE CIVICA

LA SCOPERTA E LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE: L'ARCHEOLOGIA

- I Beni Culturali come testimonianza della cultura e della storia del passato.
- L'UNESCO e la salvaguardia del Patrimonio Mondiale dell'Umanità.
- L'archeologia e lo scavo archeologico.
- Breve storia della legislazione in materia di Beni Archeologici, dall'Ottocento ai nostri giorni.

Non è stato possibile portare a termine il programma. Gli argomenti da recuperare nel successivo anno scolastico sono: il Tardoantico, il Romanico, il Gotico.

Recanati, 12/06/2021

La docente

Angela Pozzuto