



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”
RECANATI (MC)**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2020/2021

INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO CLASSE 3[^]G

DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO	PATRIZIA MICOZZI

LIBRI DI TESTO

Polettini - Pérez Navarro Juntos *B Zanichelli*;

UNIDAD 11 (segunda parte): *Iré a un campo de voluntariado*

Funzioni linguistiche

- Parlare di piani, progetti e intenzioni
- Fare predizioni e previsioni
- Parlare del momento in cui avverrà un'azione futura
- Esprimere probabilità e formulare ipotesi
- Esprimere condizioni possibili

Strutture grammaticali

- Futuro semplice
- Futuro irregolare
- Futuro composto
- Gli usi del futuro
- Le subordinate temporali
- Il periodo ipotetico del primo tipo
- *Entre / Dentro de*
- *Siempre / Cada vez*
- *Más / Ya*

Lessico

- Il volontariato
- L'ambiente
- I segni zodiacali

Fonetica

- Accentazione delle parole piane

Cultura

- *¿Cómo serán los seres humanos del futuro?* (p. 216)
- *Cuidar el medio ambiente* (p. 217)

UNIDAD 12: *Me gustaría ir a un hotel de lujo*

Funzioni linguistiche

- Prenotare una camera
- Chiedere aiuto o richiedere un servizio
- Protestare ed esporre le proprie lamentele
- Chiedere e dare consigli
- Fare ipotesi nel passato

Strutture grammaticali

- Condizionale semplice e composto
- Gli usi del condizionale
- Il neutro
- I relativi

Lessico

- L'hotel
- Alla reception dell'hotel

Fonetica

- Accentazione delle parole sdrucciole

Cultura

- *Yo visitaría...* (p. 236)
- *La hora del acuerdo contra el cambio climático en España* (p. 238)
- *Conocemos el mundo hispánico, Ciudades literarias* (p. 38)

UNIDAD 13: *No creo que tengan razón*

Funzioni linguistiche

- Chiedere ed esprimere un'opinione
- Prendere posizione a favore o contro
- Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo

- Ribattere, rinforzare o contestare un'argomento
- Strutturare un'argomentazione

Strutture grammaticali

- Le subordinate sostantive (I): indicativo o congiuntivo
- Le subordinate sostantive (II): infinito o congiuntivo
- Le congiunzioni e locuzioni avversative
- *Además / Después*
- *O sea / Es decir / Que son / A saber*
- *En fin / Finalmente / Por último*

Lessico

- La stampa
- Il cellulare e le nuove tecnologie
- Internet e le reti sociali

Fonetica

- Accentazione delle parole al plurale

Cultura

- *Un millón de jóvenes españoles en peligro de volverse adictos a Internet (p. 258)*

UNIDAD 14: ¡Ojalá pintara como ellos!

Funzioni linguistiche

- Commentare un quadro
- Descrivere un monumento
- Parlare di arte e stili
- Esprimere impersonalità
- Esprimere desideri

Strutture grammaticali

- Imperfetto del congiuntivo
- *Pluscuamperfecto* del congiuntivo
- La frase passiva e la *pasiva refleja*
- Presenza o assenza della preposizione *de*

Lessico

- La pittura
- Architettura e monumenti
- Arte e stili

Fonetica

- Ripasso: accentazione delle parole acute, piane e sdrucciole

Cultura

- *Cuatro museos al aire libre que merecen tu atención (p. 278-279)*

AA.VV., *Horizontes 1, Europass*

La literatura Española de la Edad Media: el marco histórico y social, literario y cultural. El marco artístico.

Autores y obras: comentario, lectura y análisis de textos.

- Jarchas, cantigas, villancicos:

Cuántas sabéis amar a un amigo, p. 22

Al alba venid, buen amigo, p. 23

- Jorge Manrique

Coplas a la muerte de su padre, pp. 25-26

- Cantar de gesta

Cantar de Mio Cid, pp. 31-34

- El Romancero tradicional

Romance de Abenámar, p. 38

- Gonzalo de Berceo

Milagros de Nuestra Señora, pp. 41-42

- Juan Ruiz, Arcipreste de Hita

Libro de buen amor, pp. 44-45

- Don Juan Manuel

El conde Lucanor, pp. 49-50

- Fernando de Rojas

La Celestina, pp. 56-59

Società: La sociedad de Al-Ándalus

Storia: La boda de Isabel y Fernando

Dal passato al presente: La evolución de la gramática española

Letteratura: La poesía épica en Europa Letteratura: Alfonso X el Sabio (1221-1284) Letteratura: Auto de los Reyes Magos

Dal passato al presente: La institución del matrimonio, de la Edad Media a hoy

Los Siglos de Oro. La Literatura Española Renacentista: el marco histórico y social, literario y cultural. El marco artístico.

Autores y obras

- Garcilaso de la Vega

Soneto XXIII, p. 82

- Novela picaresca

Lazarillo de Tormes, pp. 93-96

- Miguel de Cervantes

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, pp. 110-115

UDA Educazione Civica: Análisis de los diferentes aspectos políticos, económicos, sociales y culturales que se produjeron en la Península Ibérica entre los siglos V y XV, desde el reino de los Visigodos hasta la España de los Reyes Católicos (1ºQ).

Macerata, 03/06/2021