



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Classe 3F – indirizzo linguistico Anno scolastico 2020-2021

Prof.ssa Lugana Maggini

Libro di testo: Bertini-Accornero-Giachino-Bongiovanni, "La Grande Librairie", vol. 1 Einaudi Scuola ed.

LE MOYEN ÂGE

Tableau historique et social. Les trois premières dynasties : les Mérovingiens, les Carolingiens et les Capétiens. La guerre de Cent Ans. La féodalité. Les Croisades.
Les origines de la langue : du latin au français. Les serments de Strasbourg.

Le monde des chevaliers et la Chanson de geste : les cycles et les sujets.

LA CHANSON DE ROLAND : « Il est mort en vainqueur » CLXXIV – CLXXV (analyse du texte)

La littérature courtoise : les troubadours et les trouvères ; l'amour courtois et le code féodal.

Le roman de la chevalerie : un genre nouveau.

CHRÉTIEN DE TROYES ET LE CONTE DU GRAAL : « Cet étonnant spectacle »

LE ROMAN DE LA ROSE

La littérature satirique.

LES FABLIAUX

LE ROMAN DE RENART

Le théâtre : les origines. Les Mystères et les Miracles. Les soties, les moralités et les farces.

VILLON, poète lyrique et réaliste. La vie et l'œuvre.

« Ballade des dames du temps jadis » (analyse du texte).

« Ballade des pendus » (analyse du texte).

LE XVI^e SIÈCLE

Tableau historique et social : les guerres d'Italie. Les guerres de religion. Le règne d'Henri IV. La Renaissance française et l'Italie. L'Humanisme.

RABELAIS : La vie et l'œuvre. La vision de l'homme.

GARGANTUA : « Fais ce que tu voudras » (analyse du texte).

RONSARD : la vie et l'œuvre. La Pléiade.

AMOURS : « Mignonne, allons voir si la rose... » (analyse du texte).

SONNETS POUR HÉLÈNE : « Te regardant assise... » (analyse du texte).

MONTAIGNE : l'humaniste baroque et les Essais.

ESSAIS : « Chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage », « Le destin lui fit ce plaisir » (analyse des textes).

LE GRAND SIÈCLE

Tableau historique et social. Vers la monarchie absolue. La Fronde. Louis XIV et l'absolutisme. La libre pensée. Jésuites et Jansénistes. La préciosité et le classicisme. La querelle des Anciens et des Modernes. La règle des trois unités. Les genres littéraires.

CORNEILLE : la vie, l'œuvre, le style.

LE CID : « Venge-moi, venge-toi » (analyse du texte).

RACINE : la vie et l'œuvre.

PHÈDRE : « Ils s'aiment » (analyse du texte).

MOLIÈRE : La vie et l'œuvre.

L'AVARE : « Mon pauvre argent, mon cher ami ! » (analyse du texte).

TARTUFFE : « De coupables pensées » (analyse du texte).

LA FONTAINE : la vie et l'œuvre.

FABLES : « Le corbeau et le renard », « La laitière et le pot au lait » (analyse des textes).

Éducation civique : L'organisation politique en France ; les emblèmes de la République ; la Vème République et ses présidents (5 heures)

L'insegnante di madrelingua, in compresenza con l'insegnante curricolare per un'ora alla settimana, ha integrato tale programma con argomenti di civiltà ed esercitazioni che hanno permesso di curare in particolare l'espressione orale e la comprensione scritta e di far conseguire la certificazione DELF B1.

Recanati, giugno 2021

L'insegnante
LuganaMaggini