



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”
RECANATI (MC)**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2020 - 2021

INDIRIZZO SCIENTIFICO CLASSE 3 C

**DISCIPLINA
FILOSOFIA**

**DOCENTE
SEBASTIANO VEROLI**

PREMESSA

E' stato un anno molto difficile e impegnativo, condizionato dall'epidemia di Covid 19, che ha visto alternativamente i ragazzi in presenza o a distanza, con inevitabili effetti sull'organizzazione della didattica. In particolare, nei periodi in cui i ragazzi sono stati a distanza è apparso subito evidente come fosse per loro più difficile mantenere adeguati livelli di attenzione, ed è soprattutto per questo che ho scelto di procedere in modo più lento, agendo lungo due direttrici: un'analisi testuale guidata dall'insegnante e un continuo coinvolgimento nel dialogo educativo. Ciò è avvenuto attraverso la discussione che normalmente si sviluppa in ogni lezione, ma anche attraverso l'esperienza dei “dialoghi filosofici”, vale a dire il dibattito su questo o quel tema, scelto anche dai ragazzi (ad esempio, Destino, Felicità, Pena di morte). Tutto questo ha permesso, comunque, di svolgere gran parte del programma, anche se ho dovuto rimandare gli ultimi argomenti programmati all'inizio del prossimo anno. Ma in questo modo sono riuscito ad evitare o, per lo meno, ad attenuare la disaffezione, rischio sempre incombente, e una caduta dell'impegno. Nella complessa situazione in cui ci si è venuti a trovare, l'uso della Didattica a distanza, tramite la piattaforma Meet ha permesso di mantenere un rapporto continuativo con gli allievi, ma certamente non allo stesso modo di quello

che si crea in aula. Nella scuola la condizione fondamentale per l'apprendimento di conoscenze e acquisizione delle competenze è data dal sistema di relazioni tra docente e allievi, dall'interazione contestuale tra i diversi allievi, dal vivere insieme un ambiente, una "situazione", una umana complicità. In ogni caso, sia il sottoscritto che i ragazzi, hanno fatto quanto di meglio hanno potuto: non è stato un anno vuoto.

CONTENUTI

MOD.1. IL CONTESTO STORICO IN CUI NASCE LA FILOSOFIA

- La cultura, la lingua e la religiosità greca;
- I valori "etico - morali": il concetto di "areté" dalla forza alla temperanza (bie, metis, nous, logos. hybrys, nemesis, dike, nomos, sophrosine)
- La cultura greca: dal "mito" al "logos";
- I poemi omerici e la trascrizione della memoria collettiva della Grecia arcaica;
- Il "senso" e i luoghi del filosofare e le ragioni che determinano la nascita della filosofia nelle colonie ioniche e italiche
- **Il lessico della filosofia delle origini:** Mythos, Sophia, Aletheia, Episteme, Logos.

MOD.2. LA FILOSOFIA DELLA NATURA

- La "cosmogonia" di Talete, Anassimandro e Anassimene come primo esempio del passaggio dal mito al logos. Definizione di "archè"
- Le scuole pitagoriche, la "rivisitazione" dell'orfismo in chiave sapienziale e l'universo ordinato;
- Eraclito: la scoperta del logos, legge interna che governa l'uomo, la natura e il linguaggio □ analisi guidata dei frammenti di Eraclito
- Parmenide: la ricerca come "metodo" (Hodòs) faticoso che conduce alla scoperta della verità; la dottrina dell'essere □ analisi guidata del poema sull'essere. I paradossi di Zenone.
- Senofane: la critica all'antropomorfismo religioso
- I pluralisti: Empedocle, Democrito e Anassagora

Le radici del pensiero filosofico e i presocratici nell'analisi di Emanuele Severino (Dvd)

MOD.3. LA SVOLTA "ANTROPOLOGICA" NELLA RIFLESSIONE DEL V SECOLO

- Il contesto storico: Atene nel V secolo
- Polis e Filosofia: Atene nell'età di Pericle
- Il teatro, coscienza critica di Atene
- Il contesto filosofico: La sofistica (caratteri generali)
- Gorgia, la polemica nei confronti delle tesi parmenidee e la dimostrazione del potente ruolo persuasivo della parola attraverso l'analisi testuale dell'*Encomio di Elena*

MOD.4. SOCRATE

- Il "problema - Socrate": fonti e testimonianze;
- Il tema dell'ignoranza e la verità come orizzonte desiderativo;
- La paideia socratica: ironia, confutazione e maieutica;
- Il sovvertimento dei valori della greicità classica attraverso l'analisi del paradosso dell'identificazione tra virtù e sapienza, vizio e ignoranza;
- Il processo e la condanna di Socrate: in che misura fu un "cattivo maestro"?
- Socrate come iniziatore del processo di allontanamento tra filosofia e politica?

MOD.5. PLATONE: VIVERE LA FILOSOFIA E PROGETTARE STATI

- La morte di Socrate e il progetto filosofico di Platone, anche attraverso la lettura del mito della Caverna
- La vita e le opere di Platone;
- La teoria delle Idee: la *seconda navigazione*, il superamento della verità come orizzonte desiderativo, le radici orfico - pitagoriche e la formulazione della teoria della reminiscenza, i gradi della conoscenza;
- L'eros platonico come espressione del filosofare
- La rivalutazione della complessità dell'animo umano attraverso l'analisi del mito dell'Auriga;
- La fondazione filosofica della diseguaglianza: le "parti" dell'anima, le corrispondenti virtù e il progetto "utopico" di fondare lo Stato giusto;
- Sotto il segno di Eros: il mito dell'androgino, la scala dell'eros
- La struttura matematica dell'universo
- Il "lessico" platonico.

Approfondimenti tematici: il mito arcaico, il mito in Platone, il mito moderno

Power point: lo stato ideale come "uomo scritto in grande"

MOD.6. ARISTOTELE

- La vita, la formazione e le opere;
- La divisione del sapere: scienze teoretiche, scienze pratiche e scienze poietiche;
- La metafisica attraverso l'analisi delle quattro definizioni aristoteliche;
- la logica e la fondazione del discorso formalmente corretto;
- La concezione dell'anima; la gnoseologia
- L'Etica Nicomachea e la concezione della virtù come "*giusto mezzo*"
- La saggezza e le virtù dianoetiche, con particolare attenzione alla philia
- La politica: La polis come organismo naturale, Il fondamento naturale della schiavitù

TESTI

- 1) *I significati del concetto di Logos (Eraclito), pag.308-309*
- 2) *Pòlemos padre di tutte le cose (Eraclito), pag. 310*
- 3) *Platone: la VII lettera*

I Miti platonici

- Il mito della caverna
- Il mito del carro alato
- Il mito del demiurgo

DIALOGHI FILOSOFICI: Destino, Felicità, Pena di Morte

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Libertà individuali e diritti ai tempi del Covid 19

Individuo e Stato, la moderna Antigone

Il docente

Gli studenti
