

# **LICEO "GIACOMO LEOPARDI" RECANATI (MC)**

**ANNO SCOLASTICO: 2020-2021**

## **PROGRAMMA DI LATINO CLASSE 3 C INDIRIZZO SCIENTIFICO**

**DOCENTE: Prof.ssa FRANCESCA FULIMENI**

### **GRAMMATICA**

- Le proposizioni complete (ripasso) e la costruzione dei verba timendi.
- Le proposizioni complete con il quod dichiarativo.
- Pronomi e aggettivi indefiniti. Gli indefiniti che significano *qualcuno* e *qualcosa*: pronomi e aggettivi con valore eventuale-ipotetico (*quis quid*;) pronomi e aggettivi con valore positivo (*aliquis aliquid, aliqui, aliqua, aliquod; quidam, quaedam quiddam e quidam, quaedam, quoddam, nonnulli-ae-a; plerique, pleraeque, pleraque*) . Pronomi e aggettivi con valore negativo: *quisquam quidquam e ullus, ulla, ullum*; gli indefiniti che significano *altro*: *alius-a-ud, alter-a-um; reliqui, reliquae, reliqua, ceteri, ceterae, cetera*. Gli indefiniti che significano *nessuno* e *niente* *nemo e nihil, neuter neutra, neutrum*. L'uso delle negazioni con i pronomi indefiniti.
- Il verbo *fio* e composti.
- Il supino attivo e passivo.
- I verbi deponenti e semideponenti. Ablativo assoluto con i verbi deponenti. Alcune particolarità nell'uso dei participi dei verbi deponenti.
- Le forme nominali del verbo: gerundio e gerundivo.
- La coniugazione perifrastica passiva.
- Le proposizioni interrogative indirette semplici e disgiuntive.
- Il periodo ipotetico indipendente.
- Il doppio nominativo dei verbi copulativi.
- La costruzione personale di *videor*.
- Costruzione impersonale di *videor*.
- Costruzione *verba vetandi* (*iubeor e vetor*).

### **LETTERATURA LATINA**

- La mentalità e le istituzioni romane, la famiglia, la *libertas* il *mos maiorum*, la religio. Il conservatorismo ed il pragmatismo romano. L'alfabeto latino.
- Le origini mitiche e le leggende di Evandro ed Enea. Il contributo della civiltà etrusca
- L'età preletteraria: i *carmina*.
- L'età preletteraria: gli altri documenti, leggi XII tavole; *Annales maximi*; *laudationes funebres*.
- Livio Andronico e la traduzione dell'*Odissea* (lettura di alcuni frammenti).
- Il *Bellum Paenicum* di Nevio (lettura di alcuni frammenti).
- Ennio, *dicti studiosus*. Gli *Annales*.
- Le origini del teatro.
- Il teatro latino e la commedia: *palliata, togata*.

- **Plauto** vita e opere: i personaggi, la struttura della commedia, il metateatro plautino, il linguaggio, lo stile, la contaminatio.
- Plauto letture: Pseudolus , Il lenone, la gara di insulti, vv 340-396; il servo-generale, vv 574-593 ;il servo poeta, vv.394-405 Amphitruo , Il prologo, I, 50-63; 95-152; I, 355-387; 433-462 (tutti i testi sono stati letti in italiano) Gli allievi divisi in quattro gruppi hanno letto e presentato le seguenti commedie plautine : Pseudolus, Amphitruo; Aulularia , Miles gloriosus.
- **Catone** la nascita della prosa latina. Le Origines, le opere trattatistiche, le orazioni)
- L'età dell'espansionismo romano. Il Circolo Scipionico e l'elaborazione dell'ideale di Humanitas.
- **Terenzio:** la vita, la poetica: le commedie la costruzione degli intrecci, i personaggi e il messaggio morale: un teatro di significati, la funzione dei prologhi, la lingua e lo stile. Il confronto con Plauto. Il relativismo etico di Terenzio.
- Letture Hecyra, una suocera comprensiva, vv.577-606); i buoni sentimenti di una cortigiana, vv.816-840: Heautontimorumenos, atto I scena I. vv. 53 ó 158 Homo sumi ; Adelphoe, atto I scena I, vv 26-77 (un padre anticonformista); Atto I scena II, vv. 81-154, (lo scontro tra Demea e Micionne). Atto V scene VII-IX, un finale aperto.
- **Lucilio**, l'inventor della satira. La poetica, i temi delle satire, l'autobiografismo, il moralismo il rapporto con l'ambiente scipionico. Il pubblico, la lingua e lo stile.
- **L'età di Cesare** (quadro politico-culturale). **Cesare:** la biografia e l'ascesa politica. Cesare e la biografia, i *Commentarii*: caratteri generali e la novità del commentario cesariano. L'arte della deformazione storica e l'artificio dell'obiettività. Lingua, stile e ideologia. Il De bello Gallico, A integrazione e completamento del modulo relativo alla storiografia di Cesare sono state assegnati per le vacanze estive esercizi di traduzione con analisi e commento morfosintattico e stilistico di alcuni passi tratti dal De bello gallico.

Recanati, lì 10/06/2021

L'insegnante  
Francesca Fulimeni