



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"
RECANATI (MC)

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2020/2021

INDIRIZZO CLASSICO

CLASSE 3° A

DISCIPLINA

Lingua e letteratura italiana

DOCENTE

Prof.ssa Franca Senesi

LIBRI DI TESTO

Corrado Bologna – Paola Rocchi,
Rosa fresca novella. Dallo stil novo a
Boccaccio, Loescher editore;

Corrado Bologna – Paola Rocchi,
Rosa fresca novella. Umanesimo,
Rinascimento e Manierismo, Loescher
editore;

Dante Alighieri, *La Divina
Commedia. Inferno*, qualsiasi edizione

STRUMENTI E SPAZI

Libri di testo – Appunti forniti agli alunni dall'insegnante –
Materiale condiviso su piattaforma della scuola – Lettura integrale
del *Decameron* di Giovanni Boccaccio – Dizionari

Per via dell'emergenza sanitaria, gli spazi destinati all'interazione
didattica e al dialogo educativo tra la docente e la classe sono stati
limitati per un po' di tempo al Canale Meet, poi alla presenza
seppure al 50% e comunque si sono attenuti alle disposizioni
governative anticovid emanate di volta in volta

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI SVOLTI

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI

1° MODULO

Il Medioevo

Argomenti:

Il Medioevo nella declinazione storica, geografica e culturale

Le origini della nostra storia letteraria e i primi documenti

Le origini della poesia d'arte e il dolce stil novo

2° MODULO Dante Alighieri: analisi dell'autore e selezione di poesie e brani critici in relazione all'evoluzione del pensiero dell'autore Approfondimento ai fini dell'UDA: il cittadino e il Comune	
3° MODULO: Francesco Petrarca: analisi dell'autore e selezione di poesie e brani critici in relazione all'evoluzione del pensiero dell'autore	
4° MODULO Giovanni Boccaccio: analisi dell'autore e selezione di poesie e brani critici in relazione all'evoluzione del pensiero dell'autore	
5° MODULO Umanesimo e Rinascimento: analisi filosofica, linguistica e culturale. Studio dei più significativi scrittori minori del periodo in questione	
6° MODULO La <i>Commedia</i> di Dante Alighieri	
<i>Argomenti:</i> INFERNO: studio del contenuto di 19 canti dell'opera e approfondimenti critici; lettura, analisi testuale e commento dei canti più significativi: I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XIV, XV, XIX	

METODOLOGIE

<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale: gli argomenti sono stati per lo più introdotti dall'insegnante con una spiegazione ampia ed esauriente, che tuttavia ha lasciato spazio alle domande ed alle riflessioni degli allievi; • Lettura domestica di romanzi di autori italiani e stranieri dell'Ottocento e del Novecento, inerenti al programma, che sono stati oggetto di lezioni in classe. • Il recupero di lievi incertezze è stato effettuato nelle ore curricolari attraverso l'insegnamento individualizzato.
--

VERIFICHE E VALUTAZIONE

<p>In coerenza con il documento di programmazione del Consiglio di classe, le verifiche hanno mirato ad accertare il raggiungimento degli obiettivi da parte di ciascun alunno ed anche l'efficacia dell'attività di programmazione. La misurazione delle prove, pertanto, è stata basata su criteri omogenei, oggettivi e trasparenti, perché la valutazione derivata avesse un valore regolativo, come elemento indicativo fondamentale per l'adeguamento del lavoro dell'insegnante alla classe e ai singoli alunni. Le verifiche sono state in ogni caso tali da garantire un assiduo controllo sulla preparazione acquisita.</p> <p>Sono state effettuate per ogni quadrimestre 2 verifiche scritte e due orali. Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento alle griglie di valutazione per le prove scritte e orali elaborate in sede di Dipartimento e ratificate dal Collegio dei docenti.</p>

Modalità di verifica:

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

1) Per la valutazione dello scritto:

- analisi di testi in poesia e prosa;
- temi tradizionali

2) Per la valutazione dell'orale:

- colloqui come manifestazione di capacità espressive ed espositive finalizzate all'elaborazione logica ed ordinata di un discorso;
- trattazione sintetica di argomenti
- interventi dal posto, spontanei o richiesti

MODI DI INFORMAZIONE AGLI ALUNNI ED ALLE FAMIGLIE

La valutazione delle prove, motivata mediante giudizio, è stata comunicata agli alunni costantemente e alle famiglie nelle occasioni previste (colloqui quadrimestrali, note informative di metà quadrimestre, colloqui mattutini eventualmente fissati)

Recanati, 8 giugno 2021

Il docente

Prof. _ssa Franca Senesi