



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”
RECANATI (MC)**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2020/2021

INDIRIZZO Scienze Applicate CLASSE 2R

DISCIPLINA	DOCENTE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MICHELE D'AGOSTINO

MANUALI ADOTTATI

Disegno: *Manuale di Disegno*, Gillo Dorfles e Annibale Pinotti, Atlas

Storia dell'Arte: *Dossier Arte vol.1 e 2*, a cura di Claudio Pescio, Giunti editori

STORIA DELL'ARTE:

1°Modulo: Arte romana

- **La formazione dell'arte romana:** caratteri generali e quadro storico
- **Urbanistica e organizzazione del territorio:** città; mura; terme; strade; ponti; acquedotti
- **Materiali e tecniche architettoniche:** i paramenti murari; l'arco; la volta; la cupola
- **L'architettura romana civile e religiosa:** le basiliche; il foro; il Tabularium. *I templi:* tempio di Portuno; tempio di Ercole
- **L'architettura privata:** la domus; le insulae; le ville
- Il rilievo storico: Ara di Domizio Enobarbo
- **Il ritratto:** ritratto di patrizio romano; togato Barberini. Confronto tra il ritratto ellenistico e italico
- **L'arte romana in età imperiale:** Augusto di Prima Porta; fori imperiali; Ara Pacis; arte aulica e plebea;
- **La pittura:** gli stili pompeiani. *Opere:* Casa di Sallustio; Villa dei Misteri; Casa dei Vettii
- **I grandi edifici pubblici:** il Colosseo; il Circo Massimo; lo stadio
- **L'arco trionfale:** l'arco di Tito
- **La villa di Adriano a Tivoli**
- Il Pantheon
- La colonna Traiana e la colonna Aureliana
- **L'arte romana nella crisi dell'Impero:** terme di Diocleziano; palazzo di Diocleziano; basilica di Massenzio; arco di Costantino

2°Modulo: Arte Paleocristiana

- **L'arte paleocristiana:** caratteri generali e quadro storico
- La simbologia e le catacombe
- **La chiesa paleocristiana:** basilica di San Giovanni in Laterano; basilica di San Pietro in Vaticano; mausoleo di Santa Costanza; battistero Lateranense; il martyrium; basilica di Santa Maria Maggiore; basilica di San Lorenzo a Milano

3°Modulo: Arte bizantina

- **Arte a Ravenna:** caratteristiche generali dell'arte bizantina. Il significato dell'icona. *Opere:* battistero degli Ortodossi; mausoleo di Galla Placidia; mausoleo di Teodorico; chiesa di Sant'Apollinare Nuovo; chiesa di Sant'Apollinare in Classe; basilica di San Vitale

4°Modulo: Arte longobarda e carolingia

- **L'arte longobarda:** l'importanza delle arti applicate. *Opere:* lamina di Agilulfo; legatura dell'Evangelario di Teodolinda; altare del duca Ratchis
- **L'arte carolingia:** il palazzo di Aquisgrana; Cappella Palatina

5°Modulo: Il Romanico

- Quadro storico e caratteristiche dell'architettura romanica
- **Il Romanico in Europa:** Chiesa abbaziale di Cluny; abbazia di Montecassino; cattedrale di San Giacomo di Compostela; basilica di Sant'Ambrogio a Milano
- **Il Romanico nell'Italia centrale:** duomo di Modena; basilica di San Marco a Venezia; duomo, battistero di Pisa e Camposanto monumentale

6°Modulo: Disegno geometrico

- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto ai piani di proiezione
- Ribaltamento e rotazione di solidi
- Le sezioni

Recanati, 09/06/2021

Il docente

Michele D'Agostino