



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”
RECANATI (MC)**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2020-21

INDIRIZZO SCIENZE UMANE CLASSE 2H

DISCIPLINA	DOCENTE
INGLESE	SILENA STRAMUCCI

**Dal testo IN TIME 1 ed. Dea Scuola
Units 4,5,6,7,8,10**

**Dal testo IN TIME 2 ed. Dea Scuola
Units 1-2**

CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMAR <i>used to</i> (p. 22 >> VIDEO) <i>play, do, go</i> (p. 23 >> VIDEO) Past continuous: all forms (p. 24 >> VIDEO) Past continuous vs Past simple (p. 24 >> VIDEO) Adverbs of sequence (p. 25) Present perfect continuous: all forms (p. 42 >> VIDEO) Present perfect simple vs Present perfect continuous (p. 44 >> VIDEO)	READING Leggere e comprendere informazioni relative a: attività del tempo libero (pp. 20-21), hobby insoliti (pp. 28-29), attività dei calciatori dopo la carriera sportiva (pp. 40-41), lavori ideali (pp. 48-49), la noia generata dalla tecnologia (pp. 60-61), consigli per la scelta della carriera (pp. 62-63), il fondatore di Facebook (pp. 64-65), pubblicità per fare volontariato in Cina (p. 66) WRITING

<p>VOCABULARY</p> <p>Hobbies and free time (p. 22 >> VIDEO)</p> <p>Sport and outdoors activities (p. 23 >> VIDEO)</p> <p>Jobs (p. 43 >> VIDEO)</p> <p>Life and career paths (p. 43)</p> <p><i>make</i> and <i>do</i> (p. 44)</p> <p>Words in context 1: Hobbies, free time and sports (p. 272)</p> <p>Words in context 2: Life and career paths (p. 273)</p> <p>COMMUNICATION</p> <p>Talking about free time (pp. 21, 22)</p> <p>Talking about past habits (p. 22)</p> <p>Talking about sports and outdoor activities (p. 23)</p> <p>Talking about actions in progress in the past (p. 24)</p> <p>Describing past events (pp. 25, 26)</p> <p>Reacting to news (pp. 26-27 >> VIDEO)</p> <p>Talking about recent activity and unfinished actions (pp. 42, 44)</p> <p>Talking about future choices (pp. 43, 45)</p> <p>Talking about jobs and life and career paths (pp. 45, 46)</p> <p>Discussing options and making decisions (pp. 46-47 >> VIDEO)</p> <p>BBC culture video A: <i>The toughest job</i> (p. 308 >> VIDEO)</p>	<p>Scrivere un racconto (p. 29), un articolo sul proprio lavoro ideale (p. 49), un articolo sulla propria esperienza di volontariato (p. 67)</p> <p>Scrivere un componimento narrativo (p. 282)</p> <p>Scrivere una lettera per fare domanda di lavoro (p. 283)</p> <p>LISTENING</p> <p>Ascoltare un'intervista a una cosplayer (p. 26), quattro ragazzi che parlano dei loro hobby (p. 28), cinque persone che parlano del loro lavoro (p. 46), una studentessa che parla del suo futuro lavoro (p. 49)</p> <p>Ricavare informazioni da: un'intervista a uno psicologo sulla creatività stimolata dalla noia (p. 61), un'intervista a una ragazza sulla sua esperienza di volontariato (p. 67)</p> <p>SPEAKING</p> <p>Descrivere le attività del tempo libero (pp. 21, 22, 23)</p> <p>Parlare di azioni in corso nel passato (pp. 24, 25), feste in maschera e dell'hobby del cosplay (p. 26), incidenti ed eventi (pp. 27, 29)</p>
---	--

Units 3-4

materiale

Student's Book + Workbook, Teacher's and Test Book

materiale offline

Easy eBook su DVD

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>GRAMMAR</p> <p>Common verb patterns (p. 70 >> VIDEO)</p> <p><i>some, any, every, no</i> compounds (p. 72 >> VIDEO)</p> <p>Question tags (p. 73 >> VIDEO)</p> <p>Past perfect simple (p. 90 >> VIDEO)</p> <p>Narrative tenses (p. 92 >> VIDEO)</p> <p>Defining and non-defining relative clauses (p. 93 >> VIDEO)</p> <p>VOCABULARY</p> <p>House and home (1) (p. 70 >> VIDEO)</p> <p>House and home (2) (p. 71 >> VIDEO)</p> <p>Books and reading (p. 90)</p> <p>Words in context 3: House and home (p. 274)</p> <p>Words in context 4: Books and reading (p. 275)</p> <p>COMMUNICATION</p> <p>Talking about house and home (p. 69)</p> <p>Using common verb patterns (p. 70)</p> <p>Referring to people, places and things (p. 72)</p> <p>Checking or confirming information (p. 73)</p> <p>Describing and comparing places (pp. 74, 75)</p> <p>Talking about books and reading (pp. 89, 90, 91)</p> <p>Talking about things that happened earlier in the past (p. 90)</p> <p>Using narrative tenses (p. 92)</p> <p>Giving extra information about people, things and places (p. 93)</p>	<p>READING</p> <p>Leggere e comprendere informazioni relative a: ciò che i giovani hanno nella loro camera (pp. 68-69), case insolite (pp. 76-77), libri che hanno avuto un forte impatto sulla nostra vita (pp. 88-89), ispirazione e origine di libri famosi (pp. 96-97), la vita su un'isola deserta (pp. 108-109), la lettura veloce e la lettura in dettaglio (pp. 110-111), due romanzieri moderni famosi (pp. 112-113), pubblicità di libri (p. 114)</p> <p>WRITING</p> <p>Scrivere la descrizione della propria casa (p. 77), un racconto originale o il riassunto di un romanzo (p. 97), una storia (p. 115)</p> <p>Scrivere la descrizione di una casa ideale (p. 284)</p> <p>Scrivere la recensione di un libro (p. 285)</p> <p>LISTENING</p> <p>Ascoltare tre ragazzi inglesi che descrivono la loro casa (p. 74), una persona che parla del suo soggiorno in un albergo strano (p. 77), un ragazzo che descrive il book club della sua scuola (p. 94)</p> <p>Ascoltare due ragazzi intervistati su libri che hanno letto (p. 111), una ragazza che parla di un sito web e di un libro che ha letto (p. 114)</p> <p>SPEAKING</p> <p>Descrivere la propria casa e la propria camera (pp. 69, 70), le differenze tra le case inglesi e quelle italiane (p. 74), una casa ideale (pp. 74, 77)</p> <p>Identificare persone e luoghi celebri (p. 73)</p> <p>Parlare di località e distanze (p. 75)</p> <p>Discutere di: libri che abbiamo letto (p. 89), tipi di libri (pp. 90, 91), la trama di un romanzo (p. 92), un personaggio (p. 93), i propri gusti nella lettura (p. 95)</p>

Discussing books (pp. 94-95)

Raccontare una storia recente o un'antica leggenda
(p. 97)