



LICEO “GIACOMO LEOPARDI” RECANATI (MC)

Programma svolto di Italiano
classe 2^a H – Indirizzo Scienze Umane
Docente: *prof.ssa Annalisa Paoloni*

Attività iniziale di ripasso e recupero

Gli strumenti di analisi del testo narrativo

1° MODULO : Il romanzo storico e ‘I promessi sposi’.

Perché leggere 'I promessi sposi': la fortuna dell'opera (excursus attraverso riflessioni dei narratori novecenteschi, recenti romanzi storici, biografie e trasposizioni cinematografiche e televisive). Le parodie del romanzo.

La vita, le opere, la poetica di Alessandro Manzoni.

Il contesto storico, economico e culturale dell'Europa tra XVIII e XIX secolo. Illuminismo e Romanticismo. Il Romanticismo in Italia. Il romanzo storico origini e caratteristiche

La genesi del romanzo 'I promessi sposi' ed i suoi caratteri (trama, narratore, personaggi, valori). L'espedito del manoscritto anonimo.

Lettura in classe, analisi e commento dei capitoli I, II, III, IV, V (parti), VI (parti), VII (parti), VIII, la conclusione.

2° MODULO: dall'epica alla poesia.

Eneide: la diffusione dell'epica greca a Roma. Vita ed opere di Virgilio. Titolo e struttura; la trama del poema e la durata dell'azione. Il personaggio di Enea. I temi del poema; il narratore. Passi letti: libro I, vv. 1-11 “*Proemio*”. Libro I, vv. 586-632 “*Il primo incontro tra Didone ed Enea*”. Libro IV, vv. 1-89 e 586-666 “*Il tragico amore di Didone e la sua morte*”. Libro VI vv. 295-332 e 417-437 “*Figure dell'oltretomba: Caronte, Cerbero, Minosse*”. Confronto tra il VI libro dell'Eneide ed alcuni passi dei canti III e VI dell'Inferno di Dante.

Il testo poetico: il verso; gli accenti e il ritmo; pause, cesure, enjambement; le rime; le strofe; le strutture metriche tradizionali. Le figure retoriche della poesia italiana: figure retoriche di posizione; figure retoriche di suono; figure retoriche di significato. Analisi del significante e del significato. La parafrasi.

Chi è il poeta: il ruolo del poeta nel tempo, dal mondo classico ad oggi. Analisi di autori e di alcune opere: Giovanni Pascoli “*Il poeta uomo-fanciullo*”; Aldo Palazzeschi “*Chi sono?*”; Giuseppe Ungaretti “*Il porto sepolto*”; Eugenio Montale “*Non chiederci la parola*”; Antonio Skarmeta “*Il postino di Neruda*”; Alda Merini “*L'uccello di fuoco*”. Wislawa Szymborska “*Ad alcuni piace la poesia*”. Inoltre: Camillo Sbarbaro “*Ora che sei venuta*”; Ugo Foscolo “*A Zacinto*”; Giosuè Carducci “*Pianto antico*”; Giuseppe Ungaretti “*Sereno*”; G. Pascoli “*Notte dolorosa*” e “*Arano*”; Giuseppe Ungaretti “*Natale*”.

Musica e poesia: Jovanotti e Fabrizio De André

La letteratura delle Origini

L'Europa medievale. Dal latino ai volgari. Le prime espressioni in volgare italico (Indovinello veronese, Placiti capuani, Iscrizione di San Clemente). Introduzione al romanzo “Il nome della rosa” di U. Eco.



LICEO “GIACOMO LEOPARDI” RECANATI (MC)

3° MODULO : Sintassi.

Analisi logica della frase:

Ripasso: soggetto; predicato verbale e nominale; funzioni del verbo essere; attributo e apposizione; complementi.

Analisi del periodo:

Il periodo e la sua struttura. Le proposizioni indipendenti. Coordinazione e subordinazione. Le principali proposizioni subordinate

4° MODULO : Laboratorio di scrittura

La parafrasi e il commento del testo poetico:

Come fare la parafrasi e l'analisi di un testo poetico.

Il testo argomentativo:

Scopi e modalità dell'argomentazione. La struttura argomentativa. Le tecniche della argomentazione. Lettura di vari testi argomentativi: articoli e saggi.

5° MODULO: Lettura integrale di romanzi

“Io e te” di Niccolò Ammaniti e visione dell'omonimo film di B. Bertolucci.

“Non dirmi che hai paura” di G. Catozzella.

6° MODULO: Educazione civica

- ➔ 27 Gennaio 2021 “Il giorno della memoria”
- ➔ 10 Febbraio 2021 “Il giorno del ricordo”
- ➔ 25 Aprile-1Maggio-2 Giugno:le date significative per l'Italia

LIBRI DI TESTO

- Serianni-Della Valle-Patota, *La forza delle parole. Grammatica + Comunicazione e scrittura*, Pearson Italia, Milano-Torino 2019.
- M.Fontana-L.Forte-M.T. Talice, *Una vita da lettori. Poesia e teatro con Letteratura delle origini*, Zanichelli editore, Bologna, 2018.
- “*I Promessi sposi*” di A.Manzoni a cura di Corrado Bologna e Paola Rocca, Loescher editore, Torino 2019 (o altro testo già in possesso degli studenti)