



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”
RECANATI (MC)**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2020/2021

INDIRIZZO Classico CLASSE 2 B

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO	Alessia Baczynsky

1° MODULO

Morfosintassi:

- U.D. 1: Ripasso e consolidamento delle conoscenze di analisi dell'analisi logica dell'anno precedente
- U.D. 2: consolidamento delle conoscenze e competenze di base della lingua italiana tramite l'analisi del periodo

2° MODULO

Epica: Eneide

U.D. 1: Ripasso e conclusione del modulo dell'anno precedente, di lettura, analisi, interpretazione di passi scelti in traduzione dell'“Eneide”, a partire dalla morte di Didone, libro quarto

3° MODULO

Il romanzo

U.D.1: Origini e sviluppo nei secoli del genere del romanzo; nascita del romanzo storico, contesto storico e culturale, caratteristiche; autori ed opere significative; lettura ed analisi di *incipit* e passi esemplificativi da ‘Le avventure pastorali di Dafni e Cloe’ di Longo Sofista, ‘Ivanoe’ di W. Scott, ‘Oliver Twist’ di C. Dickens, ‘Guerra e pace’ di Tolstoj

U.D. 2: Lettura integrale ed analisi autonoma, talvolta scegliendo tra due romanzi proposti: ‘Imperium’ di R. Harris, ‘le Idi di marzo’ di V.M. Manfredi, ‘Alba a Birkenau’ di Simon Veil, ‘I duellanti’ di J. Conrad, ‘La scomparsa di E. Majorana’, ‘A ciascuno il suo’, ‘Todo modo’, ‘Il cavaliere e la morte’, ‘Una storia semplice’, ‘Il giorno della civetta’ di L. Sciascia, ‘Il cavaliere inesistente’ di I. Calvino, ‘Narciso e Boccadoro’ di H. Hesse

4° MODULO

I promessi sposi

U.D. 1: Biografia di Manzoni e inquadramento generale della sua poetica inserendola nel contesto storico, politico e culturale; sintesi dei contenuti e dei temi principali di altre opere dell'autore;

lettura ed analisi del sonetto 'Autobiografia', dell'ode 'Cinque maggio' e di passi della tragedia 'Adelchi'

U.D. 2: La genesi e le caratteristiche del romanzo manzoniano

U.D. 4: Lettura, analisi ed interpretazione guidata di ampie sezioni del romanzo, fino al capitolo XXXII

5° MODULO

Il testo poetico

U.D. 1: Elementi strutturali di comprensione, analisi e interpretazione del testo poetico, con esercizi di produzione

U.D. 2: Percorso tematico: 'Chi è il poeta', con lettura del passo 'Il fanciullino' di G. Pascoli; lettura, comprensione, analisi ed interpretazione dei seguenti componimenti: 'L'albatro' di C. Baudelaire, 'Chi sono?' di A. Palazzeschi, 'Il porto sepolto' di G. Ungaretti, 'Amai' di U. Saba, 'Non chiederci la parola' di E. Montale, 'L'uccello di fuoco' e 'I poeti lavorano di notte' di A. Merlini, 'Ad alcuni piace la poesia' di W. Szyborska

U.D. 3: Percorso tematico: 'Voci dal Novecento'; approfondimento sulla vita, sulla poetica, con cenni alle opere di U. Saba, G. Ungaretti ed E. Montale; lettura, comprensione, analisi ed interpretazione dei seguenti componimenti: 'Trieste', 'Città vecchia', 'La capra', 'A mia moglie', 'Mio padre è stato per me l'assassino', 'Veglia', 'San Martino del Carso', 'Fratelli', 'Meriggiare pallido e assorto', 'Spesso il male di vivere ho incontrato', 'Cigola la carrucola nel pozzo', 'Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale'.

6° MODULO

Il testo argomentativo

U.D. 1: Caratteristiche del testo argomentativo; lettura, comprensione, analisi e produzione di testi argomentativi

U.D. 2: Il dibattito: produzione di dibattiti

7° MODULO

Il teatro

U.D. 1: Sintesi delle caratteristiche e dello sviluppo del teatro dall'antichità al secondo Ottocento; proposta di lettura del dramma 'Il lutto si addice ad Elettra' di E. O'Neill.

U.D. 2: Luigi Pirandello: lettura integrale del dramma borghese 'Così è (se vi pare)', con dibattito orale.

8° MODULO

Introduzione alla letteratura in lingua volgare

U.D. 1: Il passaggio dalla lingua latina a quella volgare

U.D. 2: I primi documenti in lingua volgare italiana: l' 'Indovinello veronese', i 'Placiti capuani' e l' 'Iscrizione di San Clemente'

U.D. 3: L'epica di età medievale

U.D. 4: La 'Chanson de Roland': lettura, analisi ed interpretazione delle lasse LXXXI- LXXXVII imminenti lo scontro

Programma svolto di EDUCAZIONE CIVICA

U.D. 1: Lettura, analisi, interpretazione e produzione di testi argomentativi e di dibattiti sulla corretta comunicazione verbale attraverso la lettura, la scrittura, i media e la tecnologia social.

U.D. 2: Lettura, analisi, interpretazione e produzione di testi argomentativi, di dibattiti e di attività laboratoriali sulla tutela dell'ambiente e la difesa della biodiversità.