



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”  
RECANATI (MC)**

***PROGRAMMA SVOLTO***

***A.S. 2020/2021***

***INDIRIZZO Scienze Applicate CLASSE 1R***

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<b>MICHELE D'AGOSTINO</b>

## MANUALI ADOTTATI

Disegno: *Manuale di Disegno*, Gillo Dorfles e Annibale Pinotti, Atlas

Storia dell'Arte: *Dossier Arte vol. I*, a cura di Claudio Pescio, Giunti editori

## **STORIA DELL'ARTE**

### **1°Modulo: Il mondo preistorico**

- **La Preistoria:** periodizzazione e caratteri generali dell'arte preistorica
- **Le pitture rupestri:** grotta di Chauves; grotta di Lascaux; grotta di Altamira
- Le tecniche pittoriche primitive
- **L'arte mobiliare:** la Venere di Willendorf
- **Le costruzioni megalitiche:** dolmen; menhir e cromlech
- Stonehenge
- **Le incisioni rupestri in Italia:** incisioni dell'Addaura e della Val Camonica

### **2°Modulo: Le grandi civiltà del vicino oriente**

- **I Sumeri:** urbanistica e architettura; la ziqqurat; la stele degli Avvoltoi; le statuette degli oranti; stendardo di Ur
- **Le pitture rupestri:** grotta di Chauves; grotta di Lascaux; grotta di Altamira
- **Gli Assiri:** il palazzo di Sargon II; rilievo di Assurnasirpal II; rilievo di Assurbanipal
- **I Babilonesi:** torre di Babele; giardini pensili; porta di Ishtar
- **L'antico Egitto:** la società e la religione. Periodizzazione storica.
- **L'arte egizia:** le piramidi a gradoni e a facce lisce: piramide di Djoser; piramide di Cheope; piramide di Chefren e Micerino. I templi: il tempio di Karnak; il tempio di Ramesse II ad Abu Simbel. La pittura e il bassorilievo: Scena di caccia dalla tomba di Nebamon; coppia al banchetto. Scultura: statua di Kaaper; statua di Thutmosi III; busto di Nefertiti; busto di Amenofi IV.

### **3°Modulo: La civiltà cretese e micenea**

- **Creta:** periodizzazione e caratteri generali dell'arte cretese
- **I palazzi di Creta:** il palazzo di Cnosso; il principe dei Gigli; gioco del toro
- **Gli oggetti dell'arte cretese:** dea dei serpenti; vaso con piovra; cratere con gigli a rilievo
- **Micene:** periodizzazione e caratteri generali dell'arte micenea
- **Le città-fortezza micenee:** mura ciclopiche; Palazzo Reale; sala del trono; Porta dei Leoni
- Tesoro di Atreo
- Coppe di Vaphio

### **4°Modulo: La Grecia**

- **Le origini della civiltà greca:** dal periodo di Formazione all'Età arcaica
- **Lo stile Protogeometrico:** anfora con cavallino stilizzato

- **Lo stile Geometrico:** anfora del Dipylon
- **Lo stile Orientalizzante:** olpe corinzia
- **La ceramica in età arcaica:** a figure nere e rosse
- **Il tempio:** struttura e tipologie. Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio
- **Templi dorici in età arcaica:** tempio di Hera a Olimpia; tempio di Atena Aphàia a Egina
- Frontoni del tempio di Atena Aphàia a Egina
- La decorazione architettonica: frontone del tempio di Artemide a Corfù
- **La scultura arcaica:** Kouros e Kore. *Opere:* I gemelli Kleobi e Bitone; Kouros di Melo; Kore col peplo, Hera di Samo; Moschophoros; cavaliere di Rampin
- **La Grecia classica:** lo stile severo. *Opere:* Bronzi di Riace; Auriga di Delfi
- **Mirone:** Discobolo; Atena e Marsia
- La scultura classica. **Policleto:** Doriforo; Diadumeno
- **L'architettura in età classica:** il Partenone e le sue sculture

## **DISEGNO:**

### **5°Modulo: Costruzioni di geometria piana**

- Strumenti per il disegno geometrico-tecnico
- Indicazioni per la scrittura sui disegni (intestazione dei disegni, caratteri, dimensioni)
- Riproduzione geometrica di un cratere greco
- Costruzione dei principali poligoni regolari, partendo dal lato assegnato ed inscritti
- I raccordi
- Riproduzione geometrica di una cornice classica

### **6°Modulo: SketchUp**

- Presentazione del programma SketchUp
- Modellazione 3d di una struttura trilitica con SketchUp

Recanati, 09/06/2021

Il docente

Michele D'Agostino