



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”
RECANATI (MC)**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2020-2021

INDIRIZZO linguistico CLASSE IG

DISCIPLINA	DOCENTE
Italiano	Giulia Corsalini

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI

1° MODULO

Educazione linguistica.

Modulo di ripasso, recupero e potenziamento

Il verbo

2° MODULO

Educazione linguistica

La sintassi della frase semplice

1. Il soggetto
2. Il predicato
3. L'attributo e l'apposizione
4. I principali complementi

3° MODULO

Educazione linguistica. Linguistica testuale. Il riassunto.

4° MODULO

Educazione letteraria. Modulo di genere.

Come si legge un testo narrativo.

Lettura e analisi di Kafka, *Il messaggio dell'Imperatore*, *La partenza*

5° MODULO Educazione letteraria. Modulo di genere. Caratteri, messaggio, valore del testo narrativo
<ol style="list-style-type: none"> 1. Il personaggio 2. Storia e racconto, fabula e intreccio 3. La struttura del testo narrativo 4. Il ritmo del testo narrativo 5. Il narratore e la focalizzazione 6. Dal discorso diretto al flusso di coscienza 7. Il tempo e lo spazio 8. Lo stile <p>Lettura e analisi di Flaubert, “Emma attraverso lo sguardo del futuro marito”; Hemingway, “Una storia molto breve”; Tolstoj, “La resurrezione morale”; Marquez, “Il fantasma Ludovico”; Joyce, “Eveline”</p>
6° MODULO Educazione letteraria. Modulo di genere. I generi della narrativa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Il romanzo di formazione: <i>Il giovane Holden</i>, “L’anticonformismo di Holden” 2. La narrazione realistica: analisi della novella <i>La lupa</i> di Giovanni Verga 3. La narrativa psicologica: analisi della novella <i>La patente</i> di Luigi Pirandello
8° MODULO Educazione letteraria. Modulo di genere. Epica.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Le caratteristiche del genere epico e le principali questioni dell’epica classica 2. <i>Iliade</i>: Proemio, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, La morte di Ettore 3. <i>Odissea</i>: Calipso, Odisseo e Nausicaa, Il cane Argo, Odisseo e Penelope 4. <i>Eneide</i>: L’inganno del cavallo, Fuga da Troia, Creusa, Didone e Anna, Didone ed Enea
9° MODULO. Educazione letteraria. Caffè letterario.
<p>Lettura integrale e domestica di <i>Il mastino di Baskerville</i>, <i>Io e te</i> (a scelta)</p> <p><i>Se questo è un uomo</i>; la lettura è stata accompagnata dall’incontro con un superstite da un campo di concentramento</p>
10° MODULO Educazione civica. Diritto all’istruzione
<p>Visione del film “Non uno di meno”. Analisi e dibattito in classe</p>

Il docente

Recanati 1 giugno 2021

Prof. Giulia Corsalini

