



# LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI" RECANATI (MC)

## PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2020-2021

INDIRIZZO SCIENTIFICO CLASSE 1D\_

DISCIPLINA	DOCENTE
Disegno e storia dell'arte	Salvucci Stefania

Introduzione alla disciplina

- Nove e più motivi per studiare la storia dell'arte, orientamento alle professioni legate al mondo dell'arte.

STORIA DELL'ARTE

LE ORIGINI DELL'ARTE , dalla PREISTORIA alle PRIME CIVILTÀ dell'Egeo

- La preistoria : Il Paleolitico, il Mesolitico, il Neolitico e le Età dei metalli. La pittura rupestre (stili e funzione) .Il restauro conservativo dei dipinti nella grotta di Lascaux. Le amigdale e Le Veneri preistoriche.
- I villaggi del Neolitico. Il sistema trilitico .L'architettura megalitica. Il *Complesso megalitico di Stonehenge*; *I Nuraghi*. Origine delle città.
- La civiltà cicladica ; gli idoli cicladici.
  - La civiltà minoica : origini e caratteri. La concezione architettonica del palazzo. *Il Palazzo di Cnosso* .Interventi di A.Evans a Cnosso e gli scavi di Festo. Caratteristiche della pittura parietale. Lo stile Kamares nelle ceramiche ed evoluzione nel periodo neopalaziale. Confronto tra la *Brocchetta di Gurnià* e un vaso miceneo.
- La civiltà Micenea: origini e caratteri fondamentali.
  - *Il Megaron* e la città di Micene. *La Porta dei Leoni a Micene*. Le mura e la città; la tomba a tholos con il *Tesoro di Atreo*. Le maschere funerarie. Il Rhython .

ARTE E ARCHITETTURA GRECA

- Origini della civiltà e caratteri generali . Il Medioevo ellenico. Analisi dell'opera: *Il Vaso del Dipylon*
- Periodo arcaico. Origini dell'architettura; gli ordini architettonici e struttura del tempio.
- La scultura arcaica : dorica , ionica e attica dagli esempi del testo.
- La sculturale frontonale del Tempio di Corfù, del Tempio di Artemide, il Tempio di Aphaia ad Egina il Tempio di Zeus ad Olimpia. Distinzione tra composizione paratattica e sintattica.
- La scultura dello stile Severo. Tecnica della fusione in bronzo. *L'Auriga di Delfi* ; i *Bronzi di Riace*; Policletto: il *Doriforo* e il Canone , il *Diadumeno*. Mirone e il *Discobolo* .
- Periodo classico, l'Atene di Pericle. Fidia e il Partenone. Analisi dell'opera e delle sue decorazioni scultoree ; le correzioni ottiche.

- I monumenti dell'acropoli di Atene: *l'Eretteo, i Propilei, il Tempio di Atena Nike*.
- Il Tardo classicismo. La scultura di Prassitele, Skopas e Lisippo con analisi particolare delle seguenti opere: *Hermes con Dioniso fanciullo; Afrodite Cnidia; Apollo Sauroctonos; La Menade; L'Apoxyomenos*.  
Il teatro greco. *Il teatro di Epidauro*.
- L'età ellenistica- I centri di sviluppo della cultura dell'ellenismo: Rodi, Pergamo, Alessandria d'Egitto. Analisi delle opere più significative: architettura a Pergamo. *L'altare di Pergamo; Il Gruppo del Laocoonte; La Nike di Samotracia; Il Galata morente; Il Galata che uccide la moglie e se stesso\*; La vecchia ubriaca*.

## DISEGNO

Le costruzioni geometriche e a chiaroscuro

- Definizioni e segni convenzionali (Norme UNI)  
Enti geometrici fondamentali: il punto, la linea, la retta, il piano, il segmento.
- Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari e parallele; divisioni di segmenti; costruzioni e divisione di angoli. (Tavola 1)
- Struttura del triangolo (punti notevoli) - reticolo triangolare e modulo e del quadrato. (Tav. 2a)
- Progetto di un logo o di un gioiello a partire dalle strutture studiate. (Tav. 2b)
- I quadrilateri: classificazione e costruzioni geometriche, i poligoni regolari e la circonferenza. (Tav. 3)
- Curve policentriche: ovali, ovali e spirali.
- Costruzione di ellissi, spirale, parabola e rettangolo aureo con spirale aurea (Tav. 4)
- Schema dell'ordine dorico e studio di un capitello dorico a chiaroscuro. (Tav. 5)

## Geometria descrittiva- PROIEZIONI ORTOGONALI

- Le Proiezioni ortogonali: il punto, la retta, il segmento e il piano. Concetti generali.
- Tracce della retta e del piano e loro rappresentazione grafica. Costruzione del triedro.
- Proiezioni di figure piane parallele ai piani di proiezione e di una figura stellata. (Tav. 6)

## EDUCAZIONE CIVICA

- Art. 9 e Codice dei beni culturali e del paesaggio (linee generali); l'archeologia e il metodo stratigrafico. Principali Musei archeologici delle Marche e parchi archeologici regionali.
- Breve storia dell'archeologia nelle Marche. Testimonianze dalla preistoria ai Piceni nelle Marche (con visione video 20')
- Analisi di manufatti di epoca picena.
- Verifica con modulo Google

Lavoro pratico-Ricerca su un reperto piceno, compilazione di una scheda di lettura del reperto e studio grafico dello stesso. (lavoro individuale, a matita e pastello) Tavola eseguita in parte a scuola e in parte a casa.

Recanati, li 4 giugno 2021