



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"
RECANATI (MC)

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2020/2021

INDIRIZZO CLASSICO

CLASSE 1° A

DISCIPLINA	DOCENTE
Italiano – Epica - Grammatica	Prof.ssa Franca Senesi

LIBRI DI TESTO	STRUMENTI E SPAZI
Marzia Fontana – Laura Forte – Maria Teresa Talice, <i>Una vita da lettori. Narrativa</i> , Zanichelli; Marzia Fontana – Laura Forte – Maria Teresa Talice, <i>Una vita da lettori. I testi e la scrittura</i> , Zanichelli; Simonetta Damele, Tiziano Franzì, <i>L'eredità dei giganti. L'epica classica e le origini della nostra cultura</i> , Loescher; Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, <i>La forza delle parole. Grammatica</i> , Pearson; Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, <i>La forza delle parole Comunicazione e scrittura</i> , Pearson	Libri di testo – Appunti forniti agli alunni dall'insegnante – Materiale condiviso su piattaforma della scuola – Romanzi di narrativa – Dizionari Per via dell'emergenza sanitaria, gli spazi destinati all'interazione didattica e al dialogo educativo tra la docente e la classe sono stati limitati per un po' di tempo al Canale Meet, poi alla presenza seppure al 50% e comunque si sono attenuti alle disposizioni governative anticovid emanate di volta in volta

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI
SVOLTI

Elementi essenziali del testo narrativo: Il narratore La focalizzazione I personaggi Il tempo del racconto Lo spazio del racconto Lo stile Modelli narrativi
Il mito e l'epica: Le narrazioni epiche di altre civiltà: <ul style="list-style-type: none">• l'Epopèa di Gilgamesh• la Bibbia• Il Cantare dei Nibelunghi L'Iliade: analisi dell'opera e lettura di brani scelti L'Odissea: analisi dell'opera e lettura di brani scelti L'Eneide: analisi dell'opera e lettura di brani scelti
Grammatica: Fonetica ed ortografia La morfologia: verbo, nome, aggettivo, pronome Analisi logica: i complementi

Laboratorio di scrittura: Il riassunto Il testo descrittivo Il testo narrativo La parafrasi del testo epico La recensione di libri Lettura integrale di libri di narrativa Lettura di brani sul cyberbullismo (nell'ambito dell'Educazione civica)
METODOLOGIE UTILIZZATE

Lezione frontale e dialogata in presenza e a distanza, problem-solving, esercitazioni guidate, attività di accompagnamento disciplinare per gli alunni in difficoltà, letture

VERIFICHE E VALUTAZIONE
<p>Le verifiche sono state effettuate in numero di: 3 orali per quadrimestre; 2 scritte per quadrimestre</p> <p>Per i criteri di valutazione e le griglie di riferimento si è accolto quanto stabilito dalle Aree Disciplinari e dal Consiglio di Classe; pertanto si sono utilizzate le griglie e i criteri contenuti nel PTOF</p>
MODI DI INFORMAZIONE AGLI ALUNNI ED ALLE FAMIGLIE
<p>La valutazione delle prove, motivata mediante giudizio, è stata comunicata agli alunni costantemente e alle famiglie nelle occasioni previste (colloqui quadrimestrali, note informative di metà quadrimestre, colloqui mattutini eventualmente fissati).</p>

Recanati, 8 giugno 2021

Il docente
Prof.ssa Franca Senesi