



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”
RECANATI (MC)**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2019-2020

**INDIRIZZO Scienze Umane
CLASSE 4 I**

DISCIPLINA FILOSOFIA	DOCENTE PAOLO MARCONI
---------------------------------------	----------------------------------------

DISCIPLINA : filosofia	DOCENTE : Paolo Marconi
-------------------------------	--------------------------------

LIBRO DI TESTO Ruffaldi, Terravecchia, Nicola Sani . Filosofia: dialogo e cittadinanza. Vv. 1-2. Loescher -

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il programma si è concentrato sull'analisi della filosofia europea moderna dei secc. xvi-xviii, seguendo due itinerari tematici generali: 1) l'analisi del processo di costruzione del nuovo metodo della scienza moderna, individuando nell'empirismo e nel razionalismo le sue basi epistemologiche essenziali; 2) l'emergere della riflessione politica come costruzione di una visione laica e autonoma della politica. A questo itinerario principale si è premesso un modulo di raccordo sulla filosofia medioevale (non trattata l'anno scorso), seguendo le tracce del rapporto fede ragione e del tentativo della filosofia di spiegare razionalmente l'esistenza di Dio (Agostino, Anselmo, Tommaso d'Aquino). Tenuto conto della complessità e vastità del programma proposto, e visto il periodo di didattica in dad, è stato necessario limitare la trattazione della filosofia di Kant solo ad una analisi della sua teoria estetica e di alcuni aspetti della sua filosofia della politica. L'analisi dei concetti principali degli autori e delle problematiche trattate è stata attuata attraverso una costante lettura, analisi e interpretazione di testi e passi significativi. I testi delle letture sono ripresi, oltre che dal manuale, da varie altre antologie e monografie e presentati agli alunni in forma di schede.

Modulo 1: Fede e ragione nella filosofia medioevale: le domande su Dio: <i>Agostino, Anselmo d'Aosta, Tommaso d'Aquino. [Le questioni fondamentali: è possibile fondare l'esistenza di Dio con argomentazioni razionali? Qual è il rapporto tra fede e ragione? Che cosa è il bene e il male?]</i>	Obiettivi specifici del Mod.: <i>1. Conoscere gli aspetti fondamentali del passaggio dalla cultura greca a quella cristiana - 2. Evidenziare i concetti fondamentali della religione cristiana - 3. analizzare i concetti fondamentali della filosofia agostiniana - 4. valutare la tenuta logica degli argomenti sull'esistenza di Dio nelle sue espressioni centrali (Anselmo e Tommaso d'Aquino). Letture riprese dall'antologia del manuale e da altre fonti.</i>
<i>1.1 Agostino d'Ipbona</i>	Argomenti

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dio e anima. Contesto storico e biografia - - Le premesse filosofiche: neoplatonismo e platonismo cristiano - Dio e anima: il dialogo interiore - Dio come amore la via interiore alla conoscenza di Dio - ragione e illuminazione. ▪ Ragione e fede: credere e comprendere. Il rapporto circolare tra fede e ragione: crede ut intelligas, intellige ut credas ▪ I grandi temi dell'agostinanesimo: il problema del male - grazia e salvezza. - la riflessione del tempo
1.2 Anselmo d'Aosta	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Argomenti
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti introduttivi: cultura e filosofia dopo l'anno mille: la prima scolastica ▪ Dialettica e ragione come strumento di fede - ▪ La prova ontologica dell'esistenza di Dio
1.3 Tommaso d'Aquino	Argomenti
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti introduttivi: l'apogeo della scolastica ▪ La civiltà urbana e le università del xiii sec. ▪ Aristotelismo e nuova teologia ▪ Ragione e fede ▪ Le prove dell'esistenza di Dio
letture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Da dove proviene il male", in <i>Agostino. Confessioni, libro vii, cap. 5, 11,12, passim</i> - "La riflessione psicologica del male", in <i>Agostino. Confessioni, libro II, cap. 4, 6, 8, passim</i> ▪ Anselmo d'Aosta. "La prova ontologica dell'esistenza di Dio" in <i>Proslogion, capp. 2, 5, passim [ant. vol. 1b: 589-91]</i> ▪ "Le vie della dimostrazione dell'esistenza di Dio" - in <i>Tommaso d'Aquino, Summa theologiae, I, q.2, a.3</i>
<p>Mod.2: Filosofia, scienza e teoria della conoscenza in età moderna -secc. xvi-xviii. Il modulo si è sviluppato in 2 unità didattiche.</p> <p>1) La prima u.d. ha trattato le figure di Bacone e Galilei e il loro riflettere attorno alle questioni riguardanti le basi epistemologiche della nuova scienza</p> <p>2) La seconda u.d. si è occupata di questioni di teoria della conoscenza relative alle proposte del razionalismo metafisico cartesiano e dell'empirismo inglese di Locke</p>	<p><u>Obiettivi specifici:</u></p> <p><u>Conoscenze</u> 1. Saper individuare e definire alcuni concetti chiave della scienza moderna 2. Saper analizzare la pluralità di significati dei concetti di scienza, leggi scientifiche, rivoluzione scientifica</p> <p><u>Capacità:</u> 1. Saper leggere i rapporti tra scienza, tecnica e sviluppo della società; 2. Saper individuare e comprendere differenze e convergenze tra pensiero antico e medioevale e quello moderno; 3. Riflettere criticamente sulle proprie concezioni di scienza, analizzando il ruolo della scienza rispetto alle problematiche attuali</p>
<i>U.D.1 La costruzione della nuova scienza nei secc. XVI-XVII : Bacone e Galilei</i>	
2.1 .1 Aspetti introduttivi	Argomenti
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La visione fisico e cosmologica dell'aristotelismo medioevale - Il metodo logico-scientifico dell'aristotelismo - ▪ Il cambiamento dell'immagine della natura e la rivoluzione astronomica: Copernico. ▪ L'idea di infinito in G. Bruno: dal mondo chiuso all'universo aperto.
1.1.2 Bacone e il "Novum organon"	Argomenti
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La connessione tra scienza e progresso - La scienza come potenza. ▪ La distinzione del nuovo metodo scientifico dalla logica tradizionale ▪ Il nuovo modello della logica scientifica e l'induzione.
1.1.3 Galilei e la fondazione della scienza moderna	Argomenti
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autorità e scienza ▪ L'autonomia della scienza dalla fede ▪ La nuova immagine della natura: la nuova fisica

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ F. Bacone "L'uomo tanto può, quanto sa" in <i>Scritti filosofici</i>. Torino: Utet, pp.389-91; ▪ G. Galilei. "Il linguaggio del gran libro della natura" in <i>Il Saggiatore</i>, pp. 33-34 - "Autorità e scienza", passi ripresi dal <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano</i>. Torino Einaudi, pp. 132-133 e 139-140 - "Scienza e religione" passi ripresi dalla <i>Lettera a madama Cristina di Lorena</i>, in <i>Opere</i>. Milano : Rizzoli, 1936, v. I, pp.886-888
<p>letture</p> <p>UD. 2</p> <p>-Il razionalismo cartesiano</p> <p>- B. Pascal</p> <p>- L'empirismo inglese : Locke</p>	Argomenti
2.2.1 Cartesio e il nuovo metodo - la fondazione della verità : il cogito	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perché Cartesio è il fondatore della filosofia moderna: realismo e razionalismo ▪ Il problema della rifondazione di tutto il sapere - dubbio metodico e dubbio iperbolico ▪ Il "cogito ergo sum" - l'Idea e l'esistenza di Dio ▪ Il mondo secondo il modello cartesiano : meccanicismo e dualismo
2.2.2 Pascal e la critica al razionalismo cartesiano - l'orizzonte morale e religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La riflessione sulla condizione umana - il divertissement ▪ La scommessa su dio
2.2.3. L'empirismo di Locke	Argomenti
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Che cosa è la conoscenza: la conoscenza e le sue forme. ▪ Locke: esperienza e verità; idee semplici e passività della mente -
letture	<p><u>Cartesio</u>. "Le quattro regole" in <i>Opere complete</i>, pp.133-35. Torino: Utet- "Il dubbio metodico e il dubbio iperbolico", in <i>Opere complete</i>, cit., pp.199-204- "Il cogito" in <i>Opere complete</i>, cit., 205-09- "Dio garante delle verità evidenti" in <i>Opere complete</i>, cit., pp. 147-48 - <u>Pascal</u> : il divertissement - la scommessa su dio (letture da passi antologici)</p> <p><u>Locke</u>. "La passività della mente" ; "La genesi empirica delle idee" ; "Idee di sensazione e idee di riflessione" ; "La critica dell'innatismo" , "La critica all'idee di sostanza" in <i>Saggio sull'intelletto umano</i> , Torino : Utet, passim</p>
<p>Mod. 3. La riflessione sulla politica e sulla storia nei secc. XVII-XVIII</p> <p>Questo terzo modulo ha inteso analizzare la riflessione filosofica sulla politica e sulla storia, attraverso lo studio di parole chiave come assolutismo, liberalismo, tolleranza, democrazia, illuminismo, progresso. L'attenzione si è rivolta soprattutto al pensiero di Hobbes, Locke, Rousseau.</p>	<p><u>Obiettivi specifici</u>:</p> <p><u>Conoscenze</u>: 1. Saper individuare i problemi affrontati dal pensiero moderno nell'ambito della teoria della politica, dello Stato e del diritto. 2. Saper analizzare le articolazioni e la pluralità dei concetti riguardanti l'idea di Stato</p> <p><u>Capacità</u>: 1. Saper individuare i rapporti tra formazione dello Stato moderno e concezione etiche e politiche; 2. Saper leggere in modo critico i rapporti tra religione e sviluppo delle idee di libertà politica, di coscienza e di tolleranza.</p>
3.1 I presupposti teorici dell'assolutismo monarchico : Hobbes	Argomenti
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Giusnaturalismo: aspetti generali. ▪ Hobbes e il concetto di Stato assoluto ▪ La politica come scienza ▪ L'antropologia di Hobbes ▪ Il concetto di società e di Stato : lo Stato-Leviatano.
3.2 Alle origini del pensiero liberale : J. Locke	Argomenti
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La politica: che cosa è lo Stato e i fondamenti della libertà ▪ Il concetto di tolleranza religiosa

3.3 Il pensiero democratico : J.J. Rousseau	Argomenti
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stato di natura e critica della società in Rousseau ▪ E' possibile una restaurazione dello stato originario? L'idea dell'uomo naturale ▪ Il "Contratto sociale"
letture	<p><i>T. Hobbes: "Lo stato come entità artificiale ", in il Leviatano passim</i></p> <p><i>J. Locke: "La nascita del costituzionalismo moderno" estratto da " Due Trattati sul governo" , Roma , Ed. Riuniti, passim</i></p> <p><i>Rousseau: "Origine della disuguaglianza", dal Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza degli uomini - "La natura del patto sociale "in "Il contratto sociale" . Torino: Einaudi, passim</i></p>
Mod 4. Il Criticismo kantiano.	
4.1 La ragione critica: la critica della ragion pura	Argomenti
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'orizzonte della filosofia kantiana: il concetto di ragione e "che cosa è l'illuminismo" - L'estetica kantiana - Il sentimento del bello e del sublime - La politica nella filosofia di kant - Lo stato democratico e repubblicano - Per la pace perpetua

Recanati 15/06/2020

Il docente
Prof. Paolo Marconi

