

Libro di testo: G. Dorfles – M. Ragazzi, “Capire l’arte”, voll.1 e 2, Atlas

Insegnante: Flavia Beccaceci

### CONTENUTO SVOLTO.

- Arte Romana: ritratto, rilievo storico e “infrastrutture”. Arte imperiale: augustea (es.opere rimaste); stili pittorici; terme e fòri; basilica civile.
- Architettura Paleocristiana: origini, temi e forme; nuove tipologie religiose: basilica e battistero (es. romani).
- Dall’anno Mille al Romanico: storia, novità artistiche, nuove tecniche architettoniche e tecniche costruttive: la cattedrale.  
Il Romanico italiano: i prototipi di Milano e Modena. Esempi opere Da nord a sud; il Romanico marchigiano.
- Il Gotico: origini e particolarità strutturali in Francia; novità tecniche; lo stile cistercense borgognone e la sua diffusione in Italia; le cattedrali dell’Ile de France. Abbazie cistercensi e toponimi al centro-nord.  
Ordini religiosi mendicanti primo ‘200: francescani e domenicani; il prototipo del gotico non cistercense in Italia: la Basilica francescana di Assisi (struttura, particolarità, funzioni). Le tre chiese gotiche di Firenze: S. M. Novella, S. Croce e duomo S. M. del Fiore.  
Architettura pubblica: il Palazzo comunale nelle varianti del nord e del centro Italia. Cenni sulla tipologia del castello nel meridione.
- La pittura delle origini (XI-XII sec.): Croci dipinte e Pale d’altare.  
Esempi di opere rimaste nelle due tipologie del Christus triumphans e del Christus patiens.  
Firenze: la scuola pittorica di Cimabue (es.opere).  
Giotto: la rivoluzione nelle forme e nel metodo di rappresentazione: opere giovanili fiorentine, affreschi di Assisi (ciclo francescano), Padova (cappella Scrovegni) e Firenze. Il Campanile del Duomo.
- Il ‘400. Il Primo Rinascimento: i caratteri dell’arte rinascimentale; classicismo, prospettiva e proporzioni.  
F. Brunelleschi: l’invenzione della prospettiva scientifica; il Portico dello Spedale degli Innocenti e la Cupola del Duomo a Firenze; cenni sulle altre architetture fiorentine.  
Donatello: opere giovanili fiorentine.  
Masaccio: vita e opere.

