



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”
RECANATI (MC)**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2019-2020

INDIRIZZO Scienze umane CLASSE IV H

DISCIPLINA LATINO	DOCENTE CRISTINA GIACOMUCCI
----------------------	--------------------------------

Catullo e i neòteroi

La rivoluzione neoterica.

Catullo: vita. Il *Liber*. L'amore e l'amicizia.

Lectures: *Fenomenologia del desiderio* (c. 51; in traduzione); *La gioia dell'amore* (c. 5; in latino); *Per sempre* (c. 109; in latino); *Promesse inattendibili* (c. 70; in latino); *Amare e bene velle* (c. 72; in latino); *Odi et amo* (c. 85; in latino); *Bisogna resistere* (c. 8; in traduzione); carme 76 - in traduzione; *Messaggio di congedo* (c. 11; in traduzione); *Il lamento di Arianna* (dal carme 64; in traduzione). Confronto con la lettera "Arianna a Teseo" (dalle *Heroides* di Ovidio)

L'epica (dalle origini all'età di Augusto)

Breve excursus sulle origini dell'epica latina. I *carmina*. Il saturnio. I *carmina convivalia*.

Livio Andronico. Vita e opera. Fr. 1 Morel

Nevio. Vita. *Bellum Poenicum*

Ennio. La vita. Il contesto culturale: dibattito fra antielleni e filoelleni. Gli *Annales*. Lo stile. L'esametro. Lettura e traduzione di alcuni frammenti.

L'età di Augusto. Letteratura e propaganda.

Virgilio. La vita. Il contesto storico. Il circolo di Mecenate. Le *Bucoliche*. Le *Georgiche*. L'*Eneide*.

Lettura in, analisi e commento di:

- dalle *Bucoliche*: *La campagna sconvolta* (Ecloga I; in traduzione; vv. 1-5 in latino); *La nuova età dell'oro* (Ecloga IV; in traduzione; vv. 1-3 in latino)
- dalle *Georgiche*: *Orfeo ed Euridice* (IV, 453-527). Rivisitazioni del mito: C. Pavese, *L'inconsolabile* in *Dialoghi con Leucò*; R. Vecchioni, *Euridice*; G. Bufalino, *Il ritorno di Euridice*. Ogni studentessa ha inoltre svolto un lavoro autonomo di ricerca sulle rivisitazioni antiche e moderne del mito in vari ambiti artistici.

- dall'*Eneide*: *Proemio* (Eneide, I, 1-11; in latino); *La passione di Didone* (IV, 1-5; 68-89); *Le ultime parole* (IV, 362-396); *La morte di Didone* (IV, 642-705); *Eurialo e Niso* (IX, 367-445); *La morte di Turno* (XII, 930-952). Sono stati inoltre letti gli episodi delle Arpie e di Polidoro, tratti dal III libro, a integrazione dello studio del canto XIII dell'*Inferno* [tutto in traduzione italiana]

Orazio

Vita. Le *Satire*.

Lettura e commento in traduzione di:

- *Est modus in rebus* (da *Sermones*, I, 1)
- *Libertino patre natus* (*Sermones*, I, 6)
- Il seccatore (*Sermones*, I, 9)

Testi in uso:

M. Bettini (a cura di), *Togata gens*, vol. 1, ed. La Nuova Italia

Recanati, 19 giugno 2020

L'insegnante
Prof.ssa Cristina Giacomucci