



# LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI" RECANATI (MC)

**PROGRAMMA ANALITICO DI FILOSOFIA  
PER LA CLASSE QUARTA SEZIONE D  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020  
prof. Sebastiano Veroli**

## **PREMESSA**

E' stato un anno difficile. Dopo un primo quadrimestre ordinario, il secondo, ad appena un mese dall'inizio, è stato bruscamente interrotto con la decisione, da parte del Governo, di sospendere le lezioni a causa dell'epidemia da coronavirus. Nella complessa situazione in cui ci si è venuti a trovare, l'uso della Didattica a distanza, tramite la piattaforma Meet, ha consentito di mantenere un rapporto continuativo con gli allievi, ma certamente non allo stesso modo di quello che si crea in aula: nella scuola la condizione fondamentale per l'apprendimento di conoscenze e acquisizione delle competenze è data dal sistema di relazioni tra docente e allievi, dall'interazione contestuale tra i diversi allievi, dal vivere insieme un ambiente, una "situazione", una umana complicità. Tutto questo non esiste con la Dad, visto che, per lo più, questa si è tradotta in video lezioni che ogni allievo ha, separatamente dagli altri, ascoltato dalla sua abitazione. Anche l'interlocuzione tra docente e allievi è stata complicata, specie per i soggetti con più difficoltà. Per non parlare dei problemi connessi alla valutazione. Insomma, la Dad è tutt'al più un rimedio che può essere utile per un tempo limitato o per diversificare - in limitate occasioni - l'attività, ma certo non potrà mai sostituire la scuola in presenza. La nuova situazione ha imposto una rimodulazione dei programmi: non tanto sugli argomenti già previsti, considerato che ho potuto procedere più spedito, quanto nella loro trattazione: più analitica e approfondita in alcuni casi, più breve e sintetica in altri, per sollecitare un maggiore coinvolgimento degli allievi. Questo non sempre è stato sufficiente: anche per le specificità caratteriali dei singoli studenti, alcuni hanno tratto vantaggio dalla Dad, altri invece, sono rimasti penalizzati, un aspetto che dovrà in ogni caso essere oggetto di attenta riflessione. In ogni caso ho lavorato, sia in presenza che on line, per favorire l'acquisizione di funzionali strumenti critico - concettuali, tali da fornire agli allievi una sufficiente autonomia di analisi e giudizio rispetto alle questioni più rilevanti oggetto di studio. Al fine di agevolare il lavoro dei ragazzi, specie dopo l'inizio delle lezioni on line, ho inviato loro, tramite posta elettronica, dispense, schede e powerpoint. Gli elementi di valutazione sono stati acquisiti attraverso un dialogo sugli argomenti trattati, un colloquio orale, nel corso del quale gli allievi sono intervenuti evidenziando le loro conoscenze e, soprattutto, le loro competenze. Gli allievi hanno anche prodotto un elaborato personale, oggetto di valutazione, raccontando come hanno vissuto il periodo di quarantena, e quali siano state le riflessioni da questo sollecitate, anche in relazione alla modalità di lavoro adottate dall'Istituto. Non pochi ragazzi hanno sottolineato come sia loro mancata la scuola. Come in presenza, l'interlocuzione ha visto più partecipe una parte della classe rispetto ad un'altra. In particolare si sono distinti Gaetano Alessi, Pierfrancesco Giommi, Giulia Testa, ma anche allievi che in genere restano più in disparte, come Loris Bottegoni. Un plauso anche alle rappresentanti di classe che hanno costruito un tramite efficace tra la classe e il sottoscritto.

## CONTENUTI

### MOD.0: RIALLINEAMENTO LE FILOSOFIE ELLENISTICHE – RAGIONE E FEDE

- **Filosofia e Cristianesimo.**
- **La Patristica**
- **S. Agostino/S. Tommaso**
- **La Scolastica**
- Agostino, Tommaso e la filosofia medievale: Dvd a cura di Roberta de Monticelli

### MOD.1. UMANESIMO E RINASCIMENTO

- Caratteri generali dell'Umanesimo e del Rinascimento (Le origini dell'età moderna: mutamenti economici e sociali, la nascita degli stati moderni, gli strumenti del potere monarchico, l'istanza riformatrice religiosa) con particolare riguardo alla rivalutazione dell'agire umano ed alla fine della tensione all'universalismo politico e religioso
- I nuovi luoghi del sapere e la "rivoluzione" della filologia; la scuola di Atene (analisi)
- **Ficino, e Telesio**
- **Montaigne**: relativismo etico e scetticismo religioso
- **Giordano Bruno**: l'adesione all'eliocentrismo e il panteismo.
- La crisi della Chiesa; dall'esigenza di rifondazione dei costumi ecclesiastici nel pensiero di Erasmo da Rotterdam e della *Devotio moderna* alla riforma luterana

### MOD.2. LA "RIVOLUZIONE SCIENTIFICA" E IL PROBLEMA DEL METODO NELLA RIFLESSIONE GNOSEOLOGICA MODERNA

#### 2.1. IL CONTESTO STORICO: valori, modelli e "strumenti" dell'intellettuale europeo tra Rinascimento e XVII secolo:

- La rivoluzione "astronomica": senso e significato. Novità e permanenze nell'universo copernicano.

#### 2.2. LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA:

- 1. La liberazione dai pregiudizi e la nuova immagine della scienza nel pensiero di **Francesco Bacone**: la teoria degli Idola; *veritas filia temporis*, il metodo baconiano (le tavole)
- **Galileo Galilei**: scienza e tecnica
- 2. Il metodo galileiano e la sua portata rivoluzionaria; la dimensione "pubblica" del sapere scientifico e l'uso "divulgativo" del volgare; la matematizzazione della natura
- **Giordano Bruno**: L'infinito; il panteismo.
- **I. Newton** e la gravitazione universale: percorso di sintesi. "Newton e la rivoluzione scientifica", Dvd a cura di P. Rossi

#### 2.3. L'ESIGENZA DELLA FONDAZIONE METODOLOGICA: prospettiva razionalista e prospettiva empirista:

##### IL RAZIONALISMO:

- **CARTESIO**:
  - La mathesis universalis
  - Dal problema del metodo alla sua formulazione in regole;
  - Dal "Dubbio metodico" all'intuizione intellettuale del "cogito";
  - Il cogito: ragionamento o intuizione? La critica di B. Russell
  - Idee avventizie, fattizie ed innate: analisi e definizioni;
  - Le prove dell'esistenza di Dio e il conseguente recupero della realtà come *res extensa*
  - La fisica cartesiana
- **SPINOZA**:
  - La vita e la formazione: la herem della comunità ebraica di Amsterdam
  - Emendare l'intelletto
  - Le contraddizioni della Bibbia e il suo unico messaggio
  - La libertà di pensiero
  - Il Dio sostanza, il panteismo

## **L'EMPIRISMO:**

### **■ LOCKE:**

- La critica all'innatismo nella premessa del "*Saggio sull'intelletto umano*";
- La teoria delle idee;
- La teoria della conoscenza.

### **■ HUME:**

- Lo scetticismo humeano attraverso le definizioni di Impressioni ed Idee;
- La critica del principio di causalità, inteso come derivante dall'abitudine e dalla credenza.

## **MOD.3. IL PENSIERO ETICO-POLITICO DALLA CRISI DELL'UNITA' RELIGIOSA ALLA FONDAZIONE DELLO STATO MODERNO:**

- Lo "scisma senza riforma" e il "caso" T. More: Utopia e critica sociale;
- La Fondazione del **Giusnaturalismo**, i pilastri teorici: centralità del diritto naturale, consenso, contratto e fondamenti del diritto positivo.

## **I FONDAMENTI TEORICI DELLO STATO MODERNO:**

### **PROFILO STORICO:**

- **Machiavelli** e la fondazione della politica, con particolare riguardo alla concezione del principe, alla separazione tra morale e politica ed al ruolo della Chiesa di Roma nella mancata unificazione italiana;
  - **Hobbes**: la natura dell'uomo e la fondazione dello Stato e della sovranità; lo stato laico
  - **Spinoza**: dall'analisi delle passioni umane alla concezione "moderata" dello stato di diritto; la libertà di pensiero come fattore di forza dello Stato
  - **Locke**: stato di natura e stato civile, la proprietà intesa come diritto naturale, i poteri dello Stato e la prima formulazione del liberalismo; la lettera sulla tolleranza.
- **Lo Stato moderno: la genesi della Costituzione italiana; la struttura istituzionale dello Stato Italiano; il manifesto di Ventotene, l'Unione Europea, l'Onu**

## **MOD.4. L'ILLUMINISMO E L'INTERESSO ETICO-POLITICO-SOCIALE:**

### **IL CONTESTO STORICO E LA DEFINIZIONE GENERALE DI ILLUMINISMO:**

- Il concetto di "Illuminismo";
- Le forme e i luoghi della cultura settecentesca ed il ruolo "emancipatore" dell'intellettuale;

### **L'ILLUMINISMO IN FRANCIA E LA RIFLESSIONE ETICO-POLITICO-ECONOMICA**

- **VOLTAIRE**: L'assolutismo illuminato; la tolleranza

### **L'ILLUMINISMO INGLESE E LA TEORIA DI ADAM SMITH:**

- La concezione economica liberista.

### **L'ILLUMINISMO ITALIANO:**

- Il riformismo milanese, con particolare riguardo alla riflessione di Cesare Beccaria sulla funzione del diritto e sulla sua facoltà di punire. Riflessioni sulla pena di morte

### **L'ILLUMINISMO TEDESCO NELLA FILOSOFIA DI IMMANUEL KANT:**

- La vita e le opere
- Cosa posso sapere? Cosa devo fare? Cosa posso sperare?
- La Critica della Ragion pura come risposta allo scetticismo humeano;
- Analisi del significato dell'opera dal punto di vista etimologico - progettuale già chiaro nel titolo;
- La critica ai giudizi analitici a priori e ai giudizi sintetici a posteriori a partire dalla definizione kantiana di "scienza";
- La formulazione di un nuovo tipo di giudizio, sintetico a priori;
- L'Estetica trascendentale e le intuizioni pure di spazio e tempo;
- L'Analitica Trascendentale e le categorie o concetti puri;

- La Dialettica Trascendentale, lo “scacco” della Ragione e la funzione regolativa delle Idee di anima, mondo e Dio;
- La critica alla psicologia razionale; alla cosmologia razionale ed alla teologia razionale
- La Critica della Ragione Pratica: fondare una morale autonoma
- Imperativi ipotetici e imperativi categorici
- Le formule dell'imperativo categorico

### APPROFONDIMENTI TEMATICI

- 1) Che cos'è il tempo?
- 2) Che cos'è l'Umanesimo oggi?
- 3) L'Umanesimo oggi/L'Intelligenza artificiale
- 4) Montaigne: relativismo etico e scetticismo gnoseologico
- 5) Giordano Bruno, processo al libero pensiero
- 6) B. Spinoza: Il fine dello Stato è la libertà
- 7) I. Kant: “Che cos'è l'Illuminismo”
- 8) Encyclopedie e Wikipedia: un'analisi comparata
- 9) La Costituzione italiana
- 10) L'Unione Europea
- 11) L'Onu
- 12) Proiezione del film “Galileo” di L. Cavani

Recanati, li 25.06.2020

L'insegnante

Gli alunni

---



---



---