



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”
RECANATI (MC)**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2019/2020

INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO CLASSE 3[^]P

DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO	PATRIZIA MICOZZI

LIBRI DI TESTO

Polettini - Pérez Navarro *¡ACCIÓN!B* Zanichelli, 2015;
AA.VV., *Horizontes, Europass*, 2019.

Unidad 15: *Mañana será un buen día*

Funzioni linguistiche

Leggere il futuro

Fare previsioni meteorologiche

Esprimere dubbio e formulare ipotesi

Strutture grammaticali

Futuro semplice e composto

Futuro irregolare

Entre / Dentro de

Il neutro

Lessico

I segni zodiacali

Il tempo atmosferico

Il clima

Marcatori temporali del futuro

Cultura

• *El desierto de Almería*

• *Los climas de España*

• *Las previsiones del tiempo.*

Unidad 16: *Querría una habitación doble*

Funzioni linguistiche

Prenotare un albergo

Richiedere un servizio o chiedere un favore

Protestare, esprimere reclami

Chiedere e dare consigli

Strutture grammaticali

Condizionale semplice e composto

Usi del condizionale

I relativi

Lessico

L'hotel

Forme per esprimere un reclamo

Cultura

La ruta de los Paradores

Las ciudades Patrimonio de la Humanidad.

Unidad 17: *Acabo de volver de viaje*

Funzioni linguistiche

Prenotare un viaggio

Richiedere un servizio

Strutture grammaticali

Perifrasi con infinito

Perifrasi con gerundio

Perifrasi di participio

Lessico

I viaggi

I mezzi di trasporto

Cultura

La economía de España y el turismo

Principales destinos de vacaciones.

Principales procedencias de turistas idiomáticos en España.

Unidad 18: Aquí se habla español

Funzioni linguistiche

Esprimere impersonalità

Esprimere condizioni possibili

Strutture grammaticali

La frase passiva e la *pasiva refleja*

Il presente del congiuntivo dei verbi regolari e irregolari

Lessico

Il linguaggio giovanile

Le lingue della Spagna

Cultura

Diversità linguistica in America Latina

Le lingue parlate in Spagna. Il linguaggio giovanile.

Unidad 19: No quebrantes las reglas.

Funzioni linguistiche

- Dare ordini e proibire
- Chiedere e concedere permessi
- Augurare

Strutture grammaticali

- Imperativo
- Imperativo e pronome atono
- Subordinate temporali
- Connettori temporali

Lessico

- Le feste popolari

Cultura

- *La Tomatina*
- Feste popolari spagnole e sudamericane.

Letteratura

La literatura Española de la Edad Media: el marco histórico y social, literario y cultural. El marco artístico.

- Jarchas, cantigas, villancicos: *Cuántas sabéis amar a un amigo; Al alba venid, buen amigo*, pp. 21-23..
- Jorge Manrique: *Coplas a la muerte de su padre*, p. 25.
- Cantar de gesta: *Cantar de Mio Cid*, *El destierro del Cid* (*Cantar del destierro*), *El encuentro en Valencia*, *La afrenta de Corpes* (*Cantar de la afrenta de Corpes*) pp. 30-33.
- *El Romancero tradicional: Romance del prisionero; Romance de Abenámar.*, pp. 37-38.
- Gonzalo de Berceo: *Milagros de Nuestra Señora*, *El labrador avaro* (*Milagro XI*), pp. 39-42.
- Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: *Libro de buen amor*, *Propiedades que tiene el dinero*, pp. 43-45.
- Don Juan Manuel: *El conde Lucanor*, *Ejemplo X*, pp. 47-50.
- Fernando de Rojas: *La Celestina*, *Las astucias de Celestina* (*Acto VI*), *La muerte de Celestina* (*Acto XII*), pp. 56-59.

La mezquita de Córdoba.

Società: La sociedad de Al-Ándalus

Storia: La boda de Isabel y Fernando Letteratura: La lírica culta de inspiración popular.

. 92-94. Dal passato al presente: La evolución de la gramática española

Letteratura: La poesía épica en Europa

Alfonso X el Sabio (1221-1284)

Teatro: Auto de los Reyes Magos , p. 53.

Dal passato al presente: *La institución del matrimonio, de la Edad Media a hoy.*

Los Siglos de Oro. La Literatura Española Renacentista: el marco histórico y social, literario y cultural. El marco artístico.

- Garcilaso de la Vega: *Soneto XXIII*, p. 82.

- San Juan de la Cruz: *Noche oscura del alma*, pp. 89-90.

- Novela picaresca: *Lazarillo de Tormes*, *El ciego*, *El clérigo avaro*. pp 92-94.

- Santa Teresa de Jesús: *Las moradas*, *Nuestra alma*, pp. 99-100.

- Miguel de Cervantes: *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, *La locura de Alonso Quijano*, *El encuentro con Dulcinea*, *La muerte de Don Quijote*, pp. 110-113.

- El Greco: El entierro del conde de Orgaz.

Storia: La España de las grandes conquistas. Personaggio: El Inca Garcilaso de la Vega, cronista del Nuevo Mundo

Letteratura: El petrarquismo

Dal passato al presente: Libros y poder: del Índice prohibido a nuestros días

Letteratura: La novela picaresca

Filosofía e religione: Santa Teresa y San Agustín

Cinema: Los pícaros en el cine

Letteratura: Cervantes y la picaresca.

Macerata, 04/06/2020