LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"
RECANATI (MC)

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2019/2020

INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE CLASSE 3 M

DISCIPLINA	DOCENTE
Italiano	**Prof.ssa Robertina Silvestri**

MEDIOEVO

Periodizzazione (alto e basso Medioevo), cultura, società, economia. La visione del mondo: teocentrismo, simbolismo, allegorismo, enciclopedismo. I monasteri benedettini e gli "scriptoria", la trasmissione dei testi. I clerici, i giullari, i goliardi, intellettuali laici.

La poesia religiosa e S. FRANCESCO "Laudes creaturarum"

Poemi cavallereschi e Romanzi cortesi (ripasso dell'argomento oggetto di studio nel secondo anno)

La scuola siciliana (ripasso dell'argomento oggetto di studio nel secondo anno)

IL dolce stil novo: poetica, contenuti e stile

G. GUINIZZELLI, *Io voglio del ver la mia donna laudare*, da "Rime"

G. CAVALCANTI, *Voi che per gli occhi mi passaste il core*, *Perch'io non spero di tornar giamm*ai, da "Rime"

La poesia comico-realistica: origini del genere, contenuti, stile, intento parodistico

RUSTICO DE FILIPPI, *Oi dolce mio marito Aldobrandino*, da "Rime"

CECCO ANGIOLIERI, *Tre cose solamente m'enno in grado*, *S'io fosse fuoco, arderei 'l mondo*, da "Rime"

La narrazione: la novellistica, “Il Milione”

M.POLO, *Il veglio della montagna*, da “Il Milione”

DANTE ALIGHIERI: biografia, pensiero, La “Vita nova”, le “Rime”, il “Convivio”, il “De vulgari eloquentia”, la “Monarchia”, “La Commedia” (caratteri generali e approfondimento dell’Inferno)

Tanto gentile e tanto onesta pare, da “Vita nova”

Guido io vorrei che tu e Lippo ed io, da “Rime”

Tenzone con Forese Donati, da “Rime”

Definizione di volgare illustre, da “De vulgari eloquentia”

INFERNO: canto I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXI, XXVI, XXXIII, XXXIV

Il tramonto del Medioevo: la crisi in Europa e in Italia, la fine dell’ideale universalistico di Papato e Impero, l’etica mercantile, la visione individualistica e laica della vita.

F. PETRARCA biografia, un intellettuale cosmopolita, il rapporto con i testi antichi e la filologia, differenze con Dante. Il “Canzoniere”: struttura, temi, stile.

Dal “Canzoniere”: *Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”, Solo e pensoso i più deserti campi, Erano i capei d’oro a l’aura sparsi, Pace non trovo e non ho da far guerra, Zefiro torna e ‘l bel tempo rimena, Io vo piangendo i miei passati tempi.*

Le epistole: lettura di passi dell’epistola “Posteritati”

Il “Secretum”: l’accidia.

G. BOCCACCIO biografia, pensiero, cenni alle opere minori. Il “Decameron”: struttura, temi, stile

Dal “Decameron”:

Lettura di passi del proemio, della IV giornata e della peste (approfondimento attraverso la lettura dell’articolo di P: di Stefano “Boccaccio preannuncia nel Decameron il nostro presente)

La novella delle papere, *Ser Ciappelletto*, *Andreuccio da Perugia*, *Madonna Oretta*, *Madonna Filippa*, *Guido Cavalcanti*, *Federigo degli Alberighi* (nel corso dell’estate gli alunni hanno letto altre dieci novelle scelte dal “Decameron” tradotto da A. Busi)

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Significato dei termini, periodizzazione, le Signorie e il policentrismo culturale, il fenomeno del mecenatismo, la centralità dell’uomo e la visione del mondo, la stampa, la questione della lingua e la posizione di Bembo.

Pico della Mirandola, La libertà e la responsabilità dell’uomo, da “Oratio de hominis dignitate”

N. MACHIAVELLI biografia, pensiero, “Il principe” temi e stile; “I discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio”

Lettera a F. Vettori, da "Lettere"

Da "Il prinicpe"

La dedica a Lorenzo dei Medici, *Il sommario dell'opera* (cap.I), *La virtù e la forza dei principi nuovi* (cap. VI), *l'esempio di Cesare Borgia* (cap. VII riassunto), *L'etica del principe* (cap. XV), *La forza e l'astuzia del principe* (cap. XVIII), *Virtù e fortuna nella lotta politica* (cap. XXV), *Esortazione finale* (cap. XXVI).

R. Saviano, *Machiavelli te 'mpara a cummannà*, da "La paranza dei bambini"

F. GUICCIARDINI biografia (cenni), il pensiero, le differenze con Machiavelli, "I ricordi".

La difficilissima arte della discrezione, *La fortuna, il caso la prudenza*, *L'ambigua natura degli uomini* (lettura di alcuni pensieri)

Nel corso dell'anno sono stati letti e analizzati articoli di opinione su vari argomenti di attualità (problema ecologico e incendi in Amazzonia, le migrazioni, i trenta anni dal crollo del muro di Berlino, la peste ieri e oggi, temi connessi al diffondersi dell'epidemia di coronavirus) come avviamento alle prove di tipologia B previste dall'Esame di Stato. Sono state assegnate come verifica formativa e sommativa prove di tipologia A relative a passi di autori studiati e prove di tipologia C.

Sono stati letti e approfonditi con discussione guidata i seguenti romanzi:

L. Segre, *La memoria rende liberi*

G. Orwell, *La fattoria degli animali*

Recanati, 8 giugno 2020

L'insegnante

Prof.ssa Robertina Silvestri