

**PIANO DI LAVORO PER IL BIENNIO  
CLASSE II D  
A.S. 2019/2020**

<b>DISCIPLINA</b> ITALIANO	<b>DOCENTE</b> LUIGIA SQUEGLIA
-------------------------------	-----------------------------------

<b>LIBRI DI TESTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Promessi sposi ( A. Manzoni) con commento di R. Luperini, Ed. Einaudi.</li> <li>- Un incontro inatteso di Biglia, Manfredi, Terzile- Ed. Paravia</li> <li>- <u>Il buon uso delle parole di Daina e Savigliano, ed. Garzanti ( Grammatica e lessico +Comunicazione e scrittura)</u></li> </ul>	<b>STRUMENTI E SPAZI</b>  Libro di testo – LIM – Biblioteca – Audiovisivi .
--	--

**SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe, corretta per quanto attiene il comportamento, è formata da 18 alunni e si mostra scolasticamente affiatata al suo interno, cosa che si traduce in un atteggiamento complessivamente aperto, disponibile al dialogo educativo e collaborativo nei confronti dell'insegnante. Gli alunni, tuttavia, generalmente evidenziano propensione all'ascolto piuttosto che partecipazione attiva . Per quanto concerne il livello di profitto il gruppo presenta un quadro discreto pur con le inevitabili differenziazioni individuali: l'impegno scolastico è costante e quasi sempre puntuale, il metodo di studio proficuo anche se non ancora autonomo per tutti. Si distinguono 8 alunni che si attestano su risultati buoni derivanti da una preparazione omogenea sul piano delle conoscenze, competenze e capacità.

Pertanto gli obiettivi generali che saranno perseguiti nel corso dell'anno scolastico sono i seguenti:

- Interazione verbale con il docente;
- partecipazione attiva alle lezioni;
- apporto individuale alle lezioni.

**OBIETTIVI DIDATTICO-DISCIPLINARI MINIMI**

**Comprensione**

- Comprendere l'aspetto connotativo e denotativo di un testo narrativo, poetico, argomentativo

**Elaborazione orale**

- Esprimersi con padronanza linguistica appropriata, coerente con le richieste e coesa
- Saper intervenire in un dibattito

**Elaborazione scritta**

- Scrivere una parafrasi

-Affrontare analisi e interpretazioni dei testi seguendo le indicazioni fornite e motivando le risposte  
**Aspetto linguistico**  
 -Analisi della frase complessa  
 -Uso consapevole dei connettivi  
 -Individuazione e riappropriazione degli elementi di base linguistici, retorici e tematici di testi poetici e narrativi.

## **OBIETTIVI DIDATTICI - DISCIPLINARI**

### **Conoscenze**

- Cogliere in termini essenziali, attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio e dei riferimenti di contenuto, il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico generale in cui si attua.;
- Saper cogliere in testi letterari i valori e i sentimenti universali in cui ciascuno possa riconoscersi

### **Competenze**

- Comprensione ed analisi di un testo poetico (sfera del significante)
- Saper fornire, sulla base dell'analisi effettuata, un'interpretazione complessiva e metodologicamente fondata del testo;
- Superamento degli errori più comuni

### **Capacità**

- Potenziamento delle capacità linguistiche acquisite nel primo anno
- Ampliamento del patrimonio lessicale ed arricchimento della capacità riflessiva ed introspettiva ;
- Consolidamento della capacità di costruire un testo ( testo argomentativo, testo espositivo, testo narrativo-descrittivo) finalizzato alla prima prova scritta prevista dal nuovo esame di stato.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI**

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI		OBIETTIVI
<b>1° MODULO</b> L'analisi del periodo: prop. Principale, Coordinate e subordinate di vario grado e livello.		Per gli obiettivi dei singoli moduli si fa riferimento a quelli didattici.
...		
<b>2° MODULO</b> Analisi di un testo poetico: (verso, rima, accenti ritmici, figure metriche e fonetiche, dell'ordine e del significato, componimenti metrico-poetici) ..Lettura ed analisi di alcune poesie scelte al momento secondo l'occorrenza, tra quelle contenute nell'antologia in uso.		
...		
<b>3° MODULO</b> <b>Titolo</b>		
Introduzione e approfondimento della vita e del pensiero di A. Manzoni: lettura e analisi progressiva de " I Promessi Sposi.		
<b>4° MODULO</b> <b>Titolo</b>		
METODO: educazione/consolidamento alla/della composizione di parafrasi, testi espositivi , argomentativi ,narrativo-descrittivi		

### METODOLOGIE

Lezione frontale e dialogata, esercitazioni guidate, ricerche individuali e/o di gruppo, attività individualizzate, letture, mostre e conferenze.

### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche scritte saranno almeno due a quadrimestre ( comprensione ad analisi di testi poetici, testi argomentativi, analisi del periodo, comprensione ed analisi di testi narrativi).Le verifiche orali( due a Quadrimestre) saranno di tipo tradizionale, ma si terrà conto anche di eventuali interventi ritenuti dall'insegnante significativi. Si potranno effettuare ,inoltre, verifiche scritte che serviranno a definire il voto dell'orale.

La valutazione a diversi livelli, sia individuale che collegiale, avverrà sulla base delle osservazioni sistematiche dei processi di apprendimento e tenendo conto delle verifiche periodiche delle attività programmate e avrà come riferimento i livelli di conoscenza, competenza e capacità così definiti:

**CONOSCENZA** : acquisizione , a diversi livelli, dei contenuti proposti nella disciplina;

**COMPETENZA**: applicazione di una o più conoscenze, in forma corretta e anche in contesti organizzati;

**CAPACITA'** : capacità di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite, arricchendole e perfezionando progressivamente le proprie competenze, ma anche capacità di controllo autonomo di ciò che si conosce e di ciò che si sa fare, in forma logica e coerente.

### **Modalità di verifica**

- Interrogazione dialogata impostata secondo un modello omogeneo per tutti gli allievi
- Presentazione di attività di ricerca individuale e/o di gruppo
- Interventi brevi da posto, spontanei o richiesti
- Prove scritte di diversa tipologia, con particolare riferimento alle caratteristiche della prova d'esame

### **MODI DI INFORMAZIONE AGLI ALUNNI ED ALLE FAMIGLIE**

La valutazione delle prove, motivata mediante tabelle di attribuzione dei punteggi, sarà comunicata agli alunni costantemente e alle famiglie nelle occasioni previste (colloqui quadrimestrali, note informative di metà quadrimestre, colloqui mattutini previo appuntamento con il docente)

### **CRITERI GENERALI COMUNI**

Il presente piano di lavoro è stato esteso in coerenza con gli obiettivi generali dell'Istituto, con le linee di orientamento contenute nel POF, con gli impegni assunti nelle riunioni di area e di dipartimento, con il documento di programmazione del consiglio di classe, nonché con la reale situazione della classe.

Per ciò che concerne gli indicatori e le griglie di valutazione adottati si farà riferimento a quelle previste dalla programmazione complessiva del Consiglio di Classe, dal POF e dai singoli dipartimenti.

*Recanati06/11/2109*

*Il docente*

*Prof. ssa Luigia Squeglia*

---