



**LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”  
RECANATI (MC)**

***PROGRAMMA SVOLTO***

***A.S. 2019/2020***

***INDIRIZZO SCIENTIFICO***

***CLASSE 2 D***

**DISCIPLINA**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE**

**FALLERONI CINZIA**

# STORIA DELL'ARTE

## PREMESSA:

In modalità DAD il disegno geometrico tradizionale (fogli, matita e squadre) viene sostituito con programmi di disegno computerizzati. Alcune lezioni sono state propedeutiche all'utilizzo di tale software, per poi affrontare esercizi di geometria descrittiva e lavori dove le due discipline (il disegno e la storia dell'arte) potessero essere strumento di espressione "artistica" degli studenti. I software utilizzati durante le lezioni sono: Inkscape, Gimp, SketchBook.

## 1° MODULO

### ARCHITETTURA ED URBANISTICHE ROMANE

I Romani grandi costruttori

Le tecniche edilizie

Tipologie di edifici:

Il tempio: "Pantheon"

Archi onorari e trionfali: "Il Foro di Augusto"

Le terme, la villa e la casa romana

Anfiteatri: "Colosseo"

(Esempi dal libro)

## 2° MODULO

### DAL PALEOCRISTIANO ALL'ALTO MEDIOEVO

Caratteristiche dell'ARTE PALEOCRISTIANA

Liturgia e architettura del cristianesimo

La Basilica cristiana

Lettura di architetture Paleocristiane es. dal libro

I simboli dell'arte paleocristiana

Lettura di opere pittoriche e scultoree dal libro

L'ARTE DELL'ALTO MEDIOEVO

I Longobardi: "Altare del Duca Ratchis"

I Carolingi a Milano: Vuolvinio "Altare"

## 3° MODULO

### ARTE ROMANICA

#### ARCHITETTURA

Caratteristiche generali dell'Arte Romanica

LA CHIESA ROMANICA: elementi architettonici innovativi: ARCO A TUTTO SESTO e VOLTA A CROCIERA

La diffusione del romanico in Europa e in Italia

Lettura delle opere più significative proposte nel libro, da S.Ambrogio a Milano a Piazza dei Miracoli di Pisa

## 4° MODULO

### LA SCULTURA E LA PITTURA ROMANICA

L'horror vacui

Gli arredi delle chiese

I rilievi scolpiti (es. dal libro)

Wiligelmo “ Storie della Genesi”

Benedetto Antelami: “Deposizione di Cristo dalla croce”

## LA PITTURA E IL MOSAICO

La pittura monumentale, tec. dell’affresco e del mosaico murale.

La pittura su tavola:Le croci dipinte

(Es. dal libro)

## 5° MODULO

### ARTE GOTICA

#### ARCHITETTURA

Diffusione dell’arte gotica, dalla Francia in Italia.

Caratteristiche dell’architettura. ARCO A SESTO ACUTO e VOLTA OGIVATA

#### SCULTURA

Caratteristiche generali della scultura gotica

Nicola e Giovanni Pisano “Madonna con Bambino” “Pulpito” di Pisa e Pistoia

Arnolfo di Cambio

“Madonna in trono con Bambino”

#### PITTURA

Caratteristiche gnerali della pittura gotica

Cimabue “Madonna in maestà e sei angeli”

Giotto “Affreschi di Assisi” e “Cappella degli Scrovegni”

# DISEGNO GEOMETRICO

## 1° MODULO

### GEOMETRIA DESCRITTIVA

Metodo di Monge

Elementi fondamentali della proiezione

Proiezione del punto

Proiezione della retta

Proiezione del piano

Omologia di ribaltamento

Condizioni di appartenenza, parallelismo e perpendicolarità

## 2° MODULO

### GEOMETRIA DESCRITTIVA

Proiezioni di figure piane

I piani proiettanti paralleli, perpendicolari ed obliqui

(Esercizi dal libro)

## 3° MODULO

### GEOMETRIA DESCRITTIVA

Proiezione ortogonale di poligoni e solidi geometrici

Proiezione ortogonale di gruppi di solidi

## **4° MODULO**

### **DISEGNO AL COMPUTER**

Utilizzo di Software di Disegno geometrico e Grafica:

Disegnare con i layer

Tassellazioni in assonometria

Dall'assonometria alle proiezioni ortogonali

Riprodurre in serie ( clonare in simmetria radiale)

Giotto: il nuovo modo di comunicare

Fotomontaggio di due opere d'arte

Realizzazione di un sito di arte

Recanati  
6 giugno 2020

l'insegnante  
Falleroni Cinzia