LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"
RECANATI (MC)

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2019/2020

INDIRIZZO Scienze Applicate CLASSE 1M

DISCIPLINA	DOCENTE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**MICHELE D'AGOSTINO**

MANUALI ADOTTATI

Disegno: *Manuale di Disegno*, Gillo Dorfles e Annibale Pinotti, Atlas
Storia dell'Arte: *Dossier Arte vol.1*, a cura di Claudio Pescio, Giunti editori

STORIA DELL'ARTE (in presenza):

1°Modulo: Il mondo preistorico

- **La Preistoria:** periodizzazione e caratteri generali dell'arte preistorica
- **Le pitture rupestri:** grotta di Chauves; grotta di Lascaux; grotta di Altamira
- Le tecniche pittoriche primitive
- **L'arte mobiliare:** la Venere di Willendorf
- **Le costruzioni megalitiche:** dolmen; menhir e cromlech
- **S**tonehenge
- **Le incisioni rupestri in Italia:** incisioni dell'Addaura e della Val Camonica

2°Modulo: Le grandi civiltà del vicino oriente

- **I Sumeri:** urbanistica e architettura; la ziqqurat; la stele degli Avvoltoi; le statuette degli oranti; stendardo di Ur
- **Le pitture rupestri:** grotta di Chauves; grotta di Lascaux; grotta di Altamira
- **Gli Assiri:** il palazzo di Sargon II; rilievo di Assurnasirpal II; rilievo di Assurbanipal
- **I Babilonesi:** torre di Babele; giardini pensili; porta di Ishtar
- **L'antico Egitto:** la società e la religione. Periodizzazione storica.
- **L'arte egizia:** le piramidi a gradoni e a facce lisce: piramide di Djoser; piramide di Cheope; piramide di Chefren e Micerino. I templi: il tempio di Karnak; il tempio di Ramesse II ad Abu Simbel.
La pittura e il bassorilievo: Scena di caccia dalla tomba di Nebamon; coppia al banchetto. Scultura: statua di Kaaper; statua di Thutmosi III; busto di Nefertiti; busto di Amenofi IV.

3°Modulo: La civiltà cretese e micenea

- **Creta:** periodizzazione e caratteri generali dell'arte cretese
- **I palazzi di Creta:** il palazzo di Cnosso; il principe dei Gigli; gioco del toro
- **Gli oggetti dell'arte cretese:** dea dei serpenti; vaso con piovra; cratere con gigli a rilievo
- **Micene:** periodizzazione e caratteri generali dell'arte micenea
- **Le città-fortezza micenee:** mura ciclopiche; Palazzo Reale; sala del trono; Porta dei Leoni
- Tesoro di Atreo
- Coppe di Vaphio

4°Modulo: La Grecia

- **Le origini della civiltà greca:** dal periodo di Formazione all'Età arcaica
- **Lo stile Protogeometrico:** anfora con cavallino stilizzato

- **Lo stile Geometrico:** anfora del Dipylon
- **Lo stile Orientalizzante:** olpe corinzia
- **La ceramica in età arcaica:** a figure nere e rosse
- **Il tempio:** struttura e tipologie. Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio
- **Templi dorici in età arcaica:** tempio di Hera a Olimpia; tempio di Atena Aphàia a Egina
- Frontoni del tempio di Atena Aphàia a Egina
- La decorazione architettonica: frontone del tempio di Artemide a Corfù
- **La scultura arcaica:** Koùros e Kòre. *Opere:* I gemelli Kleobi e Bitone; Kòuros di Melo; Kòre col peplo, Hera di Samo; Moschòphoros; cavaliere di Rampin
- **La Grecia classica:** lo stile severo. *Opere:* Efebo di Kritios, i Tirannicidi; bronzi di Riace; dio di Capo Artemisio; Afrodite Sosandra; auriga di Delfi
- **Mirone:** Discobolo; Atena e Marsia
- Tempio di Zeus a Olimpia
- La scultura classica. **Policleto:** Doriforo; Diadumeno

(DaD):

- **Fidia:** Apollo di Kassel; Atena Lemnia; amazzone ferita
- **L'architettura in età classica:** il Partenone e le sue sculture. I propilei; tempietto di Atena Nike; il teatro greco e gli edifici per lo sport
- Il Tardo classicismo. **Prassitele:** Apollo Sauroctono; Hermes con Dioniso; Afrodite Cnidia. **Skopas:** menade danzante. **Lisippo:** Apoxyòmenos
- **L'Ellenismo:** il rinnovamento urbanistico. *Opere:* altare di Pergamo; donario di Attalo I; Laocoonte; la scultura della grotta di Sperlonga;Venere di Milo; Nike di Samotracia

5°Modulo: Arte etrusca

- **Origini e sviluppo della civiltà etrusca:** periodizzazione e caratteristiche generali
- **Urbanistica e architettura civile:** la città; le tecniche costruttive; le case e i palazzi
- **L'architettura religiosa:** il tempio e le sue caratteristiche
- Apollo di Veio
- **L'architettura funeraria:** le tipologie di tombe etrusche. *Opere:* tomba dei Tori; tomba dei Volumni; tomba de Rilievi
- **La pittura:** affreschi della Tomba François
- **La scultura:** Lupa capitolina; Chimera di Arezzo; Arringatore; Sarcofago degli sposi; i vasi canopi
- **L'oreficeria:** la tecnica della granulazione

DISEGNO (in presenza):

6°Modulo: Costruzioni di geometria piana

- Strumenti per il disegno geometrico-tecnico
- Indicazioni per la scrittura sui disegni (intestazione dei disegni, caratteri, dimensioni)
- Costruzione di figure geometriche basilari
- Costruzione dei principali poligoni regolari, partendo dal lato assegnato ed inscritti

7°Modulo: Le proiezioni ortogonali

- Elementi fondamentali delle proiezioni ortogonali
- Nomenclatura convenzionale per le proiezioni ortogonali (lettere, piani, LT, tracce dei piani)
- Proiezioni ortogonali di figure piane parallele a PO o PV o PL, anche con un lato inclinato

DISEGNO (DaD):

- Modellazione 3d di una struttura trilitica con SketchUp
- Modellazione 3d di un tempio classico con SketchUp
- Modellazione 3d della propria camera con SketchUp

Recanati, 09/06/2020 Il docente

Michele D'Agostino