



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico-Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale
P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - Fax 071 75 72 808

Liceo Scientifico-Liceo delle Scienze Applicate-Liceo Linguistico
Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - Fax 071 75 74 308

62019 RECANATI (MC)

Indirizzo sito: <https://liceorecanati.edu.it> - e mail: mcpc09000r@istruzione.it - sede@liceorecanati.org

pec: mcpc09000r@pec.istruzione.it

C.F.82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE Classe 4F – Indirizzo linguistico Anno Scolastico 2018-2019 Prof.ssa Lugana Maggini

Libro di testo: Bertini-Accornero-Giachino-Bongiovanni, Lire, vol.1,2 Einaudi Scuola ed.

LE XVIII^e SIÈCLE

Tableau historique et social: décadence et chute de l'Ancien Régime; la Révolution française; la Terreur et le retour à l'ordre. Le siècle des Lumières: les philosophes et le Cosmopolitisme; clubs, salons et cafés; le Déisme; la Tolérance; le modèle anglais.

LES GENRES LITTÉRAIRES: L'essai, le conte philosophique et le théâtre.

MONTESQUIEU: la vie et l'oeuvre.

LETTRES PERSANES: "Ce roi est un grand magicien"; "Les caprices de la mode" (analyse des textes)

L'ESPRIT DES LOIS: "Les nègres esclaves"(analyse du texte)

VOLTAIRE: la vie, la pensée et l'art.

ZADIG OU LA DESTINÉE: "Il pouvait être heureux"(analyse du texte)

CANDIDE OU L'OPTIMISME: "Pour empêcher la terre de trembler" (analyse du texte)

ROUSSEAU: la vie, la pensée et l'oeuvre.

JULIE OU LA NOUVELLE HÉLOÏSE: "Dolci memorie" (analyse du texte)

ÉMILE OU DE L'ÉDUCATION: "Je hais les livres" (analyse du texte)

LES CONFESSIONS: "Écrire mes confessions" (analyse du texte)

MARIVAUX: le théâtre du plausi; le marivaudage.

LES FAUSSES CONFIDENCES: "Sa folie est de bon goût" (analyse du texte)

BEAUMARCHAIS: la vie et l'oeuvre.

LE MARIAGE DE FIGARO: "Oui, c'est de l'amour" (analyse du texte)

LE XIX^e SIÈCLE

Tableau historique et social: l'époque napoléonienne; la monarchie constitutionnelle; une révolution bourgeoise; la Monarchie de Juillet; le Second Empire. Les années romantiques; la ferveur religieuse et la Nature; le héros romantique, le culte du moi et le mal du siècle.

LES COURANTS LITTÉRAIRES: Le Romantisme, le Réalisme et le Naturalisme.

LES GENRES LITTÉRAIRES: Le roman, le conte et la nouvelle.

MADAME DE STAËL

CHATEAUBRIAND: la vie et l'oeuvre

RÉNÉ: “ Un secret instinct me tourmentait” (analyse du texte)

MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE:”Mon imagination allumée” (analyse du texte)

LAMARTINE: La vie et l'art.

MÉDITATIONS POÉTIQUES:”LeLac” (analyse du texte)

VIGNY: la vie, la pensée et l'art.

LES DESTINÉES: “La Maison du Berger”

HUGO: La vie, les idées, le poète, le théoricien du théâtre, le romancier.

LES ORIENTALES: “L'Enfant” (analyse du texte)

LES RAYONS ET LES OMBRES: “Oceano Nox” (analyse du texte)

NOTRE-DAME DE PARIS: “Deux squelettes” (analyse du texte)

STENDHAL: La vie et l'oeuvre, l'égotisme et le beylisme, le style.

LE ROUGE ET LE NOIR: “Ils pleurèrent en silence” (analyse du texte)

BALZAC:La vie, l'oeuvre et sa structure, le réalisme, la vision du monde et l'art.

LA PEAU DE CHAGRIN: “Je veux vivre avec excès” (analyse du texte)

LE PÈRE GORIOT: “J'ai vécu pour être humilié” (analyse du texte)

Recanati, 3 giugno 2019

L'insegnante

Prof.ssa Lugana Maggini