



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico-Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale

Liceo Scientifico-Liceo delle Scienze Applicate-Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - Fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - Fax 071 75 74 308

62019 RECANATI (MC)

Indirizzo sito: <https://liceorecanati.edu.it/> e mail: mcpc09000r@istruzione.it - sede@liceorecanati.org

pec: mcpc09000r@pec.istruzione.it

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



Programma LATINO

Classe IV D Indirizzo Scientifico

Docente: Robertina Silvestri

Anno Scolastico 2018/19

Modulo GRAMMATICA

Sintassi dei casi:

Nominativo (ripasso), Genitivo, Dativo, Accusativo, Ablativo

Sintassi del verbo:

Imperativo, congiuntivi indipendenti (esortativo, dubitativo, potenziale, concessivo, ottativo), il "falso condizionale", gerundio, gerundivo, participio

Sintassi del periodo (ripasso e completamento) temporale, finale, consecutiva, completiva, infinitiva, cum narrativo, ablativo assoluto, periodo ipotetico, comparativa; perifrastiche, interrogative dirette e indirette.

Sono stati assegnati come esercizio domestico testi di vari autori in particolare Cesare, Sallustio, Cicerone, Livio.

Modulo LETTERATURA

ETA' ARCAICA (ripasso e completamento):

Lucilio e la satira

La storiografia

Catone: biografia, *Origines*, *De agri cultura*, attività oratoria

ETA' DICESARE: contesto storico, contesto culturale, la crisi dei valori tradizionali, epicureismo e stoicismo, i generi e la produzione letteraria.

Lucrezio: biografia, la poetica e i precedenti letterati, contenuto del *De rerum natura*, la struttura dell'opera, i temi, lo stile, elementi di modernità.

Catullo: vita, il *Liber*, temi, stile

Cicerone: biografia, orazioni giudiziarie e deliberative, le opere retoriche, le opere filosofiche (caratteri generali), le opere politiche, gli epistolari. Lo stile.

Sallustio: vita, funzione della storiografia e scelta della monografia, le opere con particolare attenzione al *De Catilinae coniuratione*, lo stile.

ETA' AUGUSTEA

Il contesto storico: la pax augustea e la nascita del principato. Luci ed ombre del principato, la restaurazione morale e religiosa, la politica interna e estera. Il contesto culturale: la politica culturale di Augusto e il Circolo di Mecenate, il rapporto intellettuali e potere, i generi letterari.

Virgilio: vita, *Bucoliche* (genere letterario, temi), *Georgiche* (genere letterario, temi e messaggio, teodicea del lavoro e rapporti con l'epicureismo). *Eneide*: la struttura, il rapporto con il modello omerico, contenuti, stile. L'eroismo problematico di Enea, l'epica soggettiva e la funzione del narratore, il tema encomiastico.

Modulo AUTORI

LUCREZIO dal *De rerum natura*: "Inno a Venere", "La dedica a Memmio e l'argomento del poema" (in traduzione), "Elogio di Epicuro", "L'epicureismo non può essere accusato di empietà", "La difficoltà del compito di Lucrezio", "La superiorità del sapiente, l'infelicità degli stolti", "Il taedium vitae" (in traduzione), "La natura matrigna" (in traduzione).

CATULLO dal *Liber*: "La dedica", "Vivamus, mea Lesbia, atque amemus", "Ille mihi par deo esse videtur", "Odi et amo", "Fulsere quondam tibi candidi soles", "Sulla tomba del fratello" (confronto con la lirica di Foscolo e di Caproni), "Ambiguo omaggio a Cicerone"

CICERONE dalle *Verrine* "Il processo contro Verre non è per il senato un pericolo, ma un'opportunità", "Il tentato furto della statua di Ercole", dalle *Catilinarie* "L'esordio più famoso", dal *De republica* "Il destino dei benemeriti della patria"

SALLUSTIO dal *De Catilinae coniuratione* "In che cosa l'uomo si distingue dagli animali", "la legittimazione dell'attività storiografica", "Il ritratto di Catilina", "Il ritratto di Sempronio", "Cesare e Catone a confronto", "La morte di Catilina e il campo dopo la battaglia".

Recanati, 3 giugno 2019

L'insegnante

Robertina Silvestri