



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico-Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale *Liceo Scientifico-Liceo delle Scienze Applicate-Liceo Linguistico*
P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - Fax 071 75 72 808 Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - Fax 071 75 74 308

62019 RECANATI (MC)

Indirizzo sito: <https://liceorecanati.edu.it> - e mail: mcpc09000r@istruzione.it - sede@liceorecanati.org

pec: mcpc09000r@pec.istruzione.it

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



- PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CLASSE 3 R

- A.S. 2018/2019

-

DISCIPLINA Disegno e Storia dell'Arte	DOCENTE Falleroni Cinzia
LIBRI DI TESTO "Dossier arte" vol 2-3 Claudio Pescio Giunti T.V.P. editori "Manuale di Disegno" vol. unico Gillo Dorfles Annibale Pinotti Atlas	STRUMENTI E SPAZI Libro di testo – Lavagna luminosa – Biblioteca - Laboratorio di informatica, Internet e tecniche multimediali – Audiovisivi ...

- STORIA DELL'ARTE

1° MODULO TARDO GOTICO

Caratteri storico-stilistici
L'arte delle corti:
Gentile Da Fabriano, Pisanello,
opere dal testo

2° MODULO UMANESIMO E RINASCIMENTO

Umanesimo-Rinascimento: caratteri culturali e artistici- Prospettiva, proporzioni e ruolo dell'artista-
F. Brunelleschi: Spedale degli Innocenti, Cupola Santa Maria del Fiore, Santo Spirito e San Lorenzo.

-**Brunelleschi-Ghiberti:** formella del Sacrificio di Isacco

-**Donatello:** San Giorgio, Davide, Abacuc, Banchetto di Erode.

- **Masaccio:** Il Tributo, Sant'Anna Metterza, Trinità-

3° MODULO RINASCIMENTO

RINASCIMENTO

- **L.B. Alberti:** Santa Maria Novella, Sant'Andrea a Mantova.

Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Flagellazione, Madonna con Bambino e Santi.

Antonello da Messina: San Gerolamo nello studio

Sandro Botticelli: Primavera, La nascita di Venere

Andrea Mantenga: Cristo morto, Camera degli Sposi a Mantova

4° MODULO RINASCIMENTO MATURO

Rinascimento maturo:

Leonardo, vita e opere: La vergine delle Rocce, Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino, La Gioconda.

Michelangelo, vita e opere: Pietà, Tondo Doni, Davide, Mosè, La Cappella Sistina e il Giudizio Universale.

Raffaello: Confronto con il Perugino: Sposalizio della Vergine, Trasporto di Cristo Morto, Trasfigurazione, il ciclo delle Stanze Vaticane.

-**PITTURA VENETA: Giorgione e Tiziano:** La Tempesta e Assunzione della Vergine.

5° MODULO MANIERISMO

Manierismo: alla ricerca di nuove vie

-**Pontormo-Giulio Romano- Giorgio Vasari- Andrea Palladio-Paolo Veronese:** opere scelte dal testo

DISEGNO GEOMETRICO

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI

1° MODULO

ELEMENTI DI GEOMETRIA DESCRITTIVA

<p>LE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assonometrie ortogonali - assonometrie oblique - i cubi assonometrici <p>ESERCITAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -dalle proiezioni ortogonali all' assonometria <p>ESERCITAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> --dall' assonometria alle proiezioni ortogonali -Rappresentazione di oggetti di uso comune
<p><u>2° MODULO</u></p> <p>SEZIONI IN ASSONOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegnare una rampa di scale - Disegnare un interno di stanza
<p><u>3° MODULO</u></p> <p>COMPENETRAZIONE DI SOLIDI (compenetrazione di un parallelepipedo ed un prisma)</p>
<p><u>4° MODULO</u></p> <p>DISEGNO A MANO LIBERA O AL COMPUTER GRAFICA</p> <p>Rielaborazione grafica di un progetto precedentemente realizzato in assonometria.</p>
<p><u>5° MODULO</u> IL RILIEVO</p> <p>rilievo, proiezioni ortogonali ed assonometria di un oggetto di uso comune</p>