LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico-Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale *Liceo Scientifico-Liceo delle Scienze Applicate-Liceo Linguistico*

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - Fax 071 75 72 808 Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - Fax 071 75 74 308

62019 RECANATI (MC)

Indirizzo sito: https://liceorecanati.edu.it- e mail: mcpc09000r@istruzione.it - sede@liceorecanati.org

pec: mcpc09000r@pec.istruzione.it

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N

Programma svolto

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE 3 SEZIONE M – Scienze Applicate

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

prof. Alessandro Guerra

CONOSCENZE PER DISEGNO TECNICO

CAD: impostazione layout; comandi base per disegno ed editing 2D
Proiezioni ortogonali, pianta e prospetto Cupola del Brunelleschi.
Esempi di tassellazione con CAD, uso dei comandi di serie.
Dalle proiezioni 2D al solido 3D:i comandi di estrusione e rotazione.
le primitive e le operazioni booleane sui soldi

STORIA DELL'ARTE

Il primo Quattrocento a Firenze: il contesto storico. Il concorso del 1401.
Filippo Brunelleschi, Donatello, Masaccio: le opere principali
Pienza: la piazza del Rinascimento;
L'arte fiorentina a metà del Quattrocento: Leon Battista Alberti.
Il Rinascimento nell'Italia centrale: Piero della Francesca.
Il Palazzo Ducale di Urbino LAURANA
La Flagellazione, La pala Brera Le storie della vera croce.
Il mondo classico e l'arte del Cinquecento
Il Cenacolo – La Vergine delle Rocce
I codici LEONARDO
Raffaello: lo Sposalizio della Vergine, la pala Baldoni, Le Stanze vaticane, La Trasfigurazione.
Michelangelo: La Pietà, Tondo Doni, La Cappella Sistina e la Piazza del Campidoglio.

LIBRI DI TESTO

DISEGNO: R.Secchi-V.Valeri-*Disegno-Architettura e arte* –Vol.II-LaNuova Italia
Storia dell'Arte – Dossier Arte Plus- AA.VV- Volume 3 – Giunti Scuola

Recanati, 2 giugno 2019

L'insegnante

Alessandro Guerra