



# LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”

*Liceo Classico-Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale*  
P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - Fax 071 75 72 808

*Liceo Scientifico-Liceo delle Scienze Applicate-Liceo Linguistico*  
Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - Fax 071 75 74 308

62019 RECANATI (MC)

Indirizzo sito: <https://liceorecanati.edu.it> - e mail: [mcpc09000r@istruzione.it](mailto:mcpc09000r@istruzione.it) - [sede@liceorecanati.org](mailto:sede@liceorecanati.org)

pec: [mcpc09000r@pec.istruzione.it](mailto:mcpc09000r@pec.istruzione.it)

C.F.82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



**Indirizzo SCIENZE UMANE**  
*a.s. 2018-2019*

**Disciplina: STORIA DELL'ARTE**  
*Docente: prof. SAURO SAVELLI*

## **Programma svolto** **Classe 3H**

- **Introduzione generale: concetto di “arte”**
- **Arte Preistorica** (*testo pagg. 10-23*)
  - Introduzione generale.
  - Periodo Paleolitico:
    - le pitture rupestri (Grotta di Lascaux, Grotta di Altamira);
    - la scultura: le “veneri”.
  - Periodo Neolitico:
    - le strutture megalitiche: menhir, dolmen e cromlech (il complesso di Stonehenge).
  - Età del Bronzo:
    - terramare e nuraghi.
- **Arte Egizia** (*testo pagg. 25-50*)
  - Introduzione generale.
  - Architettura: caratteri generali;
    - mastaba, piramidi e tombe rupestri (Saqqara, Gizah e Valle dei Re);
    - i templi (Karnac, Luxor, Abu Simbel e Deir-el-Bahari).
  - Pittura: caratteri generali;
    - “Scena di caccia nella palude”.
  - Scultura: caratteri generali;
    - “Ramesse II”.
- **Arte Greca: Età della Formazione** (*testo pagg. 64-66*)
  - Introduzione generale; caratteristiche della civiltà greca.
  - La ceramica:
    - stile proto geometrico;
    - stile geometrico (l’Anfora funeraria del Dipylon);
    - stile orientalizzante.
  - La scultura:
    - stile dedalico (la “Dama di Auxerre”).
  - La polis.
- **Arte Greca: Età Arcaica** (*testo pagg. 71-94*)
  - Il tempio: origine e struttura.
  - Gli ordini architettonici (dorico, ionico e corinzio).

Indirizzo sito: [www.liceorecanati.it](http://www.liceorecanati.it) - e mail: [mcpc09000r@istruzione.it](mailto:mcpc09000r@istruzione.it) - [sede@liceorecanati.it](mailto:sede@liceorecanati.it)  
pec: [mcpc09000r@pec.istruzione.it](mailto:mcpc09000r@pec.istruzione.it) - [sede@pec.liceorecanati.it](mailto:sede@pec.liceorecanati.it)

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



# LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

**Liceo Classico-Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale**  
P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - Fax 071 75 72 808

**Liceo Scientifico-Liceo delle Scienze Applicate-Liceo Linguistico**  
Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - Fax 071 75 74 308

62019 RECANATI (MC)

Indirizzo sito: <https://liceorecanati.edu.it> - e mail: [mcpc09000r@istruzione.it](mailto:mcpc09000r@istruzione.it) - [sede@liceorecanati.org](mailto:sede@liceorecanati.org)

pec: [mcpc09000r@pec.istruzione.it](mailto:mcpc09000r@pec.istruzione.it)

C.F.82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1WIN



- La scultura: caratteri generali (il kouros e la kore);
  - “Kleobis e Biton”, “Moskhophoros”, “Hera di Samo”;
  - la scultura templare (i frontoni del tempio di Artemide a Corfù e i frontoni del tempio di Athena Aphaia a Egina).
- La ceramica:
  - stile a “figure nere” (“Anfora con Achille e Aiace che giocano a dadi”, “Vaso François”);
  - stile a “figure rosse” (“Kylix di Achille e Patroclo”, “Cratere dei Niobidi”).
- **Arte Greca: Età Classica** (testo pagg. 95-117)
  - Introduzione generale.
  - L’Acropoli di Atene: i Propilei, il Tempietto ad Atena Nike, il Partenone, l’Eretteo.
  - Il teatro.
  - La scultura:
    - lo “stile severo” (“Auriga di Delfi”, Zues di Capo Artemisio”, “Discobolo”, “Atena e Marsia”, “Bronzi di Riace”);
    - la scultura templare: Tempio di Zeus a Olimpia;
    - Policletto di Argo: “Doriforo”, “Diadumeno”;
    - Fidia di Atene: “Atena Lemnia”, “Amazzone ferita”, le sculture per il Partenone.
- **Arte Greca: Età Tardo-Classica** (testo pagg. 119-124)
  - Introduzione generale.
  - La scultura:
    - Prassitele di Atene: “Afrodite Cnidia”, “Apollo sauroctonos”, “Ermes con Dioniso bambino”;
    - Skopas di Paro: “Pothos”, “Menade danzante”;
    - Lisippo di Sicione: “Pugile in riposo”, “Apoxyomenos”, “Ercole Farnese”.
- **Arte Greca Ellenistica** (testo pagg. 131-141)
  - Introduzione generale.
  - Il tempio: Tempio di Apollo a Dydimi;
  - La scultura: “Vecchia ubriaca”, “Supplizio di Dirce”, “Monumento ai Galati”, “Altare di Zeus” a Pergamo, “Venere di Milo”, “Nike di Samotracia”, “Laocoonte”.
- **Arte Romana** (testo pagg. 170-186, 194 e 204-205)
  - Introduzione generale.
  - L’architettura:
    - le tecniche edilizie;
    - arco e volta;
    - le opere di pubblica utilità: strade, ponti e acquedotti, terme e fogne;
    - la città;
    - la casa;
    - monumenti: fòro, basilica, porta urbana, arco di trionfo, colonna onoraria.
  - La “Ara Pacis Augustae”.

Recanati, 1 giugno 2019