



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico-Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale
P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - Fax 071 75 72 808

Liceo Scientifico-Liceo delle Scienze Applicate-Liceo Linguistico
Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - Fax 071 75 74 308

62019 RECANATI (MC)

Indirizzo sito: <https://liceorecanati.edu.it> - e mail: mcpc09000r@istruzione.it - sede@liceorecanati.org

pec: mcpc09000r@pec.istruzione.it

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



LICEO "GIACOMO LEOPARDI" RECANATI (MC)

ANNO SCOLASTICO: 2018-2019

PROGRAMMA DI LATINO CLASSE 3 C INDIRIZZO SCIENTIFICO

DOCENTE: Prof.ssa FULIMENI FRANCESCA

GRAMMATICA

- Le proposizioni complete (ripasso) e la costruzione dei verba timendi
- Pronomi e aggettivi indefiniti. Gli indefiniti che significano “qualcuno” e “qualcosa”: pronomi e aggettivi con valore eventuale-ipotetico(quis quid,) pronomi e aggettivi con valore positivo(aliquis aliquid, aliqui, aliqua, aliquod; quidam, quaedam quiddam e quidam, quaedam, quoddam, nonnulli-ae-a; plerique, pleraeque, pleraque) . Pronomi e aggettivi con valore negativo:quisquam quidquam e ullus, ulla, ullum; gli indefiniti che significano altro: alius-a-ud, alter-a-um; reliqui, reliquae, reliqua, ceteri, ceterae, cetera. Gli indefiniti che significano “nessuno” e “niente” nemo e nihil, neuter neutra, neutrum. L’uso delle negazioni con i pronomi indefiniti.
- Il supino attivo e passivo
- I verbi deponenti e semideponenti. Ablativo assoluto con i verbi deponenti. Alcune particolarità nell’uso dei participi dei verbi deponenti.
- Le forme nominali del verbo: gerundio e gerundivo
- La coniugazione perifrastica passiva
- Le proposizioni interrogative indirette semplici e disgiuntive(ripasso).
- Il periodo ipotetico indipendente.
- Il doppio nominativo dei verbi copulativi.
- La costruzione personale di “videor”.
- Costruzione impersonale di “videor”.
- Costruzione verba vetandi (iubeor e vetor)
- Accusativo dei verbi assolutamente impersonali.
- Accusativo con i verbi relativamente impersonali.
- Costruzione di doceo e celo attive e passiva
- I verba rogandi



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico-Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale
P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - Fax 071 75 72 808

Liceo Scientifico-Liceo delle Scienze Applicate-Liceo Linguistico
Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - Fax 071 75 74 308

62019 RECANATI (MC)

Indirizzo sito: <https://liceorecanati.edu.it>- e mail: mcpc09000r@istruzione.it - sede@liceorecanati.org

pec: mcpc09000r@pec.istruzione.it

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



LETTERATURA LATINA

- **La mentalità e le istituzioni romane, la famiglia, la libertas il mos maiorum, la religio. Il conservatorismo ed il pragmatismo romano. L'alfabeto latino.**
- Le origini mitiche e le leggende di Evandro ed Enea. Il contributo della civiltà etrusca
- L'età preletteraria: i "carmina".
- L'età preletteraria: gli altri documenti, leggi XII tavole; annales maximi; laudationes funebres;
- Livio Andronico e la traduzione dell'Odissea. (lettura di alcuni frammenti)
- Il "Bellum Paenicum" di Nevio. (lettura di alcuni frammenti)
- Ennio, dicti studiosus. Gli Annales
- Le origini del teatro .
- Il teatro latino e la commedia: palliata, togata
- **Plauto** vita e opere: i personaggi, la struttura della commedia, il metateatro plautino, il linguaggio, lo stile, la contaminatio.
- Plauto letture: lettura domestica di una commedia di Plauto a scelta dall'allievo. Pseudolus , Il lenone, la gara di insulti, vv 340-396; il servo-generale, vv 574-593 ;il servo poeta, vv.394-405 Amphitruo , Il prologo, I, 50-63; 95-152; I, 355-387; 433-462 (tutti i testi sono stati letti in italiano)
- **Catone** la nascita della prosa latina. Le Origines , le opere trattatistiche, le orazioni)
- L'età dell'espansionismo romano. Il Circolo Scipionico e l'elaborazione dell'ideale di Humanitas
- **Terenzio:** la vita, la poetica: le commedie la costruzione degli intrecci, i personaggi e il messaggio morale: un teatro di significati, la funzione dei prologhi, la lingua e lo stile. Il confronto con Plauto. Il relativismo etico di Terenzio
- Letture Hecyra, una suocera comprensiva, vv.577-606); i buoni sentimenti di una cortigiana, vv.816-840 :Heautontimorumenos, atto I scena I. vv. 53 – 158 Homo sum... ; Adelphoe, atto I scena I, vv 26-77 (un padre anticonformista); Atto I scena II, vv. 81-154,(lo scontro tra Demea e Micione). Atto V scene VII-IX , un finale aperto.
- **Lucilio**, l'inventor della satira. La poetica, i temi delle satire, l'autobiografismo , il moralismo il rapporto con l'ambiente scipionico. Il pubblico, la lingua e lo stile.



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico-Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale
P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - Fax 071 75 72 808

Liceo Scientifico-Liceo delle Scienze Applicate-Liceo Linguistico
Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - Fax 071 75 74 308

62019 RECANATI (MC)

Indirizzo sito: <https://liceorecanati.edu.it> - e mail: mcpc09000r@istruzione.it - sede@liceorecanati.org

pec: mcpc09000r@pec.istruzione.it

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



L'età di Cesare(quadro politico-culturale) **CESARE:** la biografia e l'ascesa politica. Cesare e la biografia, i commentarii: caratteri generali e la novità del commentario cesariano. L'arte della deformazione storica e l'artificio dell'obiettività. Lingua, stile e ideologia. De bello Gallico, I,1-7 il teatro della guerra; Società e cultura dei Galli, VI, 9; necessità dell'intervento contro Ariovisto, I, 33; VII, 77 3-16 Critognato: il prezzo della libertà. La parola al nemico. (qualche riflessione sul dibattito attorno all'imperialismo romano).

A integrazione e completamento del modulo relativo alla storiografia di Cesare durante l'anno sono stati svolti sistematicamente esercizi di traduzione tratti dal De Bello Gallico che sono stati oggetto di commento morfosintattico, stilistico e contenutistico.

RECANATI, li 06-06-2019

L'insegnante
Francesca Fulimeni