



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico-Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale
P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - Fax 071 75 72 808

Liceo Scientifico-Liceo delle Scienze Applicate-Liceo Linguistico
Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - Fax 071 75 74 308

62019 RECANATI (MC)

Indirizzo sito: <https://liceorecanati.edu.it> - e mail: mcpc09000r@istruzione.it - sede@liceorecanati.org

pec: mcpc09000r@pec.istruzione.it

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CLASSE 2 R

A.S. 2018/2019

| | |
|--|-----------------------------|
| DISCIPLINA Disegno e Storia dell'Arte | DOCENTE Falleroni Cinzia |
|--|-----------------------------|

| | |
|--|--|
| LIBRI DI TESTO "Dossier arte" vol 1 - 2 Claudio Pescio Giunti T.V.P. editori "Manuale di Disegno" vol. unico Gillo Dorfles Annibale Pinotti Atlas | STRUMENTI E SPAZI Libro di testo – Lavagna luminosa – Biblioteca - Laboratorio di informatica, Internet e tecniche multimediali – Audiovisivi ... |
|--|--|

1° MODULO

LA CIVILTÀ' ETRUSCA

Lo spirito del tempo
Prima di Roma, l'arte delle popolazioni italiche
La necropoli
Tipologia di tombe
Urne cenerarie e Crateri
Il fascino dell'esoterico: l'orificeria
La città e l'arco
Il tempio etrusco
La scultura e l'arte funeraria
Il Maestro di Apollo "Apollo di Veio"
"Il sarcofago degli sposi"
La scultura bronzea: "La Chimera di Arezzo"

2° MODULO

ARCHITETTURA ED URBANISTICHE ROMANE

I Romani grandi costruttori
Le tecniche edilizie
Tipologie di edifici:
Il tempio
"Pantheon"
Archi onorari e trionfali
"Il Foro di Augusto"
Le terme
La villa e la casa romana
Anfiteatri
"Colosseo"
(Esempi dal libro)

3° MODULO

SCULTURA E PITTURA A ROMA

Pittura e scultura etrusco-italiche.
"L'Ara Pacis"
Ideologia e arte nel ritratto es. dal libro
Il rilievo storico: racconto e propaganda
"La Colonna Traiana"
La scultura ideale
La pittura e i mosaici

4° MODULO

DAL PALEOCRISTIANO ALL'ALTO MEDIOEVO

Caratteristiche dell'ARTE PALEOCRISTIANA

Liturgia e architettura del cristianesimo

La Basilica cristiana

Lettura di architetture Paleocristiane

es. dal libro

I simboli dell'arte paleocristiana

Lettura di opere pittoriche e scultoree dal libro

L'ARTE DELL'ALTO MEDIOEVO

I Longobardi

“Altare del Duca Ratchis”

I Carolingi a Milano:

Vuolvinio “Altare “

5° MODULO

ARTE ROMANICA

ARCHITETTURA

Caratteristiche generali dell'Arte Romanica

LA CHIESA ROMANICA:

elementi architettonici innovativi

La diffusione del romanico in Europa e in Italia

Lettura delle **opere più significative** proposte nel libro, da S. Ambrogio a Milano a Piazza dei Miracoli di Pisa

6° MODULO

LA SCULTURA E LA PITTURA ROMANICA

L'horror vacui

Gli arredi delle chiese

I rilievi scolpiti (es. dal libro)

Wiligelmo “Storie della Genesi”

Benedetto Antelami: “Deposizione di Cristo dalla croce”

LA PITTURA E IL MOSAICO

La pittura monumentale, tec. dell'affresco e del mosaico murale.

La pittura su tavola

Le croci dipinte

(Es. dal libro)

7° MODULO

ARTE GOTICA

ARCHITETTURA

Diffusione dell'arte gotica, dalla Francia in Italia.

Caratteristiche dell'architettura

SCULTURA

Caratteristiche generali della scultura gotica

Nicola e Giovanni Pisano “Madonna con Bambino” “Pulpito” di Pisa e Pistoia

Arnolfo di Cambio

“Madonna in trono con Bambino”

PITTURA

Caratteristiche generali della pittura gotica

Giotto “Affreschi di Assisi” e “Cappella degli Scrovegni”

Simone Martini “Maesta”

Ambrogio Lorenzetti “il Buon Governo...”

DISEGNO GEOMETRICO

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI

1° MODULO

GEOMETRIA DESCRITTIVA

Metodo di Monge

Elementi fondamentali della proiezione

Proiezione del punto

Proiezione della retta

Proiezione del piano

Omologia di ribaltamento

Condizioni di appartenenza, parallelismo e perpendicolarità

2° MODULO

GEOMETRIA DESCRITTIVA

Proiezioni di figure piane

I piani proiettanti paralleli, perpendicolari ed obliqui
(Esercizi dal libro)

3° MODULO

GEOMETRIA DESCRITTIVA

| |
|--|
| <p>Proiezione ortogonale di poligoni e solidi geometrici</p> <p>Proiezione ortogonale di gruppi di solidi</p> |
| <p><u>4° MODULO</u></p> <p>SEZIONE DI SOLIDI</p> <p>Le sezioni coniche: Parabola Ellisse</p> |
| <p><u>5° MODULO</u></p> <p>COMPENETRAZIONE DI SOLIDI</p> |
| <p><u>6° MODULO</u></p> <p>RILIEVO IN SCALA rappresentazione di un oggetto di uso comune</p> |
| <p><u>7° MODULO</u></p> <p>DISEGNO A MANO LIBERA</p> <p>Rielaborazione di un lavoro svolto</p> |

Recanati 03/06/2019

Il docente

Prof. ssa Falleroni Cinzia