



# LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

*Liceo Classico-Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale*  
P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - Fax 071 75 72 808

*Liceo Scientifico-Liceo delle Scienze Applicate-Liceo Linguistico*  
Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - Fax 071 75 74 308

62019 RECANATI (MC)

Indirizzo sito: <https://liceorecanati.edu.it> - e mail: [mcpc09000r@istruzione.it](mailto:mcpc09000r@istruzione.it) - [sede@liceorecanati.org](mailto:sede@liceorecanati.org)

pec: [mcpc09000r@pec.istruzione.it](mailto:mcpc09000r@pec.istruzione.it)

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



**Classe**  
**1° I**

**Disciplina**  
**Italiano**

**Nome e Cognome Docente pdf**  
**Maria Cameranesi**

## NARRATIVA:

Narratologia : cronotopo, fabula intreccio, flashback forward ,narratore interno esterno, onnisciente. Analisi psico-fisica dei personaggi. INIZIO EPICA: analisi personaggi e tipi, dei antropomorfi e loro intervento nelle vicende arcaiche della religio. Mitos e logos, trasmissione orale, conoscenza collettiva, memorizzazione: dal mitos al logos, dall'epica alla storiografia. Il personaggio: caratterizzazioni. La scrittura< argomentativa, narrativa, descrittiva, creativa. Ogni tema accompagnato da lettura in classe, con voce espressiva ed esercizi scritti ed orali a casa. Narrativa breve: i diversi tipi, con letture continue e riassunti- commento. Narrativa lunga, il romanzo: incipit, svolgimento. Spannung, epilogo, Discorso diretto, monologo, interiore flusso di coscienza, soliloquio. Alfabeto e lingue indoeuropee storia ed esempi:-mat. Il dizionario: uso e necessità: sillabe, troncamento, elisione. La focalizzazione . Bildungroman: caratteri ed esempi ,letture. Il campo semantico: 2 ore di esercizi con prova pratica in classe. Romanzo dalle origini ai Promessi sposi. Le sequenze .Sepulveda: lettura La Gabbianella

GRAMMATICA: divisione sillabe. Dittonghi:Le parti del discorso. Articolo, verbo: attivo passivo, il lessico esercizi lessicali e semantici molto frequenti, transitivi e intransitivi, ausiliari e riflessivi le apparenti, propri e reciproci. Letture da Fontamara: alla lavagna lettura. Riassunto narratologia. Radice, vocale tematica desinenza. Avverbio, Pronome: esercizi di analisi logica. Il congiuntivo:< periodi complessi. Particelle pronominali. ne cui glielo ce. . Coordinate e principali: infinitive, complemento fine e finale implicita ed esplicita, consecutive implicita ed esplicita, causali

EPICA Significato parole, eziologia. Il mito dell' Europa Metamorfosi: Apollo e Dafne. Iliade canto VI 393-440, iliade VI . il saluto di Andromaca. Eneide: struttura ed autore, il progetto di Augusto e di Virgilio: geopolitica e mito. Enea e la missione del viaggio. Invocazione e protasi. Creusa. Eziologia. Eneide 4,1-10: C.4 27-60 Didone " bello di fama e di sventura"