



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico-Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale
P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - Fax 071 75 72 808

Liceo Scientifico-Liceo delle Scienze Applicate-Liceo Linguistico
Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - Fax 071 75 74 308

62019 RECANATI (MC)

Indirizzo sito: <https://liceorecanati.edu.it/> e mail: mcpc09000r@istruzione.it - sede@liceorecanati.org

pec: mcpc09000r@pec.istruzione.it

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 1 I

A.S. 2018/2019

DISCIPLINA Scienze Umane	DOCENTE Sanseverinati Massimiliano
LIBRI DI TESTO E.Clemente, R. Danieli, F. Innocenti <i>La mente e l'albero corso integrato di psicologia e pedagogia</i> Ed. Paravia	STRUMENTI E SPAZI Libro di testo – Lavagna luminosa – Biblioteca - Laboratorio di informatica, Internet e tecniche multimediali – Audiovisivi

OBIETTIVI DIDATTICI - DISCIPLINARI

Conoscenze

- Descrivere l'oggetto di studio della psicologia e della pedagogia
- Psicologia: definire e conoscere i processi cognitivi di base
- Pedagogia: conoscere i processi formativi nelle società pre-elleniche e gli ideali formativi della civiltà greca dal periodo arcaico a quello ellenistico.

Competenze

- **Psicologia**
- Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.
- Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingano da contenuti e metodi delle discipline psico-sociali.

- Comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare riferimento alle motivazioni dell'agire e alle relazioni inter gruppo.
- Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali.
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali.

- **Pedagogia**
- Saper individuare il cambiamento e la diversità dei modelli formativi in una dimensione diacronica dalle società a cultura orale alla Grecia Ellenica.
- Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della pedagogia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.

Capacità

- Rielaborare i contenuti e collegarli alla propria matrice cognitiva.
- Rielaborare le conoscenze costruendo schemi/mappe concettuali.
- Acquisire profonda consapevolezza dei contenuti appresi e riflettere criticamente sulle proprie relazioni interpersonali.

- CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE PER MODULI

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI		OBIETTIVI
1° MODULO Introduzione alle scienze umane: la psicologia. Elementi di base del metodo di studio		
Elenco unità didattiche <ul style="list-style-type: none"> • Le scienze umane e la differenza con le scienze naturali. • Le origini filosofiche della psicologia e il contributo della fisiologia. • La nascita della psicologia e le principali scuole di pensiero. • Gli stili cognitivi. • Consigli pratici sul metodo di studio. Letture di brani antologici e visione di filmati		-Descrivere le principali scienze psicologiche e sociali. -Descrivere oggetto e scopi della psicologia. -Essere consapevoli del proprio metodo di studio e migliorarlo secondo le indicazioni psico- pedagogiche
2° MODULO Psicologia: processi cognitivi di base, la percezione e la memoria		

<p>Elenco unità didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natura e significato della percezione • I contributi della <i>Gestalt</i> alla comprensione dei processi percettivi • I meccanismi che guidano la percezione visiva • Il rapporto tra percezione, consapevolezza ed azione • I diversi tipi di memoria • I principali studi ed esperimenti sulla memoria • Le relazioni tra memoria e apprendimento • Gli aspetti fisiologici e psicologici dei processi mnestici e dell'oblio • Le amnesie organiche e psichiche <p>Lecture di brani antologici e visione di filmati</p>	<p>-Conoscere il processo percettivo e applicarlo alle situazioni quotidiane</p> <p>-Conoscere il processo memonico e applicarlo alle situazioni quotidiane.</p>
<p align="center">3° MODULO Il pensiero e l'intelligenza Fra concetti astratti e problemi concreti</p>	
<p>Elenco unità didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse modalità del pensiero e le relative interpretazioni • I meccanismi cognitivi operanti nelle attività di pensiero • Gli studi sull'intelligenza in chiave psicometrica • Gli studi sull'intelligenza in chiave cognitivistica • Le prospettive più recenti sull'intelligenza • Il metodo di studio <p>Lecture di brani antologici e visione di filmati</p>	<p>-Cogliere la pluralità e la varietà del pensiero in quanto attività cognitiva</p> <p>-Comprendere le applicazioni e i limiti dell'approccio psicometrico all'intelligenza</p> <p>-Cogliere l'importanza e il significato delle teorie sull'intelligenza, comprese quelle più recenti</p>
<p align="center">4° MODULO Bisogni, motivazioni, emozioni Le "molle" della vita</p>	

<p>Elenco unità didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di “bisogno” • Dal biologico allo psichico: la motivazione • Le emozioni <p>Letture di brani antologici e visione di filmati</p>	<p>-Conoscere gli aspetti teorici fondamentali</p> <p>-Comprendere l’importanza delle componenti socio-affettive del comportamento</p> <p>-Individuare il nesso tra comportamenti individuali e fattori socio-ambientali</p>
<p>5° MODULO</p> <p>La personalità: un viaggio tra conscio e inconscio</p>	
<p>Elenco unità didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le prime teorie della personalità • Personalità e inconscio: Freud e la nascita della psicanalisi • Oltre Freud: le teorie di Adler e di Jung • Personalità e sviluppo (assegnato come studio autonomo durante il periodo estivo) <p>Letture di brani antologici e visione di filmati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali teorie sulla personalità - Comprendere gli elementi che costituiscono la formazione dell’identità individuale e le principali istanze che guidano la formazione del sé - Conoscere le tappe fondamentali dello sviluppo della personalità
<p>6° MODULO</p> <p>Istruzione e educazione</p> <p>Le antiche civiltà pre-elleniche</p> <p>La scrittura e le prime forme di scuola</p> <p>La Grecia arcaica e l’educazione dell’eroe e del cittadino</p>	

<p>Elenco unità didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • I concetti di istruzione ed educazione • Pedagogia e storia della pedagogia • La nascita della scrittura • I caratteri essenziali della scrittura come sapere sacro • Le prime istituzioni educative nell'area Mediterranea • Le caratteristiche fondamentali del sistema educativo ebraico • Gli ideali educativi della Grecia arcaica • La natura e il significato degli "eroi" nell'educazione greca arcaica • I principali modelli e le principali pratiche formative nell'antica Sparta e nell'antica Atene <p>Lecture di brani antologici e visione di filmati</p>	<p>-Individuare la differenza tra educazione e istruzione</p> <p>-Cogliere il concetto di pedagogia come riflessione sull'educazione</p> <p>-Ricostruire per sommi capi la storia della nascita della scrittura</p> <p>-Comprendere la pluralità e la varietà delle prime forme di scuola</p> <p>-Individuare il rapporto tra processo formativo e l'uomo in quanto produttore di cultura</p> <p>-Comprendere la peculiarità del modello educativo dell'eroe</p> <p>-Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono</p>
<p>Elenco unità didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atene nel V sec. A. C.: l'<i>agorà</i>, Il ruolo di oratoria, retorica e dialettica nell'educazione ateniese, la nuova <i>areté</i> politica • La nascita della <i>paidéia</i> e la formazione sofistica • Socrate: l'autoeducazione alla virtù <p>Lecture di brani antologici e visione di filmati</p>	<p>-Conoscere gli ideali educativi dei maggiori filosofi dell'Antica Grecia</p> <p>-Individuare analogie e differenze nella finalità e nei metodi</p>

- METODOLOGIE

Lezione frontale e dialogata, problem-solving, esercitazioni guidate, ricerche individuali e/o di gruppo, attività individualizzate, letture, mostre e conferenze ...

- VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica è stata finalizzata ad accertare il raggiungimento degli obiettivi da parte di ogni allievo, nonché l'efficacia dell'attività di programmazione. La misurazione delle prove si è basata su criteri trasparenti e omogenei aiutando gli allievi a capire i propri limiti e le proprie potenzialità.

Modalità di verifica

- Interrogazione dialogata impostata secondo un modello omogeneo per tutti gli allievi
- Presentazione di attività di ricerca individuale e/o di gruppo
- Interventi brevi da posto, spontanei o richiesti
- Prove scritte di diversa tipologia

Il docente

31/5/2019

Prof. Massimiliano Sanseverinati