



LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”

Liceo Classico-Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale

Liceo Scientifico-Liceo delle Scienze Applicate-Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - Fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - Fax 071 75 74 308

62019 RECANATI (MC)

Indirizzo sito: <https://liceorecanati.edu.it/> - e mail: mcpc09000r@istruzione.it - sede@liceorecanati.org

pec: mcpc09000r@pec.istruzione.it

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2018/2019

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

DOCENTE: Lucia Cingolani

CLASSE: 1 sez. A Liceo Classico

LIBRO DI TESTO: Giuseppe Nifosì, *L'arte svelata. Mondo antico e Medioevo*, 1 vol., Bari, Laterza, 2014.

STRUMENTI E SPAZI: Libro di testo – testi di approfondimento - LIM –tecniche multimediali – risorse web.

CONTENUTI DISCIPLINARI/PLURIDISCIPLINARI

1° MODULO

CONOSCENZE PROPEDEUTICHE ALLO STUDIO DELLA DISCIPLINA

Il ruolo e la funzione dell'arte.

Classificazione dei manufatti artistici.

Classificazione delle tecniche artistiche.

Elementi di metodologia per lo studio della disciplina.

Compilazione di una scheda di analisi dell'opera d'arte.

Il restauro dei beni culturali, visita all'Istituto di Restauro delle Marche.

2° MODULO

L'ARTE MINOICA E L'ARTE MICENEA

L'arte cretese o minoica: le città-palazzo, il palazzo di Cnosso, il *Gioco sul toro*.

L'arte micenea: le città-fortezza.

Micene: le mura ciclopiche, la Porta dei Leoni, il *mègaron*, le tombe, il Tesoro di Atreo, la tecnica costruttiva della cupola e della pseudocupola, le maschere funebri e la maschera di Agamennone.

3° MODULO

L'ARTE GRECA

La pittura vascolare e la ceramografia “a figure nere” e “a figure rosse”.

Lo stile geometrico. Il cratere e l'anfora del *Dipylon*.

Il tempio, gli ordini architettonici, la composizione modulare, le correzioni ottiche.
La statuaria. I *Kouroi* e le *Korai*. Il *Moscophoros*, la *Kore* di Samo, *Kleobi* e *Bitone* (cenni), le sculture del frontone orientale del tempio di Egina.
L'arte greca del periodo classico.
La scultura dello stile severo.
Kritios: *Efebo*.
La tecnica della fusione in bronzo a cera persa.
Calamide: *Zeus di Capo Artemisio*.
Sotade: *Auriga di Delfi*.
I Bronzi di Riace.
Mirone: *Discobolo*.
Policleto: *Doriforo*.
L'Acropoli di Atene. Il Partenone e le sculture di Fidia.
Il teatro.
La scultura nel IV secolo.
Prassitele: *Afrodite Cnidia*, *Hermes con Dioniso bambino*.
Skopas: *Menade danzante*.
Lisippo: *Apoksiomenos* (cenni).
L'Ellenismo.
L'Altare di Pergamo (cenni).
Il *Laocoonte*, confronto stilistico con il gruppo dell'*Accecamento di Polifemo* di Sperlonga.
La *Nike di Samotraccia*.
L'*Afrodite di Milo*.

4° MODULO

L'ARTE ETRUSCA

L'architettura: tecnica, tipologie, innovazioni, la Porta dell'Arco di Volterra.
La scultura in bronzo: la *Lupa capitolina*, la *Chimera*.
La scultura in terracotta: il *Sarcofago degli sposi*.

5° MODULO

L'ARTE A ROMA

Le tecniche costruttive: l'arco, la volta, la cupola, il calcestruzzo, i paramenti murari.
L'urbanistica e le principali costruzioni delle città romane.
Il Foro Romano e i Fori Imperiali.
Le abitazioni romane: *domus* e *insulae*.
L'*Ara Pacis Augustae*.
La ritrattistica: *Augusto di Prima Porta*, *Augusto pontefice massimo*, il monumento equestre di Marco Aurelio.
Le tipologie dell'arco trionfale. L'arco di Traiano ad Ancona.
Gli edifici per spettacoli. Il teatro di Marcello, il teatro di Aspendos (cenni), l'Arena di Verona (cenni), l'Anfiteatro Flavio, il Circo Massimo.
Il foro e la colonna di Traiano.
La colonna di Marco Aurelio.
Il Pantheon.

6° MODULO

L'ARTE PALEOCRISTIANA

L'arte a Roma nel periodo paleocristiano e lo sviluppo dell'iconografia cristiana.
L'architettura: edifici a pianta longitudinale, a croce e a pianta centrale.
La basilica costantiniana di San Pietro in Vaticano.

7° MODULO

LA PITTURA ROMANICA E GOTICA

I polittici e le pale d'altare.
L'iconografia della *Maestà*.
La pittura a tempera e oro su tavola.
L'iconografia dei crocifissi romanici: *Christus patiens* e *Christus triumphans*.
Le croci dipinte di Maestro Guglielmo, Giunta Pisano, Cimabue, Giotto.
Giotto: le Storie di San Francesco ad Assisi e la Cappella degli Scrovegni a Padova.

8° MODULO

Progetto "La scuola adotta un monumento".
I giardini di Palazzo Venieri.
Ricerca storica propedeutica e realizzazione di un video di tre minuti sulla storia e l'arte dei giardini di Palazzo Venieri.

Recanati, 20/05/2019

Prof.ssa Lucia Cingolani