



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



Indirizzo SCIENZE UMANE
a.s. 2017-2018

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Docente: prof. SAURO SAVELLI

Programma svolto

Classe 4H

- **Giotto** (*testo vol.I pagg. 285-290*)
 - Caratteristiche generali.
 - Le opere principali:
 - «Affreschi nella Basilica Superiore di San Francesco» ad Assisi;
 - «Cappella degli Scrovegni» a Padova;
 - «Maestà di Ognissanti».
- **Rinascimento - il primo '400** (*testo pagg. 8-35*)
 - Introduzione e caratteristiche generali.
 - Il Rinascimento a Firenze: il concorso del 1401.
 - Filippo Brunelleschi:
 - caratteri generali;
 - «Spedale degli Innocenti»;
 - «Chiesa di San Lorenzo» e «Sagrestia Vecchia»;
 - la «cupola di Santa Maria del Fiore».
 - Donatello:
 - caratteri generali;
 - «San Giorgio»;
 - «David».
 - Masaccio:
 - caratteri generali;
 - «Sant'Anna "metterza"»;
 - «Cappella Brancacci»;
 - «Trinità di Santa Maria Novella».
- **Rinascimento - il secondo '400** (*testo pagg. 52-85*)
 - Piero della Francesca:
 - caratteri generali;
 - «Battesimo di Cristo»;
 - «Flagellazione di Cristo»;
 - le «Storie della vera Croce»;
 - «Pala Brera».
 - Andrea Mantegna:
 - caratteri generali;
 - «Pala "di San Zeno"»;
 - «Camera "picta"»;
 - «Cristo morto».

Indirizzo sito: www.liceorecanati.it - e mail: mcpc09000r@istruzione.it - sede@liceorecanati.it

pec: mcpc09000r@pec.istruzione.it - sede@pec.liceorecanati.it

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



- Sandro Botticelli:
 - caratteri generali;
 - «Adorazione dei Magi»;
 - «La Primavera»;
 - «La nascita di Venere»;
 - «Natività mistica».
- **Rinascimento - il '500** (testo pagg. 86-119)
 - Introduzione e caratteri generali.
 - Leonardo da Vinci:
 - caratteri generali;
 - «Annunciazione»;
 - «Adorazione dei Magi»;
 - «Vergine delle rocce»;
 - «L'ultima cena»;
 - «La Gioconda».
 - Michelangelo Buonarroti:
 - caratteri generali;
 - «Pietà di San Pietro»;
 - «David»;
 - «Tondo “Doni”»;
 - «Tomba di Giulio II» e «Mosè»;
 - la «Volta della Cappella Sistina»;
 - «Sagrestia Nuova» di San Lorenzo;
 - «Giudizio Universale»;
 - «Pietà “Rondanini”».
 - Raffaello Sanzio:
 - caratteri generali;
 - «Sposalizio della Vergine»;
 - «Madonna “del cardellino”»;
 - «Pala “Baglioni”»;
 - le “Stanze Vaticane”;
 - «La trasfigurazione».

Recanati, 4 giugno 2017