



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



Programma di Latino

Anno scolastico 2017-2018

Classe 4 C

Insegnante : prof.ssa Francesca Fulimeni

Grammatica

I congiuntivi indipendenti: esortativo, ottativo, concessivo, dubitativo, potenziale.

Il congiuntivo obliquo, caratterizzante ed eventuale

Discorso indiretto

Attratio modorum

Letteratura e Autori

L'età di Cesare e Cicerone: presentazione, mutamenti politico-istituzionali, cambiamento dell'immaginario : dal mos ai mores; l'affermazione della soggettività, le filosofie della crisi con particolare attenzione all'epicureismo.

La lirica : excursus sulle origini della lirica in Grecia : le forme e i contenuti (cenni) dall'età arcaica all'età ellenistica. La lirica a Roma: la rivoluzione neoterica.

Catullo: la biografia, il vir lepidus. La sfera dell'individuo e il nuovo valore dell'amicizia. . L'amore e Lesbia. Dall'adulterio al patto, la fides e la pietas. Ars e doctrina.

Lettura e commento dei seguenti carmi: 1, 5, 8,11, 49, 51 , 70 ,72, 76. Carme 64, Il lamento di Arianna. (vv.132-144)

Lucrezio: la biografia , la scelta del poema didascalico e gli altri modelli. Il destinatario. La lotta contro la religio, il materialismo lucreziano; la visione del cosmo, la storia dell'umanità, Lucrezio demistificatore di miti .La concezione del progresso. Il pessimismo lucreziano. Poesia e ratio. Il dolce miele delle muse. Riflessioni attorno alla chiusa del De rerum natura . Lucrezio e l'egestas della lingua latina .

Traduzione e commento delle seguenti letture : I, vv. 1-43, Inno a Venere ,I, vv. 62-79, I l'elogio di Epicuro, I, (vv. il sacrificio di Ifigenia; II vv. 569-586 (il paragone tra l'uomo e il naufrago) , V vv. 197-217; 218-234 (tanta sta praedita culpa...) . La peste di Atene (dall'italiano).

Cicerone: - la biografia, la personalità, il progetto politico-culturale. Tradizione e innovazione. L'Humanitas. le orazioni e i trattati di retorica, politici e filosofici. Lo stile e la concinnitas ciceroniana..

- l'attività oratoria (lettura e commento dalle Verrinae, 1 , 1-3 ;

dalle Catilinae, I, 1-3 ;5-6

- le opere retoriche: De oratore, Brutus, Orator.

- le opere politiche: De re publica . dal Somnium Scipionis , VI, 13-16

- le opere filosofiche: I Dialoghi e il De Beneficiis.

L'autore è stato oggetto di numerose esercitazioni domestiche puntualmente corrette in classe.

Sallustio: biografia e personalità. Moralismo e pessimismo, diagnosi dei mali e terapia d'urto. Il controverso quadro dell'età tardo-repubblicana. Lo stile inconcinno, l'arcaismo, l'arte dei ritratti, la storiografia come opus oratorium maxime. La scelta della monografia. Il De coniuratione Catilinae. La lettura e il commento di passi tratti dall'opera di Sallustio sono stati commentati e analizzati durante la verifica e correzione delle versioni assegnate per esercizio domestico.

Indirizzo sito: www.liceorecanati.it - e mail: mcpc09000r@istruzione.it - sede@liceorecanati.it

pec: mcpc09000r@pec.istruzione.it - sede@pec.liceorecanati.it

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UFIW1N



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



Il quadro politico culturale dell'età augustea con particolare attenzione rivolta al concetto di classicismo augusteo e al rapporto intellettuale e potere.

Il circolo di Mecenate

Virgilio: - la vita. Le opere. Il rapporto con i modelli, l'inquietudine di Virgilio

- le Bucoliche: presentazione dell'opera (lettura egloga I in italiano)

- le Georgiche: presentazione dell'opera, le luci e le ombre delle Georgiche. Il dialogo interiore con Lucrezio. lettura I, (labor omnia vicit improbus) II la conclusione, Fortunatus agricola: il makarismòs, vv. 458-540 (lettura in italiano) III.

- L'Eneide: l'incompletezza dell'opera, il rapporto con le fonti e la riscrittura omerica; l'epica soggettiva di Virgilio: gli interventi, le domande inesauste, la sensibilità verso i vinti e la mors acerba, la visione drammatica della guerra: il policentrismo dell'Eneide, Il quarto libro (esempio di policentrismo epico e di contaminazione di codice epico e codice tragico); le caratteristiche dell'eroe virgiliano e le sue contraddizioni: Enea victor tristis; pius et insignis armis? La bancarotta del pius Enea la riflessione è stata costruita attraverso il riferimento alla chiusa del XII libro (Il duello tra Enea e Turno).

Tito Livio: La biografia, il rapporto con il principato, il moralismo, lo stile. (L'autore che è stato oggetto degli ultimi esercizi di traduzione verrà ripreso e approfondito all'inizio del prossimo anno).

Recanati 04/06/2018

Gli alunni

L'insegnante
Francesca Fulimeni



LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)

