



# LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

*Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Scientifico e Liceo Linguistico*

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



**Indirizzo SCIENZE UMANE**  
*a.s. 2017-2018*

**Disciplina: STORIA DELL'ARTE**

**Docente: prof. SAURO SAVELLI**

**Programma svolto**

**Classe 30**

- **Introduzione generale: concetto di "arte"**
- **Arte Preistorica** (*testo pagg. 10-23*)
  - Introduzione generale.
  - Periodo Paleolitico:
    - le pitture rupestri (Grotta di Lascaux, Grotta di Altamira);
    - la scultura: le "veneri".
  - Periodo Neolitico:
    - le strutture megalitiche: menhir, dolmen e cromlech (il complesso di Stonehenge).
  - Età del Bronzo:
    - terramare e nuraghi.
- **Arte Egizia** (*testo pagg. 25-50*)
  - Introduzione generale.
  - Architettura:
    - caratteri generali;
    - mastaba, piramidi e tombe rupestri (Saqqara, Gizah e Valle dei Re);
    - i templi (Karnac, Luxor, Abu Simbel e Deir-el-Bahari).
  - Pittura:
    - caratteri generali;
    - "Scena di caccia nella palude".
  - Scultura:
    - caratteri generali;
    - "Ramesse II".
- **Arte Greca: Età della Formazione** (*testo pagg. 64-66*)
  - Introduzione generale; caratteristiche della civiltà greca.
  - La ceramica:
    - stile proto geometrico;
    - stile geometrico (l'Anfora funeraria del Dipylon);
    - stile orientalizzante.
  - La scultura:
    - stile dedalico (la "Dama di Auxerre").
  - La polis.
- **Arte Greca: Età Arcaica** (*testo pagg. 71-94*)
  - Il tempio: origine e struttura.
  - Gli ordini architettonici (dorico, ionico e corinzio).



# LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

*Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Scientifico e Liceo Linguistico*

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



- La scultura:
  - caratteri generali: il kouros e la kore;
  - la scultura dorica ("Kleobis e Biton");
  - la scultura attica ("Moskhophoros");
  - la scultura ionica ("Hera di Samo");
  - la scultura templare (i frontoni del tempio di Artemide a Corfù e i frontoni del tempio di Athena Aphaia a Egina).
- La ceramica:
  - stile a "figure nere" ("Anfora con Achille e Aiace che giocano a dadi", "Vaso François");
  - stile a "figure rosse" ("Kylix di Achille e Patroclo", "Cratere dei Niobidi").
- **Arte Greca: Età Classica** (testo pagg. 95-117)
  - Introduzione generale.
  - L'Acropoli di Atene: i Propilei, il Tempietto ad Atena Nike, il Partenone, l'Eretteo.
  - Il teatro.
  - La scultura:
    - lo "stile severo" ("Auriga di Delfi", "Zues di Capo Artemisio", "Discobolo", "Atena e Marsia", "Bronzi di Riace");
    - la scultura templare: Tempio di Zeus a Olimpia;
    - Policleto di Argo: "Doriforo", "Diadumeno";
    - Fidia di Atene: "Atena Lemnia", "Amazzone ferita", le sculture per il Partenone.
- **Arte Greca: Età Tardo-Classica** (testo pagg. 119-124)
  - Introduzione generale.
  - La scultura:
    - Prassitele di Atene: "Afrodite Cnidia", "Apollo sauroctonos", "Erme con Dioniso bambino";
    - Skopas di Paro: "Pothos", "Menade danzante";
    - Lisippo di Sicione: "Pugile in riposo", "Apoxyomenos", "Ercole Farnese".
- **Arte Greca Ellenistica** (testo pagg. 131-141)
  - Introduzione generale.
  - Il tempio: Tempio di Apollo a Didyma;
  - La scultura: "Vecchia ubriaca", "Supplizio di Dirce", "Monumento ai Galati", "Altare di Zeus" a Pergamo, "Venere di Milo", "Nike di Samotracia", "Laocoonte".
- **Arte Romana** (testo pagg. 170-222)
  - Introduzione generale.
  - L'architettura:
    - le tecniche edilizie;
    - arco e volta;
    - le opere di pubblica utilità: strade, ponti e acquedotti, terme e fogne;
    - la città;
    - la casa;
    - monumenti: fòro, basilica, porta urbana, arco di trionfo, colonna onoraria;
    - opere significative: "Anfiteatro Flavio".

Recanati, 4 giugno 2018